القاهرة ٢٤ ش زكريا احمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس ٩٢٤٧٦ جمهورية القاهرة
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ١١ من ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ – ٣ من يناير (كانون ثان) ١٩٨٥ م – ٢٥ من كيهك ١٧٠١ ق – U.N. — TELEX 92475 TAHRIR العدد ١١٢٢٨ – السنة ٣٢ AL GOMHOURIA JANUARY 3, 1985 »

مبارك فى الأرض الجديدة بالنوبارية

توزيع الأراضى المستصلحة على خريجى الجامعات وصغار المزارعين

مجمعات صناعية زراعية وسكنية على ٧٦٠ ألف فدان

الرئيس يطلب توفير كل مطالب المواطنين فى المجتمعات الجديدة

النوبارية من محمد جاهين

قام الرئيس حسنى مبارك امس بزيارة ميدانية للاراضى الجديدة بمنطقة غرب النوبارية وتقدر مساحتها بنحو ٧٦٠ الف فدان

وقد بدأ الرئيس جولته فى الساعة العاشرة من صباح امس يرافقه حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والدكتور يوسف والى وزير الزراعة والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والمهندس عصام راضى وزير الرى

وفى بداية زيارة الرئيس لمنطقة غرب النوبارية استمع لشرح من المهندس حسب الله الكفراوى بقاعة عرض خرائط التعمير حول خطة التعمير بمنطقة غرب النوبارية

قال المهندس حسب الله الكفراوى ان عمليات التعمير تواكب عمليات الاستصلاح .. وفى نفس الوقت الذى يتم فيه استصلاح الاراضى يتم بناء القرى واقامة المجتمعات الجديدة للمواطنين والمرافق والخدمات اللازمة لهم ..

اعطى الرئيس توجيهاته بضرورة توفير كافة احتياجات المواطنين فى المجتمعات الجديدة من تعليم وخدمات طبية ومواد تموينية .. حتى يتفرغ المواطن للانتاج

وبعد ذلك استمع الرئيس لشرح من المهندس عبد الوهاب سليم رئيس هيئة مشروعات التعمير والتنمية الزراعية حول خطة التعمير بمنطقة غرب النوبارية

قال المهندس عبد الوهاب سليم ان منطقة النوبارية عبارة عن ٢٠٠ الف فدان تروى من مياه ترعة النصر التى تأخذ مياهها من ترعة النوبارية

وقد تساءل الرئيس : هل توجد اى مشاكل حاليا فى ترعة النصر وأجاب المهندس عبد الوهاب سليم انه لا توجد حاليا اية مشاكل فى ترعة النصر .. وانه تم حاليا تبطين ٥٥ كيلو مترا منها وسيبلغ طولها النهائى ٨٥ كيلو مترا

واضاف المهندس عبد الوهاب سليم .. ان الدولة بما لديها من خبرة تقوم بعمليات الدراسات والبحوث من حيث صلاحية الارض وتوفير مياه الرى وتقوم باعمال تنفيذ البنية الاساسية لمشروعات الرى والكهرباء والاسكان وتقديم الخدمات اللازمة للمجتمع الجديد .. بالاضافة الى شروط استصلاح الاراضى للمستصلحين

البقية ص ٤

كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء يرأس اجتماع اللجنة العليا للاستثمار امس .

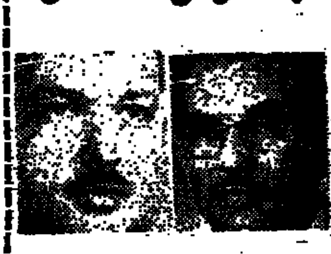
اعفاء المشروعات الانتاجية من شراء سندات الاسكان

كتب – فؤاد الشاذلى :

اصدرت اللجنة العليا للاستثمار فى اجتماعها امس برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا باعفاء المشروعات الانتاجية فى مجال الصناعة والزراعة اعتبارا من اليوم من شراء سندات الاسكان

كما اصدرت قرارا بمعاملة مصانع القطاع الخاص والمشترك نفس معاملة شركات القطاع العام المنتجة للجبس والصيص على مسحوباتها من الوقود والطاقة باسعار موحدة وأسوة بما اتبع فى انتاج الاسمنت والطوب

ترشيحات جامعة القاهرة لجوائز الدولة



د. هيكل – التفتازانى

وافق مجلس جامعة القاهرة فى اجتماعه برئاسة الدكتور حسن حمدى على ترشيح ١٠ من اعضاء هيئة التدريس لنيل جوائز الدولة على النحو التالى :

د. احمد هيكل نائب رئيس الجامعة لفرع الفيوم لجائزة الدولة فى الاداب ود. ابوالوفا التفتازانى نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا لجائزة الدولة فى العلوم الاجتماعية ود. حسن حمدى لجائزة الدولة فى العلوم الطبية وعطية عبد السلام عاشور للعلوم الاساسية وعز الدين محمد فراج للعلوم الزراعية ومحمد مهدى العزونى للعلوم الزراعية ومحمد شفيق عجور للعلوم الهندسية وحسن على ابراهيم للعلوم الطبية وابراهيم على عمار للتطبيقات العلمية ومصطفى شافعى للفنون

رئيس مخابرات سوريا خطط لاغتيال القواسمة

عمان – ى.ب

اتهم مسئول فلسطينى كبير امس محمد الخولى رئيس مخابرات القوات الجوية السورية بتخطيط عملية اغتيال فهد القواسمة عمدة مدينة الخليل السابق وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

البقية ص ٤

٢٢ يناير افتتاح المعرض الدولى للكتاب

كتب – محمود نفادى :

سيتم يوم ٢٢ يناير الحالى افتتاح معرض القاهرة الدولى للكتاب ، وتشارك فيه ٤٩ دولة و ٢٠٠٠ دار نشر . اعلن ذلك امس محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة امام لجنة الثقافة بمجلس الشعب

حبرى : استعادة شمال تشاد هدف العام الجديد

قال الرئيس التشادى حسين حبرى أن الهدف الرئيسى لحكومته خلال العام الجديد يتمثل فى استعادة الجزء الشمالى من تشاد من ليبيا التى اتهمها بانها لم تلتزم بالاتفاقية التى ابرمتها مع فرنسا للانسحاب من تشاد .

التنظيم الجديد لسوق الصرف اليوم

كتب – جلال راشد

يعقد اليوم الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية مؤتمرا صحفيا لاعلان اسس التنظيم الجديد لسوق صرف النقد الاجنبى

وصرح المصدر المصرفى ان التنظيم الجديد يهدف الى اقامة سوق حرة تعلن عن سعر شراء وبيع العملات الاجنبية من خلال الجهاز المصرفى كقناة شرعية ، وانه سوف يلغى تعدد اسعار الصرف

وقال ان الاستيراد بالكامل سيكون من خلال البنوك للقطاعين العام والخاص وان البنوك سوف تقوم بتوفير العملة الحرة ويدفع المستورد بالجنيه المصرى

البقية ص ٤

البابا يشكر الرئيس

بعث قداسة البابا شنودة الثالث ببرقية الشكر التالية الى الرئيس حسنى مبارك امس

السيد الرئيس محمد حسنى مبارك

اشكر محبتكم ارجو لكم كل نجاح وتوفيق فى كل ما تحققونه لوطننا من خير واهنئكم بالعام الجديد ليكن عاما سعيدا مباركا وليكن الرب معكم فيه يقود خطاكم ويسعد مصر بكم ، وليكن عام سلام وطمأنينة ووحدة لبلادنا والشرق الاوسط والعالم كله ، وكما اعانكم الله على حل كثير من المشاكل هو قادر ايضا ان يعينكم فى باقى الامور .

عبد المجيد يزور امريكا فى فبراير

يزور الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ، واشنطن فى فبراير القادم ليبحث مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى وكبار المسئولين تطورات الشرق الاوسط ولبنان والقضية الفلسطينية ، والعلاقات الثنائية بين مصر وامريكا .

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور عبد الرازق حسن رئيس جامعة اسيوط والدكتورة اية زكريا عبد الخالق بمستشفى احمد ماهر ومحمد سامح مقدم برامج بصوت العرب وجمال كيرلس مصور بالتليفزيون واحمد ماهر حسنين امين اللجنة الرياضية بتجارة عين شمس وصلاح عبد العزيز باحث بالمركز القومى للبحوث وفاطمة اسلام سكرتيرة رئيس القناة الثانية

رفع الحد الأدنى للاجور

دراسة للتوفيق بين الاجور وتكاليف المعيشة

كتب – حسن عثمان

تقوم وزارة القوى العاملة الان بدراسة تطور الحد الادنى للاجور فى مصر وعلاقة هذا التطور بالزيادة التى طرأت على الاسعار ونفقات المعيشة

تهدف الدراسة الى التعرف على الحد الادنى للاجر الذى يتلاءم مع احتياجات العامل والتغير فى الاسعار

صرح بذلك سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب

وقال ان الوزارة تركز جهودها للتعرف على توزيعات الطلب على العمالة على مستوى المهنة والنشاط الاقتصادى وذلك عن طريق دراسة بيانات الخطة العامة للدولة ليتسنى معرفة الطلب على العمالة على المستوى القومى بالاضافة الى اهتمام الوزارة بحل المشاكل والصعوبات التى تتعلق بعرض العمالة فى القطاعين الصناعى

موظفة بمحكمة بنها تضع ٣ توائم

وضعت فاطمة فتحى محمود الموظفة بمحكمة بنها الابتدائية والمتفعة بالتامين الصحى ثلاث توائم بمستشفى بنها للتامين الصحى .. اشرف على اجراء الولادة الدكتور – محمد عبد المنعم اخصائى امراض النسا بالمستشفى .

تفاصيل جديدة ومثيرة فى حادث سميرة المغربية

تقرير الطبيب الشرعى يحمل مفاجأة

كتب علاء الوكيل وكمال عبد الجابر :

ينتهى اليوم الطبيب الشرعى من اعداد تقريره عن سر لغز قتيلة شقة بليغ حمدى .. يقدم الطبيب الشرعى التقرير للنيابة العامة لاصدار قرار بشأن الحادث وينتظر ان يكون (مفاجأة) .

كانت نيابة الجيزة قد قامت بارسال مذكرة تفصيلية بالحادث وصور جثة سميرة مليان المغربية التى التقطت بواسطة التصوير الجنائى الى الطب الشرعى بناء على طلبه استكمالا لمكونات التقرير بعد ان تبين ان هناك خدوشا بالجثة جرى معها الطبيب الشرعى ضرورة الاستعانة بالذاكرة

وبالصور بعد المعاينة التى تمت بشقة بليغ حمدى فى نفس الوقت استمعت النيابة امس الى الشهود ومنهم شهود جدد مثل سائق البليونير السعودى عبد المجيد كردى على .

وكان العميد حلمى الفقى مدير مباحث الجيزة قد امر بتشكيل جهاز لجمع التحريات من العميد رابراهيم راسخ رئيس المباحث والعقيدين ممدوح هنداوى وسامح ابو الليل والقدم مدحت البرغتى والرائد على عبد الرحيم ..

توصل فريق البحث الى تحريات تساهم فى كشف بعض الغموض عن الحادث .

البقية ص ٤



ابراهيم قناوى : السد العالى برىء

فى احتفالات العيد الفضى لبدء بناء السد العالى ، والتى تبدأ يوم ٩ يناير الحالى ، تحدث المهندس ابراهيم زكى قناوى احد بناة السد .. ووزير الرى الاسبق .. رد على كل الاتهامات التى توجه للسد العالى ، واكد ان السد انقذ مصر من الجفاف ومن الغرق ايضا

(اقرأ ص ٢)

● والى اسوان ، سافر د. لطفى ناصف ومحمود تابع وابراهيم عمر ، ليسجلوا بالكلمة والصورة شهادة تاريخية للسد

(اقرأ ص ٥)

كتاب العام الجديد عن ياسر عرفات

مع بدء العام الجديد ، واحتفالات الثورة الفلسطينية بعيدها العشرين ، صدر فى لندن هذا الاسبوع كتاب يروى قصة الثورة من خلال شخصية قائدها ياسر عرفات

ص ٣

بطل ابطال افريقيا تحدده مباراة الاحد

ص ١٢ و ص ١٣

أنديرا غاندى .. والقواسمة .. من القاتل .. ولماذا ..؟!

محفوظ الأنصارى

□ هل ثمة ما يجمع بين حادث اغتيال الزعيم الفلسطيني فهد القواسمة .. ، وبين صعود راجيف غاندي الى قمة السلطة فى بلاده .. وباغلبية شعبية لم تتوفر لغيره من قبل ، منذ استقلال الهند عام ١٩٤٧ .. ؟! ..

لا ادرى ؟ لماذا « طفت » هذه الفكرة على السطح من راسى ، بمجرد سماع الخبر المؤلم والمؤسف عن مقتل القواسمة ..

— ربما كان العنف ، هو اداة الربط بين الحدثين .. هو الخيط الواصل بينهما ..

— ربما كان الامل فى المستقبل .. المستقبل الافضل ..

— ربما كان الغدر .. الجبن – الخوف من لغة الحوار او المواجهة ، حتى بالكلمة ..

— ربما كانت المؤامرة ، التى تريد ان تسكت اكل صوت عاقل .. وتجهز على كل عمل جاد .

وربما كانت هذا جميعه ..

لكن .. مما لاشك فيه ان الرصاصات الغادرة فى الحدثين كانت هى الاساس .. كانت قاسم الحدثين المشترك ، وبطلهما ..

● فالرصاصات التى اودت بحياة السيدة انديرا زعيمة الهند .. « رئيسة عدم الانحياز » ، فى شهر نوفمبر الماضى .. هى نفسها التى حملت ، ابنها « راجيف » – هذا الاسبوع .. الى كرسى رئاسة الوزراء ، والى زعامة لاتنافس لحزب المؤتمر الحاكم ، وللهند .. هذه الرصاصات هى التى صعدت به الى قمة المسئولية ، والسلطة ..

● والرصاصات التى اطلقت فى جبل عمان .. فى شارع عكا ، على صدر القواسمة ، وجسده ، لترديه قتيلاً ، لم يكن القصد منها – فقط – قتل القواسمة ، واسكات صوته .. بل الهدف اكبر .. ابعد مدى .. واخطر ..

— ومن هنا بداية الحديث ..

— من هنا حقيقة الربط والوصل بين حادث اغتيال انديرا غاندى فى الهند ، وصعود ابنها الى مركز القيادة ..

وبين اغتيال القواسمة فى العاصمة الاردنية ، التى شهدت ، « الميلاد الجديد .. » لمنظمة التحرير الفلسطينية ، ولقيادتها .. رفى عمان التى شهدت اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى فى شهر نوفمبر الماضى – نفس الشهر الذى اغتيلت فيه انديرا – اجتماع المجلس الفلسطينى ، الذى اكد وحدانية المنظمة ، وثبت شرعيتها ، وشرعية قيادتها ، باغلبية فلسطينية ، لا خلاف عليها ..

●●●

بعيدا .. عن الاوهام .. عن المبالغات والمزايدات .. او المتناقضات .

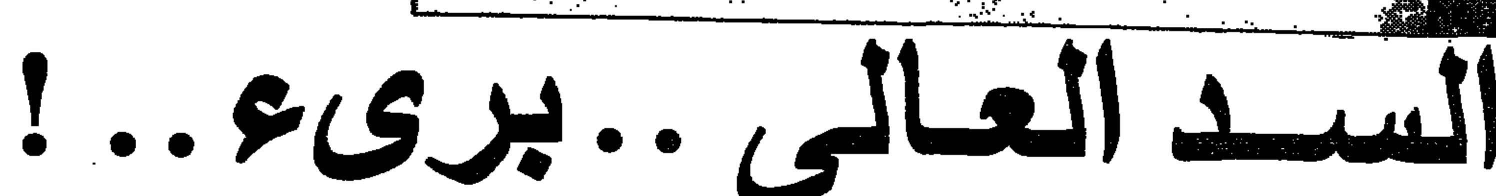
● لم يقع حادث اغتيال السيدة انديرا غاندى ، من فراغ .. اى انه لم يكن حادثا فرديا ، بعيدا عن الواقع وملابساته ، .. بعيدا عن الحياة اليومية الصاخبة لشعب يقترب تعداده من ثلاثة ارباع البليون – ٧٢٥ مليون نسمة – .. تتقاسمه عشرات اللغات ، والاديان والاجناس .. وتفرقه الكثير من العوامل والمسببات ، الاجتماعية ، والاقتصادية والسياسية ..

ووضع كهذا ملىء بالثقوب والثغرات ، التى تسمح ، بالنفاذ ، والاختراق ..

البقية ص ٣

هكذا من الاصل

ابراهيم زكى قناوى
عن السد العالى



السد العالى .. برىء .. !

حمى مصر من الجفاف الان .. ومن الغرق من عشر سنوات

عمره ٨٤ سنة .. لكنه يتمتع بذاكرة وحيوية إبن الأربعين .. السد العالى بالنسبة له هو حياته ، منذ أن كان حلما على الورق ..

فالمهندس ابراهيم زكى قناوى . من مواليد شبين الكوم عام ١٩٠١ .. تخرج فى مدرسة المهندسخانة المصرية عام ٢٤ . وسافر الى أمريكا لاستكمال دراسته . وعاد ليشترك فى كل مشروعات الرى المصرية . من التعلية الثانية لخزان اسوان عام ١٩٣٢ الى بناء السد العالى .. حتى اصبح وزيرا للرى .

عندما دعوناه الى هذا الحوار بمناسبة اعياد السد العالى ، رد فى نبرة تتمزج فيها السعادة بعدم التصديق والحسرة قائلا :

– هوه فيه حد بيفتكر السد العالى دلوقتى ؟!

وعندما سألناه فى نهاية الحوار : ماالذى يمثله السد العالى بالنسبة لك ، اجاب على الفور :

– إنه إبنى .!

ومابين الدعوة للحوار ، وانتهائه .. تحدث ابراهيم زكى قناوى حول كل مايثار حول السد .. العالى ..!

□ هذا العام انقذ السد العالى مصر من الجفاف .. ومع ذلك فقائمة الاتهام ضده كبيرة ومتنوعة وقبل ان نتحدث عنها .. نسألك : ماذا قدم السد لمصر ؟

● قال : السد العالى لم يحم مصر من الجفاف هذا العام فقط .. وان كان هذا العام اسوأ الاعوام .. .

فالجفاف قائم منذ خمس اعوام .. والمياه الواردة لبحيرة السد خلال هذه الفترة كانت حوالى ٥٥ مليار متر مكعب سنويا وأحيانا تقل عن ذلك لتصل الى ٥٠ أو ٤٥ مليارا .

هذا العام كانت ٣٥ مليار متر مكعب وهذا لم يحدث عام ١٩١٣ الذى كان من اسوأ سنوات الجفاف .. وكانت المياه الواردة فيه ٤٥ مليار متر مكعب اما ان تصل الى ٣٥ مليار متر مكعب فهذا مروع .

والمفروض حين تأتى المياه قليلة فى سنة نستفيد من السنوات التى تأتى فيها المياه كثيرة وفى حالة قلة المياه من الضرورى ان نقلل استهلاكنا من المياه بنسبة ٥٪ وللاسف لم يحدث هذا بالرغم من تنبيهى الى ذلك ..

وحالة الجفاف مستمرة منذ خمس سنوات ومع ذلك فنحن نستهلك كل عام ما بين ٩ و ١٠ مليارات نسحبها من بنك المياه الذى يحتوى على ٩٠ مليار متر مكعب . وبسبب انخفاض منسوب المياه الواردة نجد اننا استهلكنا فى الخمس سنوات الماضية حوالى ٥٠ مليارا ولم يعد فى السد العالى إلا ٤٠ مليار متر مكعب واذا استهلكنا ٢٠ مليارا هذا العام فلن يبقى إلا عشرين أو خمسة وعشرين مليارا وهذه كارثة .. وادعو الله ان تأتى المياه فى العام القادم بحوالى ٥٥ مليارا حتى يرتفع مخزوننا من المياه لتغطى حاجاتنا .

والسد العالى لم ينقذ مصر من الجفاف فقط بل انقذها من الفيضانات العالية ايضا ففى عام ١٩٦٤ كان هناك فيضان مرتفع بعد تحويل النهر وفى هذه الفترة كان جميع المهندسين فى اجازة ولم يبق إلا انا ومهندس اخر درجة سادسة . وبصفتى مهندس رى أعرف ان المياه الحمراء تأتى فى ١٥ يوليو من كل عام ولكن وجدتها قادمة فى أوائل يوليو وخشيت ان تأتى المياه مرتفعة فأمرت بتعلية السد من ١٢١ مترا الى ١٢٣ مترا وقام العمل ليل نهار والحمد لله ان هذا حدث لان المياه وصل ارتفاعها الى ١٢١ مترا .

زلازل أسوان .. موجودة من سنة ١٢٠٠ قبل الميلاد

● أجرى الحوار
بدوى محمود
سمية عبد الرازق

وفى عام ١٩٧٥ انقذ السد العالى مصر من فيضان مرتفع ايضا ففى هذا العام وصل الى السد ١٢٥ مليار متر مكعب من المياه كان من الممكن ان تؤثر سلبيا وتغرق جنوب الوادى وتحدث كوارث . .

ومن الناحية الزراعية قام السد برى مليون ونصف مليون فدان منها ٩٠٠ الف تم تحويل نظام ريها من الحياض الى الرى الدائم فى الوجه القبلى و ٤٠٠ الف تمت زراعتها فى الصحراء وللاسف مااصلحناه من اراضى زراعية ابتلعه السكان .

وكانت الخطة زراعة ٩٠٠ الف فدان ارزا ولكننا فى عامين زرعنا مليون وربع مليون فدان من الارز وقيمة استهلاك هذه المساحة من المياه وصلت الى ٧ مليارات متر مكعب سنويا ولولا السد ماتمت زراعتها .

كما قدم السد العالى الكهرباء وحسب كمية المياه التى اتفقنا مع السودان على الحصول عليها ، وهى تقل هذه السنوات بسبب الجفاف ، ولذلك حدث تذبذب فى انتاج كميات الكهرباء كنا فى البداية ننتج اكثر من عشر مليارات كيلو وات والان قلت الكمية الى ٨ مليارات فقط .

وقدم لنا السد العالى السمك ولو احكم تنظيم الصيد فى بحيرة ناصر لاستطعنا ان نحصل على ١٢٠ الف طن بدلا من ٤٠ الفا فقط .. وهناك مشروع انشاء بحيرة بجوار بحيرة ناصر لزراعة السمك وزراعة ١٥٠ الف فدان فى المنطقة .

ان السد العالى قدم لنا الكثير ولكننا ننسى سريعا ..!

ترشيد الرى ضرورى

□ لكن السد متهم بأنه تسبب فى رفع نسبة المياه الجوفية وتهديد الاراضى الزراعية فى الكثير من المناطق بالتطبيل ؟!

● قال : هناك مياه جوفية ومياه سطحية .. المياه السطحية هى التى نشكو منها الان وسببها اننا نروى حوالى ٢ مليون فدان زيادة منها ٩٠٠ الف فدان فى الوجه القبلى التى تحولت من رى حياض الى الرى الدائم .. ومليون فدان نزرعها ارزا وتستهلك كميات كبيرة من المياه .

والفلاح المصرى فى الوجه القبلى لم يكن متعودا على الرى الدائم ويخشى الرى اثناء الليل خوفا من عادة الثأر لذا فهم يتركون المياه طوال الليل تغمر الحقول ثم تنصرف الى المصارف دون محاولة لترشيد ريهم خاصة فى زراعة الذرة التى تحتاج الى كميات قليلة من المياه ويفضل ريها ليلا .. لذا فالمياه تظل فى الترع وتطبل الارض .

السد برىء

□ والزلازل التى ترابطت فى منطقة اسوان .. اليس للسد علاقة بها ؟!

● قال : الزلازل فى اسوان منذ عام ١٢٠٠ قبل الميلاد وهذا ماتؤكده كتب وسجلات التاريخ .

واذكر انه فى بداية دراسة المشروع كونت الحكومة لجنة من ثلاثة علماء امريكان و٢ فرنسيين و٢ انجليز و٢ المان بالاشتراك مع الاساتذة حسن ذكى ود. سليم حسن ود. سمير حلمى وطاهر أبو وافية ووضعت هذه اللجنة مائة تصميم مختلف ولم يرد فيها ذكر لتحمل الزلازل .

وعندما رفض الغرب تمويل السد واتجهنا للاتحاد السوفيتى .. وقام السوفييت باعداد تصميمات طلبنا منهم ضرورة عمل حساب الزلازل واجريت الحسابات ليتحمل السد ٨ رختار وهو مقياس الزلازل .. واقيم السد على هذا الاساس .. ولذلك لم يتحرك فى السد صخرة أو ذرة .. واعتقد ان السد اقوى من خزان اسوان. فاذا كنا قد قمنا بتعلية خزان اسوان مرتين دون خوف من الزلازل فكيف الحالة بالنسبة للسد العالى .. !

واذكر انه فى عام ١٩٧٥ حين جاء الفيضان المرتفع اقترحت احدى الشركات الالمانية على وزارة الرى فى عام ١٩٨٢ ان نقوم بانشاء خزان عند توشكا لكننى اوقفت هذا المشروع وقلت لهم اذا كنت تدعون ان الزلازل فى المنطقة سببها السد العالى فلماذا تقترحون انشاء بحيرة جديدة بجوار السد .. ؟!

حكاية الطمى

□ السد متهم ايضا بحجز الطمى فى بحيرة ناصر مما ترتب عليه نقص الطمى اللازم لخصوبة التربة الزراعية والذى يستخدم فى صناعة الطوب ايضا ؟!

● قال : اذا كان الطمى المؤثر الوحيد على خصوبة التربة فلماذا نقيم مشروعات زراعية على اراضى رملية كالصالحية والنوبارية والوادى الجديد ؟! لقد زرت حوالى ٣٣ دولة فى العالم لم أر فيها مياها محملة بالطمى تستخدم فى الرى .. حتى بلغاريا التى هى صومعة اوربا كلها ! لايوجد بها نهر واحد يأتى بالطمى .

وقد كنا نزرع الذرة النيلية فى الخريف وكانت الارض تحرث وتشمس لمدة ثلاثة اشهر وتستفيد بالهواء والشمس وتروى بالمياه الحمراء وكانت حصيلة الفدان من الذرة من ٨ الى ٩ ارادب والان بعد توافر المياه فى الصيف اصبحنا نزرع الارض طول العام وبالرغم من ذلك ارتفعت حصيلة الفدان الى ١٢ اردبا لالان هناك طمى بل لان الجو ملائم فى الصيف عنه فى الشتاء .

. أما صناعة الطوب فحرام ان يستعمل فيها الطمى فهناك انواع متعددة فى الطوب الطفلى والرملى والاسمنتى .

أما مايقوله البعض ان الطمى سيملأ السد الى اخره فهذا كلام فارغ واذكر لما لأديب نجيب محفوظ مثلا مرة وزير الرى فى ذلك فأجابه بأن الطمى لايمكن ان يصل الى ارتفاع ١٢٣ مترا وهو ارتفاع السد فالمياه لابد ان تسير وان تحمل معها جزءا من الرواسب .. ومن الممكن مستقبلا استخدام هذا الطمى المترسب امام السد فى صناعة الطوب .. ولكنه الان ليس اقتصاديا .

النحر ٣٠ سنتيمترا

□ والسد متهم بأن مياهه الرائقة تسببت فى زيادة النحر فى مجرى النيل مما يؤدى إلى زيادة تآكل الجسور وشواطىء الدلتا .... ؟

● قال : عندما بحثنا النحر قالت أحدى الشركات السويدية أنه سيكون ستة أمتار وبعض الشركات الأخرى قالت أنه ثمانية أمتار وبحوث أخرى قالت أنه من مترين إلى ثلاثة .. وفى بحث تقدم به أحد العلماء قال أنه سيكون ٥٠ مترا .. وناقشنا كل ذلك فى وقته وقلت .. اذا كان فرع رشيد مغلقا بأدفينا ودمياط بسدها فأين سيكون النحر ؟! وهل سنصل إلى محور الأرض ؟ بعد ذلك عدلت هذه الشركات تقديرها وقالت ان اقصى معدل للنحر سيكون ٨ آمتار .

وفى عام ١٩٦٤ سمحنا بمرور ٨٠٠ مليون متر مكعب من المياه وفى العام الذى يليه مررنا ٦٠٠ مليون وفى العام الثالث سمحنا بمرور ٤٠٠ مليون .. ويفحصنا لمنسوب المياه وقاع النيل وجدنا ان المنسوب انخفض فى الثلاث سنوات الاولى فقط ثم بعد ذلك استمر على وتيرة واحدة

وبالتجارب وجدنا أن التصرف إذا كان ٣٥٠ مليونا لايحدث نحر أو تآكل وإلى الان لم تصل إلى أكثر من ٢٥٠ أو ٢٦٠ مليون متر مكعب .. وإذا زاد عن ذلك يحدث النحر .

وعلى كل حال فالنحر لايزيد عن ٢٠ أو ٣٠ سنتيمترا .. !

□ لكن .. هل درستم كل هذه الاثار قبل بناء السد ؟!

● قال : كل شىء كان مدروسا وجاهزا .. حتى النحر كان مدروسا وبالمناسبة كان نجع حمادى يحدث فيها نحر قبل السد العالى بعشرين عاما ..

وفى عام ١٩٤٠ ذهبت إلى هناك لأجرى دراسات عن كيفية تلافى النحر فى هذه المنطقة وانشأت هدارا صغيرا لحماية المنطقة من النحر .



١٥ ألف فلاح مصرى تخرجوا فنيين فى مدرسة السد .. !

الدعاية ضد السد قادتها امرأة صهيونية من السويد

□ ماهو حجم العمالة المصرية التى اشتركت فى بناء السد ..

● قال : عندما قمنا ببناء السد لم يكن لدينا عمال على الاطلاق وبدأنا فى إحضارهم بالأمر العسكرى وكان عددهم على ما اذكر – ٥٠٠ عامل أعطيت منهم ٣٠٧ للمقاولين العرب وبعد ثلاث سنوات كان لدينا ١٦ الف فنى اغلبهم من الفلاحين الذين تعلموا فى مدرسة بناء السد ، كيف يقومون بعمليات اللحام الكهربائى واللحام بالأوكسجين ..

لقد كان بناء السد مدرسة بحق لتدريب وتخريج الكوادر الفنية ..

□ بالترتيب فى الأهمية .... ماهى أهم شركات المقاولات التى ساهمت فى بناء السد ؟

● قال : الحكومة .. أولا ممثلة فى هيئة السد العالى وهى هيئة حكومية قامت بتنفيذ اعمال الانفاق الستة الرئيسية والتى بلغت تكاليفها حوالى ٣٠ مليون جنيه وهى تعد من اكبر الانفاق بمشروعات السدود المماثلة حيث بلغ قطر النفق بعد تبطينه بالخرسانة ١٥ مترا .

● وايضا تنفيذ الستارة الرئيسية تحت جسم السد وكذلك اعمال الحقن بالانفاق ومحطة الكهرباء ومداخل الانفاق ، علما بان اعمال الحقن مستمرة مع السد ذاته .

● علاوة على اعمال التركيبات الميكانيكية مثل حديد التسليح والبوابات والاجزاء المعدنية بالانفاق ومداخلها ، وتركيب توربينات محطة الكهرباء الاثنى عشر وتنفيذ خطوط نقل الكهرباء ذات الجهد العالى من اسوان إلى القاهرة بالاضافة إلى اعداد جميع الورش مثل ورشة السيارات والميكانيكا والكراكات واقامت المخازن ووفرت قطع الغيار وحديد التسليح والاسمنت والديناميت .. إلى اخره ثم شركة مصر للاسمنت المسلح وهى احدى شركات القطاع العام .. وبعدها تأتى شركات المقاولات قطاع عام وخاص .

الكهرباء غطت التكاليف

□ إذا أردنا بناء السد العالى الان .. هل نبنيه بنفس التصميمات والتجهيزات الهندسية ؟!

● قال : التصميمات تعم .. أما التجهيزات فاعتقد أنها ستختلف نتيجة لتطور التكنولوجيا ..

□ كم يتكلف السد لو أردنا أن نبنيه الان ؟!

● قال : جسم السد وحده يتكلف الان مليار جنيه بينما أنشأناه بحوالى ٢٤٠ مليون جنيه بخلاف الفوائد . فإذا أضيفت إلى ذلك نفقات أعمال الرى والصرف واستصلاح الاراضى والاسكان والمرافق والتعويضات فإن التكاليف تبلغ ٤١٨ مليون جنية تزيد إلى ٤٦٠ مليونا بإضافة الفوائد

□ خلال كم سنة سدد السد تكاليفه ؟!

● قال : حين بدأنا المرحلة الثانية كنا قد سددنا تكاليف المرحلة الأولى وهى حوالى ١٠٠ مليون جنيه وحين انتهت المرحلة الثانية كنا نقوم بسداد تكاليفها .. والكهرباء وحدها غطت تكاليف السد !

□ ألم يكن من الممكن الاستعاضة عن السد بمشروعات أخرى فى أعالى النيل مثلا ؟

● قال : لايمكن .. ولو كنا قد بدأنا ذلك لكنا الان فى ضياع .. فالسد العالى على الأقل داخل بلادنا ..

□ بصراحة ... لكان يستحق هذا السد المعارك السياسية والاقتصادية التى خضناها من أجله ؟

● قال : طبعا .. وأكثر .. يكفى انه سبب استردادنا قناة السويس !

□ ماذا يعنى السد العالى بالنسبة لك ؟

● قال : انه ابنى . !

□ وبالنسبة لمصر من وجهة نظرك ؟!

● قال : لولاه لكنا فى ضياع ويجب أن نحمد الله أننا أقمناه وإلا لكانت النتائج لايحمد عقبها !

□ كم عدد الخبراء السوفيت الذين شاركوا فى بناء السد ؟!

● قال : الخبراء الكبار لم يتجاوز عددهم المائة مقابل ٣٠٠ خبير مصرى أما الفنيين السوفيت فكان عددهم يتجاوز ١٨٠٠ إلى أن قمنا بتدريب ١٥ ألف مصرى .. بعدها لم نحتفظ إلا بمائتى فنى سوفيتى فقط !

وأذكر أن عبد الناصر حينما سئل مرة عن عدد الخبراء السوفيت فى الجيش المصرى قال : ماأهمية هذا .. عندما يدربون أبنائى سأفعل مافعله ابراهيم زكى قناوى واستغنى عن خدماتهم !!

تصميمه لاتؤثر فيه سوى قنبلة ذرية

سر الحملة

□ إذا كان ذلك صحيحا .. فلماذا اذن كل هذه الضجة المعادية للسد .. ولماذا تفسرها ؟!

● قال : الذين يثيرون الغبار حول قيمة للسد يبعدون عن السد العالى وعن مصر ولايهمهم مصالحنا

وللذكرى فإن اول من هاجم السد العالى إمرأة صهيونية سويدية حضرت الى مصر وزارت السد العالى وقابلت بعض المهندسين المصريين وتحدثت اليهم وعندما عادت الى بلادها حرفت كلامهم وقامت بحملة دعائية ضد السد والى الان مازالت آثار هذه الحملة قائمة فى السويد ..!

وفى احدى زياراتى للهند على طائرة انجليزية وزع علينا كتيب صغير به ، معلومات عن البلاد التى نمر بها وتفاصيل عن المأكل والمشرب والآثار فيها الى غير ذلك ولم يكن فى هذا الكتيب عن مصر سوى تشويه بالبنط العريض للسد العالى وهجوما عليه .

ومازلت اذكر العبارة الى الان .. ان مصر تقوم بانشاء مشروع يفقدها الطمى الذى هو عماد غذاء المصريين .. !

بالقنبلة الذرية فقط

□ بعيدا عن السياسة .. ماذا لاقدر الله لو هاجم عدو ما السد ؟! هل يشكل هذا خطرا على مصيرنا ؟!

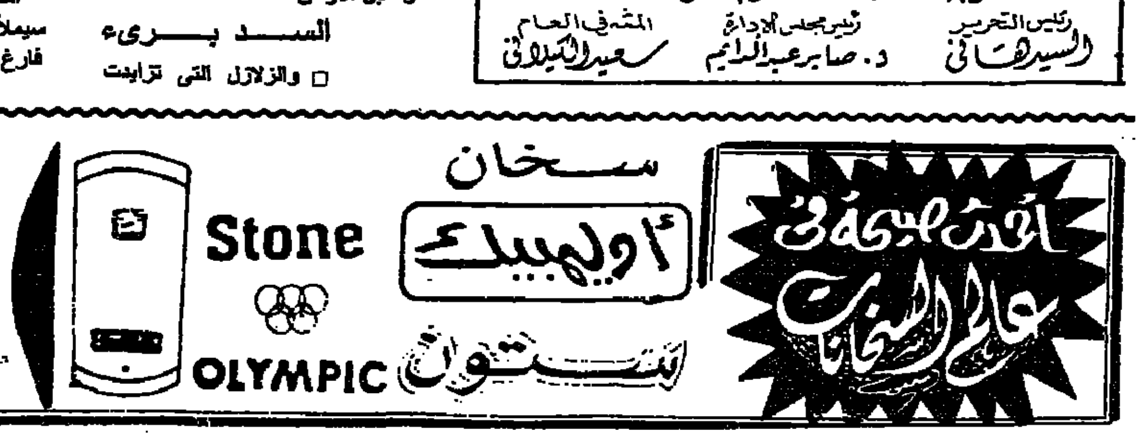
● قال : السد العالى انشىء لتحمل اى اعتداء ولايؤثر فيه سوى القنبلة الذرية وهذه بالطبع سيضيع معها كل شىء .. ومصر ليست وحدها التى بها سدود وخزانات مائية فاغلب دول العالم بها سدود وخزانات .

● ولنفترض جدلا ان حدث اعتداء على السد وكان ممتلئا وبه ٩٠ مليار متر مكعب مياه فان هذه الكمية لن تتسرب كلها .. إن ما يخرج منها ٣٠ او ٤٠ مليارا .. وعلى دفعات وهناك إحتياطات يمكن إتخاذها .. وعلى كل .. فالفيضانات اغرقت فى الهند هذا العام ٢ مليون فدان وقتل هناك ٧ ملايين .. دون سدود او اعتداءات !

□ ماذا تعمل هذه الايام ؟

● قال : انى مكتب هندسى للاستشارات واقوم الآن بدراسة مشروع كهربة خزان اسوان ومشروع مدينة العبور ..





أنديرا غاندى .. والقواسمة ..

من القاتل .. ولماذا ؟!

((بقيــة ص ١))

وعلى هذا الاساس يمكن القول ــ ان اغتيال « انديرا » كان محصلة لوضع قائم في الهند ، ورد فعل ونتيجة لظروف ، وممارسات ، سمحت للداخل ، ان يلعب ، أو يعمل ، ثم ينقض ، فيضرب .. بيــد « حارس للامن .. » ، أو « مناضل بالقتــل .. » ، باسم الثورة ، لا فرق ..

● اغتيال القواسمة ، بدوره ، ليس نابعا من فراغ .. لا في توقيته .. أو ظروفه .. أو في شخصه ..

اغتيال القواسمة .. محصــلة .. نــاتج طبيعي ، لوضع عربي ــ فلسطيني ، بكل تناقضاته ، وتمزقاته .. بكل تقوبه واختراقاته ..

جريمة شارع عكا بجبــل عمان حســاب دقيق .. تفصيله ، في مخطط محــدد المعالم ، له بدايــاته ، ونهاياته .. مخطط ، محدد الهدف والغاية ..

ليس حدثا فرديا معزولا .. ليس تصفية لحســاب شخصي .. ليس جزءا من ارهاب أعمى .. يأخــذ الصالح بالطالح .. ينجح في اسقاط الفريسة ، او يفشل ، ليس مهما .. فالمهم هو اشــاعة الفوضى والاضطراب ..

انما هو اختيــار دقيق .. ومقصــود ، في ذاتــه وشخصه ..

●●●

لنقترب في المقــارنة أكثر ، بين راجيف غانــدى وصعوده ..

وبين سقوط ومصرع فهد القواسمة .. سنترك حادث عمان بعض الوقت ، ونسترسل في الحديث قليــلا عن الهند : من انديرا ، الى راجيف .. ثم نعــود الى حيث الاهمية والكلام .. الى « القواسمة » .. والعرب ..

الحارس يقتــل انديرا :

لم يكن اختيار حراس رئيسة وزراء الهنــد ، للقيام بتنفيذ مؤامرة الاغتيال ، أمرا بسيطا .. او سهلا .. خاصة وان الاختيار وقــع على الحراس المقربين .. من داخــل البيت ..

والمسألة وان كانت ليست سهلة .. الا انها ابــدا ، ليست مستحيلة ..

فالهوس الديني قائم .. والاغراء بالاموال موجود .. وغسيل المخ غير بعيد ..

واللاعبون بهذه الخيوط ، والوسائل .. المسكون بها ، مستعدون ــ جاهزون .. وموجودون ايضــا ، وفي القلب .. بالاصالة .. او بالوكالة ..

الا ان ، الحقيقة الدائمة .. والثابت الذى ــ قد ــ لا يتغير ــ هو انه ، مهما كانت براعة المؤامرة .. مهما كانت حبكتها .. يبقى باستمرار عنصر « أمان .. » قادر على احباط كل شيء ، افشال كل مخطط ، حتى وان نجح في بعض الجزئيات .. او نجح في امتلاك الساحة لفترة من الزمن ..

حتى وان نجح في التعويق ، والتعطيل ، والتضليل حتى وان نجح في اغتيال « البطل .. »

الحقيقة الدائمة .. الثابت الذى لا يتغير .. عنصر الامان .. هو الشعب ، اذا ما كانت القضيــة ، او المؤامرة ، متعلقة بامــة .. اذا ما كان المســتهدف وطنا ..

في الهند كانت القضية واضحة ..

صراع بين الخير .. والشر ..

ــ صراع من اجل القضاء على الفقر ..

ــ من اجل وضع نهاية للتخلف ..

ــ استكمال الاستقلال السياسى ، باســتقلال اقتصادى ، قادر على تحقيق الكفاية الذاتية ، في الغذاء .. استبدال المستورد بالمحلى ، من خلال قدرة انتاجية منافسة قادرة على سد حاجة السوق وتعويض عجزه ..

ــ صراع من اجل اللحاق بركب التقدم ، علميــا ، وتكنولوجيا ، وعسكريا ..

ــ قبل هذا وذاك .. صراع من اجل المحافظة على وحدة الهنــد ، وســلامة التراب الوطني .. وضرب اى محاولة تستهدف التمزق والانفصال ..

تلك كانت المعركة .. خاضتها انديرا منــذ تولت السلطة ــ رئاسة الوزارة ــ عام ١٩٦٥ ، لتستكمل المسيرة التي بدأها والدها جواهر لال نهرو عام ١٩٤٧ في اعقاب الاستقلال ..

نجحت انديرا .. او بمعنى ادق .. وضعت قدمها ، وقدم الهند على البداية الصحيحة ، للطريق الصحيح ..

حافظت على الوحدة الوطنية .. ووحدة التراب ...

حققت الكفاية في الغذاء ..

دخلت النادي النووى ، بعد تقدم علمي هائــل حققه علماء الهند في مجال الابحاث النووية .. وفي مجالهــا التطبيقي ايضا ..

انجزت في المجال الصناعى ، فغطت السوق المحلية .. وغزت السوق الخارجية ..

وكان النجاح .. هو الجريمة التي استوجبت معاقبتها .. تكتلوا عليها .. وأسقطوها .. وادخلوها السجن .. وخرجت لتواصل المعركة .. وكانت اداتها ..

ــ ديمقراطية ، لم تتخل عنها .. الحكم فيها للشعب .. فهو الحقيقة الدائمة .. الثابت الذى لا يتغير .. هو عنصر الامان ، والاستمرار ..

أعادها الشعب الى السلطة في انتخابات كاسحة منحها .. من خلالها ــ ثقته وتفويضه ..

ولم يعد هناك طريق الا القتل ..

فكانت رصاصات حارسها الخاص .. حارس منزلهــا الداخلى ..

ولم تكن هذه النهاية بعيدة عن قلب وذهن انديرا .. توقعتها في كل لحظة .. ولم تأبه لها ..

وجاءوا بابنها « راجيف .. » شاب زاهد في السلطة .. عازف عنها .. واغب بمركز طيار ، في الخطوط الجوية الهندية ..

ــ لا احد غيرك قادر على ملء الفراغ ..

ــ لا احد غيرك قادر على انقاذ الهند مما ينتظرها من خطر ..

ــ لا احد غيرك قادر على تجنيب الهند ويلات الحرب الاهلية والانقسام ..

ــ لا احد غيرك قادر على الارتفاع ، على ألم المأساة ، وتجاوز المحنة ، وهواجس الثأر ..

ــ لا احد غيرك تقدر ان تتقــدم به للشعب بــديلا عن امك ..

ورضخ الابن ، وقبل المسئولية .. واستجاب للثقة وبعد اقل من شهرين من مقتل والدته ، وتوليه رئاســة الحكومة ، خاض اهم واخطر انتخابات في تاريخ الهند ..

فالتوقعات ، والحسابات السياسية .. الــداخلية والخارجية كلها تعتقــد في ان الهنــد مقبلة على مرحلة جديدة .. وان سنوات الحكم الطــويلة التي تقاسمها ، نهرو ، وابنته انديرا ــ وتخللتها لسنوات قليلة ، تكاد لاتذكر فترة حكم قصيرة ، لشاستري عام ١٩٦٤ ، ثم ديساى عام ٧٥ ــ قد انتهت ..

ــ وان البلقنة تزحف بعنف وشدة نحو القارة الهندية تجتزئها الى دويلات ، ودول ..

ــ وان ميلاد البلقنة ، سيخرج من « رحم » ، حرب اهلية مروعة ومدمرة ..

●●●

وجاءت نتائج الانتخابات الهندية ــ الاسبوع الحالى ــ مخالفة ، ومباينة لكل التوقعات ..

حقق راجيف انتصــارا ســاحقا ، لم يتحقق لجــده العظيم نهرو ، وهو في عز مجده ..

حقق نجاحا ، كسر كل الارقام ، التي سجلتها والدته ، وهي في عز انتصارها عقب حربها المنتصرة عام ١٩٧١ ..

لم يفز راجيف وحزبه « المؤتمــر رقم واحــد » على الاغلبية الكاسحة في البرلمان ــ نوابا ، واصواتا ــ ، .. بل وكسر كل تجمعات المعارضة التي دخلت المعركة ضده ..

وكان اكبر رقم حصل عليه حزب معارض هو ٢٧ مقعدا فاز بها « اندهرا براديش » ..

بينما حاز حزب المؤتمر على حوالى ٣٦٨ مقعــدا من مجموع ٤٥٦ ، بخلاف الدوائر المؤجلة ..

وفي خضم هذا التيار الدافق ، اكتســح راجيف زوجة اخيه السـيدة « ماتيكــا » التي دخلت الانتخــابات منافسة له ، كما نافست امه « حماتها .. » من قبل ..

وحقيقة الامر ان الشعب الهندى وهو يضــع هــذه الثقة الكاملة ، والكاســحة .. وهو يفــوض « راجيف » ، تولى المسئولية ، بهذا التأييد الشــامل .. وهو يمنحــه صــوته ..

هو في الحقيقة يصوت لوالدته .. للسيدة انــديرا غاندى ..

يصوت لانديرا غاندى ..

ــ الديمقراطية .. قولا وممارسة ..

ــ العمل .. جهدا وانتاجا .

ــ التضحية .. ايمانا وانكارا للذات .

ــ يصوت لانديرا ، شهيدة الوحدة الوطنية .. وسلامة التراب .. والتقدم .. والكفاية في الغذاء ..

هذه كانت دخيلة الهندى الفقير الذى ذهب ليدلى بصوته في صالح حفيد نهرو .. ابن انديرا ..

ذهب لا ليعطى تفويضا على بياض .. ولكن ذهب ليلزم راجيف بالعمل ، لاستكمال ما بــداته زعيمته الراحلة ..

●●●



* انديرا غاندى * القواسمة

هل حان الوقت لننتقل ، لمنطقتنا .. لموضوعنا الاكثر حساسية .. لفهد القواسمة ..

اذا سلمنا بان مقتل انديرا لم يأت من فراغ .. وان رد الهند .. رد الشعب الهندى كان التصويت لانديرا .. لخط انديرا وسياستها ..

اذا سلمنا .. بأن اغتيال القواسمة ، نتيجة ، طبيعية .. ومحصلة حســابيةمنطقية ، للوضع العربى الفلسطينى ..

اذا سلمنا بذا لكلابد من العودة ، أو الوقوف عنــد مشارف ، ومداخل الوطن .. الوطن العربي ، لنتبين هذا الوضع الذى كانت نتيجته اغتيال القواسمة ..

بداءة تاسف اذا ما جاء في حديث اليوم تكــرار لما سبق ذكره ..

فالوضع العربى « بيلادته .. » .. وركــوده .. ورداءته .. يستوجب هذا التكرار ويفرضه .

الا ان اغرب ، واخطر ، ما في هذه الرتابة ، او « البلادة .. » التى تشكل الوضع العربى وتحكمه ، انها رتابة ، تبدو مقصودة ، ومدبرة ..

وان هناك حفظة لهذا الوضع .. حمالين للعهد ، بان يقاتلوا ، من اجل استمراره والابقاء عليه كمــا هو ..

والوضــع المطلوب الابقاء عليه تتحدد ملامحه بمجموعة من السمات والملامح :

● ان تظل مصر بعيدة عن الســاحة العربية .. معزولة عن مجالها الحيوى .. بحيث تتأثر هى ضعفا بهذه العزلة ، وهذا الابعاد .. ويتأثر عالمها العربى ــ ضــعفا ايضــا ــ بغيابها ..

● ان يظل العــالم العــربى منقســما الى محــاور ، وتجمعات ، .. ما يفرقها اكثــر مما يجمعهــا .. وهى في تجمعها ، وتفرقها اضعف من ان ترد خطرا .. او تقف امام مكــروه ..

● أن تضيع ثروات العرب ، في حــروب صــغيرة .. عربية ــ عربية .. او اهلية داخل الوطن الواحد .. أو اقليمية ــ مع الجيران ــ الحرب العراقيــة الايرانيــة .. والحرب الصومالية الاثيوبية ..

● استبدال القضية الام ، جوهر القضايا .. القضية الفلسطينية ــ التى لعبت دور المجمع ، والموحــد للعــالم العربى يوما ــ .. بقضايا جانبية وهامشية ، .. أو صراعات غبية وسخيفة بين بعض الانظمة ، وبعضــها البعض .. او بمشاكل صغيرة .. تدور حول وقف لاطلاق النار ، .. او مصالحة ، بين شركاء وفرقاء .. او بمنــاورة مكشــوفة بتسخين الوضع في الجبل ، او في البقاع ، او على خطوط التماس في بيروت .. كما يحدث في لبنان ..

● ضرب منظمة التحرير الفلسطينية .. والقضاء عليهــا طمعا في « ميراث .. » للدور الفلســطينى .. من خــلال منظمة « مسخ .. » او عميلة ..

● الاكتفاء .. أو القناعة ، باقتســام القيادة او الزعامة العربية .. ، سواء بالمغامرة أو بالرشوة وتوزيع الاموال ، وشراء الاصــوات ..

بمعنى المغامرة التى تصل الى حد التعامل بالحــرب « المحدودة » .. او ابقاء الجيوش في الدول المجاورة بقصد فرض السيطرة ، واثبات الوجود ، والمشاركة في قرارات الغير ، أو املائهــا ، باعتبــار ان مثل هــذه التصرفــات والاعمال ، تضع اوراقا صالحة للتفاوض .. بينما الحقيقة ان محصلة هذا كله سالبة .. تضــاف الى الغير .. الى العــدو ..

وبمعنى .. أن البعض الاخر ممن يقنعون باقتســام الزعامة عن طريق الرشوة .. او توزيع الامــوال ، وشراء الاصوات ، ظنا بان هذا يبنى مكانة .. او يصنع زعامة .. او يعطى دورا ..

والواقع ان القيادة عطاء .. والعطاء تضــحية .. والتضحية عمل شريف .. ســاطع ، وفى وضــح النهار ..

القيادة والزعامة مسئولية .. مواجهة .. وتصدى .. والرشوة .. المال وشراء الذمم لا تصنع سياسة ، ولا تقيم زعامة ..

قد تصنع مؤامرة .. والمؤامرة تحاك في الظلام .. والرشوة ايضا تتم في الظلام ..

وفرق كبير بين القيادة .. والمؤامرة ..

هو الفرق بين الظلام .. والنور .

فالقيادة تضحية .. والتضحية شرف .. يتفاخر به اصحابه .. والمؤامرة جريمة .. يتــوارى ، ويتهرب منها اصحابها ..

.. ولا المغامرة .. ولا المــؤامرة بقــادرين على حل مشاكل امة .. او استرداد وطن ســليب .. او تحــرير ارض مغتصبة ..

●●●

● نعيد ونكرر .. الوضع العربى غير قادر على الاتفاق على اجتماع مقرر بالفعل .. وعلى مســتوى القمة .

● الوضــع العربى غير قادر على الاتفاق حول حــرب هلكت من المسلمين واموال المســلمين : ما كان قادرا على تحرير المغتصب .. وبناء المهدم .. وتبديد ظلام الجهل والامية .. والقضاء على الامراض ..

ما كان قادرا على نقل العالم العربى من عصر التخلف والجهل .. الى عصر التقدم والنور .

● الوضع العربى غير قادر على الاتفاق حول مشكلة « وهمية » هناك في الصحراء ــ الصحراء الغربية .

● الوضــع العربى مختلف مع مصر علنا .. متفق معها سرا .. وكل بطريقته .. وهذا قمة « النفاق » .. عفــوا « التردد الســياسى » .. وهو ايضا قمة المأساة .

ان الحرص على الصــيغة الحالية من جانب عدد من الانظمة العربية .. مع اختلاف توجهاتها الســياسية ، من يدعون بالثورية والتقدمية .

ومن يلتزمون النهج المحافظ التقليدى .. هذا الحرص سيدفع بالامة العربية ، ويدولها الى الهلاك ..

ان هذا التحالف غير المقدس بين العديد من الانظمة ، في الشرق .. وفى الغرب من عالمنا العربي .. رغم التناقض البين ــ في الظــاهر على الاقل ــ في المنــاهج والعقــائد السياسية ، لن يخدم اصحابه ، في المقام الاول .. فما يجمع هؤلاء مصالح آنية ، وصغيرة ، سرعان ما تزول ، ويذهب العارض ، ليتحكم الثابت ويستبد التناقض الاصــيل .

ان درس الهند .. الذى قدمه الشعب الهندى هذا الاسبوع .. عندما صوت لصالح الوحدة الوطنية .. لصالح سلامة ترا بالهند قارة ، أو شبه قارة متماسكة ســليمة غير مقسمة أو مجتزءة .

درس الهند الذى رد على الرصاصات التى وجهت الى جسد انديرا غاندى ، بتفويض كامل لابنها وخليفتها ، ليســير في طريقها .

● طريق التنمية .. التقدم .. نظافة اليد ، وطهارة الذمة ..

« صحوة الموت .. !! »

● طريق عدم التبعية وعدم الانحياز .. أحرى بنا اليوم ان نحول الرصاصات التى اصابت فهد القواســمة فقتلته ، واسكتت صوته .. الى قوة رافضة للامر الواقع .. قوة متمردة على الصيغة الخطأ ، التى نعيشــها .. التى صنعناها .. او صنعتنا ، فأصبحنا عبيدها .. سجناءها

لقد تمرد القواسمة على الصيغ والمعادلات التى حاولوا فرضها عليه عندما عاش في ظل الاحتلال الاسرائيلى في مدينة الخليل .

قبل التحدى ودخل فيه عام ١٩٧٦ عندما « ادعوا » الديمقراطية .. وبدأوا تمثيلية البلديات المنتخبة .. ونجح القواسمة عمدة للخليل .. لكن سرعان ما ضــاق المســتعمر بالتجربة .. لم يتحملها .

طرد القواسمة .. وزميله محمد ملحم عمدة حلحول .. وطاف القواسمة وزميله العالم .. يدعو لقضية .. يكشف دعاوى العدو واكاذيبه ..

وحصل على قرار من الامم المتحدة ببطلان القــرار الاسرائيلى بطرده .. وبعدم شرعية القرار ..

وواصل نضاله من خارج ارض الوطن .. بعــد ان عز عليه العودة للنضال .. ومن موقع المعاناة تحت ظــل الاحتلال .

وانتخب القواسمة ــ كما انتخب راجيف ــ عضوا في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، باجماع المجلس الوطنى برلمان فلسطين .. عضوا مسئولا عن الاراضى المحتلة

ثم وهو يستعد لمواصلة نضاله .. داعيا لقضيته .. وهو يستعد للسفر لتشيكوسلوفاكيا واوربا سفيرا لقضيته ، لاحقته ، الرصاصات القاتلة .

ولسنا اليوم بصدد التحدث عن القتلة .. عن المسئولين والمحركين والمخططين للجريمة .

وان كانت القاعدة الذهبية التى تقــول اذا اردت معرفة الجانى ، ابحث عن المستفيد .. هى اسهل الطرق اليوم ، وادقها في معرفة الجناة .

والمستفيد .. ببساطة هم الذين اوصــلوا الوضع في لبنان ، الى حد الغزو الكامل واحتــلال العاصمة .

هم الذين ادت تصرفاتهم وممارســاتهم الى اخراج المقاومة من آخر خطوط للتماس .

هم الذين ضربوها في طرابلس .

هم من حارب .. وقاتل في سبيل افشــال اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى في عمان .. واعلن وبصراحة .. ان النجاح لن يمر بدون عقاب .

لسنا بصدد اتهام احد .. أو توجيه الاصابع نحــو شخص او دولة .. فقد قام عرفات نفسه بالمهمة .. اتهم .. وحدد الجانى .

ما نحن بصدده هــو أن الامل فى أن يمتــد الدرس الهندى الى امتنا .. الى وطننا الكبير .

ما نحن بصدده هو الامل فى أن يخــرج البعض من تردده .. عن حساباته ..

ما نحن بصدده هو أن تتثبت البداية التى بادر بهــا العاهل الاردنى ، وتتقوى .. ونتجــه جميعا فى طــريق التضامن العربى .. نثبته وندعمه .

المطلوب .. أن يخرج العراق عن تردده عن حــساباته .. أن يخرج عن الطوق الذى وضعه غيره ، ويتخذ قراره بنفسه ، فيعطى ، للواقع العملى ، شكله الرسمى .. بعودة سياسية دبلوماسية للعلاقات مع مصر .

مطلوب منه أن يكسر الطوق ، فتتســع الرقعة الايجابية .. وتتغير الحســابات .. فى الخليــج .. وفى الوطن العربى .

مطلوب من الجزائر ، فى المغرب العربى .. والسعودية فى المشرق العربى ، أن يكونا رسول العودة بالتضامن العربى الى اصله .. وبالوفاق العربى الى جوهره .

المطلوب الكثير .. ومازلنا فى مرحلة التلميــح دون التصريح .

وليكن دم الشــهيد فهد القواسمة نقطة البــداية الصحيحة لعمل عربى صائب وصحيح .

وليكن دم القواسمة دافعا للبعض .. لمراجعة النفس والضمير .

وملهما للبعض الاخر ، أن يواصل النضال والعمل .. لقد ارادوا برصاصات جبل عمان فى صدر القواسمة ــ ان تكون رادعا لاى عمل جاد وشريف .

رادعا لمن يحاول أن يستقل بالمنظمة وبالقرار الفلسطينى بعيدا عن الوصاية والسيطرة .

وليس عندى شك فى أن دم القواسمة ــ كما كان دم عز الدين قلق .. وسعيد حمامى .. ونعيم خضر .. وعصام سرطاوى ــ سيؤدى الى المزيد من النضال .. من الاصرار .. من العزم .. من العمل دفاعا عن الارادة .. عن الارض .. عن الكرامة .

محفــوظ الأنصــارى

عدالة الاسكان

بقلم : حافظ محمود

قالوا عنى حينما كتبت فى بداية الثمانينات اقترح تمليك الارض الشاسعة فى الصحارى المحيطة بالمدن لمن شاء البناء بالمجان ليرى الزامه بمواصفات سكنية خاصة وبعوائد.

ان ضرائب مقسطة تعاون الحكومة على تكلفة المرافق اللازمة للتحول بتلك الارض الى مناطق سكنية .. وفى نهاية سنة ١٩٨٣ ادلى السيد وزير الاسكان المهندس محسن صدقى بحديث يقول فيه ان الوزارة تعد تشريعات لتنفيذ هذه الفكرة وانا لا اكتب هذا المقال لهذا السبب بل لسبب اخر هو ان المشروع الذى تعده وزارة الاسكان تتجه به مباشرة الى المهنيين باعتبارهم من اوساط الناس وهذا عمل لابد ان نذكره للوزارة خاصة وهى تعد فى مشروعها بان تقدم القروض الميسرة لمن يقوم منهم بالبناء

وفى رايى ان الوزارة فى الوقت الذى تعد فيه هذا المشروع للمهنيين يمكنها ان تقرنه بفتح هذا الباب امام اى مستثمر وطنى بشروط خاصة لعل هناك من يستطيعون ان يوفروا القروض ماداموا قادرين على البناء وليكن من بين هذه الشروط ان تكون المساكن التى يقيمونها من نوع الاسكان الشعبى والمتوسط وانها للايجار لا للتمليك وان سلطات الاسكان هى التى تحدد القيمة الايجارية فى تشريعاتها بالنسب المقبولة

.. .. ..

وبمناسبة (القيمة الايجارية) اذكر اننى كتبت منذ اكثر من عام اطالب باعادة النظر وبشكل قانونى فى هذه القيمة على المستوى العام كله .. ذلك اننا الان امام نقيضين

● وحدات سكنية يريد ملاكها ان تحسب قيمتها الايجارية بالمائة جنيه اقل او اكثر .

● ووحدات سكنية مستاجرة منذ عشرات السنين جرى عليها التخفيض اكثر من مرة حتى اصبحت ايجاراتها شيئا لا يتناسب مطلقا مع مثيلاتها فى المبانى الجديدة .

ولقد ترتب على هذين التناقضين تناقضان اخران .

الاول : ان بناة المساكن التى يتطلع ملاكها الى هذه الايجارات الضخمة يتقاعسون عن اتمامها سنة بعد اخرى ليجدوا المضطر الذى يدفع مايريدونه من المبالغ الفلكية

الثانى : ان بعض اصحاب المساكن القديمة المخفضة لم تعد املاكهم تدر عليهم الرزق الحلال فعمد بعض البعض الى اجراءات غير مستقيمة للحصول على دخل اكبر

واليوم اقرأ من تصريحات السيد الوزير ان التشريع الجديد سيعالج هذه الحالة . وهو علاج مشكور يمكن تبسيطه فى اعادة الايجارات القديمة غير الكبيرة الى ماكانت عليه قبل التخفيض بشرط النص على الخدمات المرفقية فى المساكن التى ستعود ايجاراتها الى ما كانت عليه دون زيادة اخرى

أسماء وحالات الحجاج المفقودين فى موسم الحج الماضى بالسعودية

المدينة المنورة — بهى الدين غلوش :

تنفرد — الجمهورية — اليوم بنشر اسماء الحجاج الذين فقدوا خلال موسم الحج فى العام الماضى ١٩٨٤ شاركت — الجمهورية — بعثة وزارة الداخلية فى البحث عن الحجاج فى المدينة المنورة وفى مكة المكرمة وفى المستشفيات والسجون ولدى المطوفين

وفيما يلى حالات المفقودين انا

● ٣ حالات وفاة وهم

— حبيبه المرسى عبد الصمد

— ست اسماعيل عبدة الرد بى

— سيد عبد الجواد حسانين

● ٤ حالات تم ترحيلهم للوطن بمعرفة القنصلية المصرية وهم :

— خضره مصطفى ديفى رحلت فى ٢٦—٩—٨٤

— السيد ابراهيم يوسف رحل فى ١٩—١—٨٤

— عبد الغفار قرنى محمد رحل فى ١٦—٩

— عبد الصمد السيد جاد رحل فى ٢٦—٦—١٩٨٤

— الحاج لطيف السيد فرج وتم تسليمه لابنه الذى يعمل بالرياض

● بالنسبة للباقين وعددهم ٥ اشخاص فقد قرر فؤاد محمد خفاجى مدير ادارة مراقبة تحركات الحجاج انه لايزال البحث جاريا عنهم لدى سلطات الامن ولدى مكتب الوكلاء ووزارة الصحة

الحجاج المتوفين والمجهولين وقد طلب عمل مضاهاة لصورهم مع صور المتوفين المجهولين وطلب من وزارة الداخلية صورة لكل منهم حتى تسهل له عملية البحث عنهم

● اما المرضى بالمستشفيات بالسعودية فعددهم ٢٧ توفى منهم سبعة هم :

محمد سالم حسن على — عبد العزيز محمود محمد — عبد التواب عثمان — يونس محمد يونس — زاهية شحاته احمد — وحياة حسن نجم — فتحى ابو زيد ولايزال بالمستشفى

زينب على عثمان بمستشفى الزهراء بمكة المكرمة بقسم العناية المركزة وقد طلبت زيارة اليها لها

وقد اخطر اللواء محمد شوقى المشير مديرية امن البحيرة لاخطار اهلها .

— الصول على يوسف ابو العلا

— بهية محمد عبد الرحيم سليم سلمت لنجلها محمود الذى يعمل بالسعودية

وقد تم شفاء ١٧ حاجا وقام المطوفون باجراءات تسفيرهم

اتهام رئيس «بقيــة ص ١»

ونقلت صحيفة — جوردان تايمز — الاردنية التى تصدر باللغة الانجليزية عن المسئول الذى رفض ذكر اسمه قوله ان منظمة ايلول الاسود التى اعلنت مسئوليتها عن اغتيال القواسمة يوجهها الخولى الذى يعد من اقرب مساعدى الرئيس حافظ الاسد

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر فلسطينية مطلعة ان هناك قائمة اعدام سورية يعتقد انها تضم جميع اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وكذلك عددا من كبار المسئولين فى منظمة فتح .

وقد حمل صلاح خلف — ابو اياد — عضو اللجنة المركزية لحركة فتح والرجل الثانى فى المنظمة حكام سوريا مسئولية اغتيال القواسمه

التنظيم الجديد «بقيــة ص ١»

وقال انه سيتم وضع اولويات لفتح اعتمادات الاستيراد خاصة للسلع الاساسية والخامات والمعدات

وقال ان سعر شراء الدولار سيكون موحدا لجميع البنوك من خلال لجنة من بنوك القطاع العام وبعض بنوك القطاع الخاص تقوم بتحديد السعر يوميا وان هناك لجنة اخرى للتنسيق بين البنوك وبعضها للحصول على الدولار من الخارج

وقال ان مجمع البنك المركزى سيظل كما هو بسعر ٧٠ قرشا للدولار وبهذا سنجد ان حجم السوق الحرة بعد صدور هذه القرارات سوف يتضاءل الى درجة كبيرة .

وقال ان صندوق النقد الدولى ابدى استعداده لتقديم بعض القروض احتياطيا للبنك المركزى لطرحها فى حالة ارتفاع اسعار الدولار للمحافظة على اسعاره

وقال ان النظام الجديد سوف يشجع العاملين فى الخارج على تحويل ثرواتهم الى مصر عن طريق الجهاز المصرفى .

ناجى شتلة

علاوات كاملة وارباحا لـ ٦ الاف عامل بالمجمعات

كتب — ابراهيم حسنين :

قرر د. ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية صرف الارباح والعلاوات الدورية كاملة خلال الشهر الحالى للعاملين بشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية يبلغ عدد العاملين حوالى ٦ الاف عامل وموظف

صرح بذلك سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات .

مواعيد امتحانات جامعة عين شمس

كتب يوسف عز الدين

قرر امس مجلس جامعة عين شمس فى اجتماعه برئاسة الدكتور محمد الهاشمى رئيس الجامعة مواعيد الامتحانات فى جميع الكليات على النحو التالى :

● كلية الاداب تبدأ فيها امتحانات التخلف فى ١٣ ابريل القادم و ٤ مايو لامتحانات دور مايو و ٢ نوفمبر لدور نوفمبر

● الحقوق : تبدأ الامتحانات فى اول مايو

● التجارة : يوم ١٦ ابريل للتخلف و ٤ مايو لدور مايو و ٩ نوفمبر للتخلف فى دور مايو .

● العلوم : تبدأ الامتحانات العملية والتخلف فى ٣١ اغسطس و ٢٧ ابريل للامتحانات النظرية والعملية

● الزراعة تبدأ الامتحانات فى ١٠ مايو الى ٢٢ مايو ..ودور نوفمبر فى ١٨ نوفمبر

● الالسن : ٤ مايو و ٩ نوفمبر للتخلف

● الطب : تبدأ اعمال السنة للسنوات الاولى والثانية والثالثة فى اول فبراير و ١٤ يناير للسنة الثالثة فى الباطنة حتى ٢٤و٢٥ مايو لامراض الباطنة فى السنة الرابعة النظام الجديد والاسبوع الاخير من شهر يوليو تبدأ امتحانات السنة الرابعة (جديد) فى امراض النساء والتوليد

و ٢٥ مايو لامتحانات الجزء الاول للسنوات الاولى والثانية والثالثة و ١٤ سبتمبر لامتحانات السنة الرابعة النظام الجديد والقديم و ٢٣ نوفمبر للسنة الخامسة

وامتحانات الدور الثانى للسنة الرابعة فى ١٦ مارس و ٧ سبتمبر للسنوات الاولى والثانية والثالثة و ١١ مايو للسنة الخامسة

● كلية البنات : تبدأ امتحانات العملى قبل نهاية الدراسة باسبوعين و ١١ مايو للامتحانات النظرية و ١٤ سبتمبر للتخلف

● الهندسة : ٢٣ مارس لامتحانات السنة الرابعة (عماره) و ٢٠ ابريل لباقى السنوات والاقسام و ٢٥ مايو لمشروع البكالوريوس و ٢٥ يوليو لمناقشة المشروع و ٢ نوفمبر للتخلف

مبـــارك فى [بقيـة ص ١]

وقال .. اننا نعتبر ان مسئوليتنا الحقيقية لا تنتهى بالتصرف فى الارض لاصحابها .. ولكن نعتبر مسئولياتنا الحقيقية هى مساندة هؤلاء المواطنين فى المجتمعات الجديدة وتوفير كافة الخدمات لهم ..

وعقب الرئيس على ذلك بقوله ان توفير الارض دون توفير الخدمات للمواطنين سيجعلهم يتركون الارض ويرحلون ..

كتب طايل الشبشيرى

تضم المنطقة شركات صناعية تقيم مبانيها على اراض مساحتها ١٩٦ الفا و٤٠٢ فدان .

والمنطقة البور المحصورة بين التحرير الشمالى والتحرير الجنوبى وتبلغ ٣٦٥ الفا و٢٠٠ فدان وتقع غرب الطريق الصحراوى ضمن زمام محافظتى البحيرة والاسكندرية

وتشتمل المنطقة على ترعة النصر والشركات الزراعية وشركات استصلاح الاراضى ومزارع وتربية الدواجن

وانتاج البيض ومعامل التفريخ ومصنع العليقة والمجزر الالى والمنشآت الادارية

وتبلغ مساحة المشروع ٢٠٠ الف فدان بها حوالى ٨٠ الف فدان فى منطقتى الضبعة والعلمين .

— زيادة الرقعة الزراعية بمساحة ٣٠٠ الف فدان ، وهو نقطة انطلاق نحو تعمير الصحراء الغربية .

— تكوين مجتمع عمرانى جديد لتخفيف الضغط المتزايد على الوادى القديم وايقاف الزحف العمرانى المستمر على الاراضى الزراعية .

— اقامة مجمع زراعى صناعى ، ومصنع لانتاج السكر من البنجر الذى تجود زراعته فى المنطقة ،

— اتاحة الفرصة للمستثمرين من افراد وشركات وجمعيات المشاركة بمدخراتهم فى مشروعات التنمية الصناعية

— توفير العمل للشباب من خريجى الجامعات وصغار الزارعين وتوزيع الاراضى المستصلحة عليهم

— توفير المحاصيل الزراعية من البقوليات والخضروات والفاكهة ومنتجات الالبان واللحوم .

— انشاء اكبر مجمع زراعى صناعى فى الشرق الاوسط تصنيع وتعليب الخضروات والفواكه ومحطات الدواجن والبياضات وحظائر الانتاج الحيوانى وصناعة الالبان

— انشاء مصنع لانتاج السكر من محصول بنجر السكر طاقته اليومية ٣٥ الف طن سكر

كما يتم توطين حوالى مليون و٢٠٠ الف مواطن يكونون ٢٤٠ الف اسرة .

وقد بدأ العمل فى مشروعات هذه المنطقة منذ عام ١٩٨٠ بعد ان توقف لسنوات طويلة منذ عدوان ١٩٦٧ وتتولى شركات استصلاح الاراضى تنفيذ مشروعات البنية الاساسية

تفاصيـل مثيـرة [بقيـة ص ١]

جاء بالتحريات ان ما اذيع من انه كان هناك حفل زواج الصحفى السعودى عبد الله الصعيدى بكازينو الليل بعيد كل البعد عن الحقيقة وان الصحفى السعودى اتصل تليفونيا قبل الحفل بالمغرب حيث طلب من صديقته التى تكشف « الجمهورية » اسمها لاول مرة وهى سميرة مليان المغربية .. ،

وطلب منها الحضور الى القاهرة.. وقد حضرت على الفور حيث نزلت فى شقة من شقق البليونير السعودى عبد المجيد كردى على بشارع الجزائر بالمهندسين والتى يملك فيها البليونير شقتين ..شقة بالدور الاول واخرى بالدور الارضى وثالثة يستاجرها فى نفس العمارة

وكان ينزل بشقة الدور الاول عبد الله الصعيدى وصديقته سميرة مليان .. وينزل عبد المجيد كردى وصديقته الجنى عليها سميرة مليان فى الدور الارضى وهى عبارة عن فيلا اما عائلة الفتاة المغربية فكانت تنزل بشقة مفروشة بنفس العمارة.. وان ما اذيع عن ان هناك حفل بكازينو الليل لزواج الصحفى السعودى من سميرة مليان كان مجرد تمويه للحقائق .

زواج عرفى

وقالت التحريات انه عقب وقوع حادث سميرة مليان ترك عبد الله الصعيدى شقة البليونير عبدالمجيد كردى الى فندق الهيلتون وساله البليونير عما سيفعله فقرر له انه سوف يتصرف ..

وبالفندق عقد الصحفى السعودى قرانه عرفيا على سميرة عميسان بتاريخ سابق لليلة الحادث بسنة كاملة !! وكان شاهدا العقد المحامى ومحمود نصر مدير اعمال بليغ حمدى

وقالت التحريات ان عبد المجيد كردى تعرف على « لويزة » الشاعرة الجزائرية بمنزل الملحن محمد سلطان وكانت تعرض على سلطان بعض مؤلفاتها وان عبد المجيد كردى دعاها ووالدتها لعدم النزول بفندق الامبسادور والنزل فى ضيافته وانه استولى منهما على جوازات سفرهما .. وفعلا نزلت الشاعرة الجزائرية ووالدتها وردتى سميدات .

اسرة المغربية غير راضية عنها

وكشفت التحريات ان البليونير عبد المجيد كردى هو الذى قام بمنع اسرة سميرة مليان المجنى عليها من الحضور للقاهرة لسماع اقوالها رغم طلبها بواسطة السفارة المغربية بالقاهرة .. اذ ان البليونير له تاثير على اسرتها بالكامل وهى اسرة مكونة من ثلاث سيدات هن :نعيمة « مطربة بالمغرب » وهندة ، وسميرة المجنى عليها .. وان الاسرة كانت غير راضية عن سميرة لسيطرتها على عبد المجيد كردى الذى كان ينفق عليها بسخاء خصوصا فى رحلاته فى باريس .

٣ داخل الحجرة

قالت التحريات انه عقب وقوع الحادث حضر الى شقة بليغ المحامى ودخل هو وبليغ والبليونير كردى حجرة واغلقوها على انفسهم حيث قاموا بعد ذلك بالابلاغ عن الحادث والادلاء بالشهادات التى ذكرت فى بدء التحقيقات .. ويفسر هذا ان الثلاثة يعلمون جيدا كل ما حدث.

كما ان بليغ حمدى استدعى بعد ذلك ثلاث مرات لاخذ اقواله ولكنه لم يحضر سوى فى بدء التحقيقات فقط .

وقالت التحريات ايضا انه اثناء سماع اقوال بليغ حمدى فى نيابة العجوزة كان سائقه الخاص يقوم بتوصيل عبد المجيد كردى الى المطار لمغادرة البلاد .. كما اكدت التحريات

ان الخلاف الذى حدث بين البليونير السعودى وبين المجنى عليها بسبب « بالغيرة من الشاعرة الجزائرية واستضافتها بمنزل البليونير .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس اللواء محمد طلعت حرب مساعد مدير امن الشرقية للتعزية فى وفاة المرحومة والدة اللواء محمود عمر حماد والعميد حلمى عثمان للتعزية فى وفاة المرحوم حازم حسن حسانك والعميد عبد العزيز عبد الله للتعزية وفى وفاة المرحوم لواء شرطة الدسوقى البيشلاوى والعميد فاروق عنتر للتعزية فى وفاة المرحوم الدكتور الصيدلى رياض زين الدين .. والعميد ابراهيم رشد لتشييع جنازة المرحوم الحاج ابراهيم حسين عامر .. والعميد حلمى عثمان للتعزية فى وفاة المرحوم لواء شرطة سعد محمود عفيفى وابلاغ اسرهم خالص عزاءه ..

تحـرك خـارجى للحـزب الـوطنى

صرح الدكتور حلمى الحديدى الامين المساعد للحزب الوطنى بان الحزب سوف يقوم بتحرك واسع على المستوى الخارجى خلال العام الجديد يبدأ بزيارة وفد من الحزب لايطاليا لاجراء محادثات مع الحزب الاشتراكى الايطالى تستهدف تبادل الخبرات والوفود بين الحزبين .

مبنى جديد للطالبات المغتربات بجامعة القاهرة

كتب — سيد عثمان :

يفتتح اليوم الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة المبنى الجديد للمدينة الجامعية للطالبات بالجيزة والذى يستوعب ٦٠٠ طالبة وتكلف ٢٠٠ الف جنيه

المبنى الجديد اقيم على نفقة الجمعية الخيرية المصرية الكويتية للتضامن الاجتماعى وسيحضر حفل الافتتاح فهد الاحمد الصباح شقيق امير الكويت والشيخ متولى الشعراوى رئيس شرف الجمعية

٤ شهور مكافأة للعاملين بالنقل والطرق

كتب — على هاشم :

قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات صرف مكافأة تعادل مرتب ٤ اشهر للعاملين بشركات النقل المباشر.. ونقل البضائع .. والنيل العامة للطرق والكبارى .

وشهرين للعاملين بشركات اوتوبيس شرق الدلتا واوتوبيس الوجه القبلى واوتوبيس غرب الدلتا واعمال النقل والنقل البرى واصلاح السيارات والنقل المائى والنقل النهرى والطرق الصحراوية وانشاء الطرق ، والانشاء والرصف

وشهرا فقط للعاملين بشركة اوتوبيس وسط الدلتا

حققت جميع هذه الشركات والتى يبلغ عدد العاملين بها اكثر من ٤٨ الف عامل . والانتاج المستهدف خلال السنة المالية المنتهية .

٥٠٠ ميكـروباس جـديد للقـاهرة

اعلن يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة انه يجرى حاليا بحث تشغيل ٥٠٠ ميكروباص جديد تعمل فى مسارات محددة تكفل لهالرونة فى الدخول الى المسارات التى يصعب على الاتوبيس الكبير دخولها

جاء ذلك خلال توقيع عقد توريد ٧٠ اتوبيسا جديدا لشركة اوتوبيس القاهرة تبلغ قيمتها ٦ جنيهات لتعزيز مرفق النقل العام بالقاهرة

افتتاح مطحن احمس بقنا

قوص — محمد سرحان :

افتتح امس الدكتور احمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز والصوامع بوزارة التموين ، وعبد الحليم الصعيدى محافظ قنا مطحن مطحنات احمس بمدينة قوص .. تكلف المطحن ٥ ملايين جنيه ويقوم بطحن ٢٠٠ طن من غلال يوميا تغطى احتياجات محافظة قنا من الدقيق الفاخر .

مواقيت الصلاة :

الفجر	الشروق	الظهر
٥٫١٩	٦٫٥١	١١٫٥٩
العصر	المغرب	العشاء
٢٫٤٩	٥٫٠٨	٦٫٣١

حكايات

بـروز

«بسم الله الرحمن الرحيم» يوم يبعثهم الله جميعا .. فيحلفون له كما يحلفون لكم ويحسبون انهم على شىء الا انهم هم الكاذبون . استحوذ عليهم الشيطان فانساهم ذكر الله اولئك حزب الشيطان.. الا ان حزب الشيطان هم الخاسرون .

« صدق الله العظيم »

من السياحة

● ماذا جرى للقلعة ؟!

هل تذكرون انه لم تمض سوى عدة شهور على تطويرها وتغيير شكلها وطلائها باللون البرتقالى البراق .. ؟!

والان .. اطالب اى مسئول عن الاثار .. ان يتوجه اليها — فى زيارة خاطفة — ليرى ماذا جرى لها

لقد تسللت الاتربة الى القبة الرئيسية ، والماذن .. وكاننا بذلك نسيء الى تاريخ جيل باكمله !!

وهانحن ننبه من جديد .. انقذوا القلعة .. قبل ان تجيء بعد سنوات قليلة .. ونظن انها فى حاجة الى تطوير جديد !!

● هل حقا عندنا فنادق ذات خمسة نجوم فى مصر ؟

ان معظم فنادق هذه الدرجة لا تتوفر فيها المواصفات العالمية وهى مواصفات معروفة ومحفوظة .. ولا يختلف عليها اثنان فى العالم !

والنتيجة ان السائح عندما يدخلها لا يستطيع التحمل .. فيهرب فورا

والغريب ان ثمن الغرفة فى هذا النوع من الفنادق يزيد عن التسعين جنيها فى اليوم ولا ينكر احد انه مبلغ كبير بالمقارنة مع اى فندق مماثل فى الخارج

من هنا .. نرجو ان ينفذ قرار تثبيت اسعار الفنادق بدقة .. لان ذلك بالطبع من اهم عوامل تنمية الحركة السياحية .. ويجب الا نسمح ابدا لادارات الفنادق الاجنبية بان تفرض سيطرتها علينا

من العـلاقات الانســانية

ماذا تعنى الحياة حينما يفقد الانسان اعز الاحباب .. ؟! هل يتوقف عند نقطة محددة منتظرا قضاء الله .. ام يحاول ان يتجاوز الاحزان مؤمنا بمشيئته ؟!

و « ياسر » شاب فى مقتبل العمر .. سنه ٢٢ عاما .. طالب بأحد المعاهد فوق المتوسطة .. لم يكن هناك ما يعكر صفو حياته الى ان فاجاته الصدمة القاسية .

ولنتركه يسرد مشاعره .. بلا اية اضافات من جانبنا .

● الحمد لله .. انا من اسرة ميسورة الحال .. لم تعترضنى يوما مشكلة .. بل كل طلباتى مجابة .. اجد كل الرعاية من والدى .. وكل الحنان من امى .. باختصار .. ارتشفت رحيق السعادة منذ نعومة اظافرى .. وهى .. نشأت معى .. ورافقتنى الطريق منذ البداية .. تعلقت بها وتعلقت بى .. فقد كنت اكبرها بعام واحد فقط .. وجدت فيها الامل كله ، والنقاء باحلى معانيه .

كنت انظر فى عينيها .. فاكتشف اسرار قلبها .. وهى بدورها لم تكن تخفى عنى شيئا .. بل كانت كتابا مفتوح الصفحات .. حتى عندما التحقت بالمعهد .. اصرت على ان تزاملنى فى الدراسة

يصمت يكسر فترة .. يسرح خلالها بافكاره بعيدا .. ثم يستانف الحديث .. وقد اختنق صوته :

● فى يوم قاس حزين .. احست « هدى » بصداع قاتل.. فاسرعت بها الى اقرب طبيب .. وبعد التحليلات ، والاشعات .. تبين انها مصابة بتلف فى المخ!! بصراحة .. لم احتمل الصدمة.. فسقطت مغشيا على ونقلونى الى مستشفى للامراض النفسية !!

وهناك لم تفارقنى « معبودتى » لحظة .. بل ظلت بجوارى تخفف من هول الكارثة على وتؤكد لى انها متقبلة قضاء الله

وللاسف .. لم تكد تمر خمسة شهور .. الا وكانت قد فارقت الحياة !!

قلت له :

× علينا ان نتحلى بالصبر .. فنحن لا نملك من امرنا شيئا .. والله سبحانه وتعالى خلق الموت .. كما خلق الحياة .

× نعم انا اعرف ذلك جيدا .. لكن لا استطيع التفاعل مع الواقع .

● الزمن من اهم العوامل التى تساعد الانسان على النسيان بعد فترة قد تطول او تقصر ربما تبدأ حياة جديدة مع انسانة جديدة عسى ان تعوضك عن الاولى خيرا !

اجاب وقد اجهش بالبكاء فى انفعال ظاهر :

× مستحيل .. مستحيل .. فلا توجد فى الدنيا .. من يمكن ان تشغل مكان شقيقتى الوحيدة!

سـمير رجـب



اوضح الرئيس كيم ايل سونج الزعيم العظيم للشعب الكورى مهمة الاقتصاد فى اخطاب العام الجديد فى اول يناير عام ١٩٨٥ ما يلى :

علينا ان نضع فى هذا العام اولية فى صناعة الاستخراج والنقل والسكك الحديدية وتزيد انتاج المواد الخامة للحديد بصورة ملحوظة وتقوم بتطبيع الانتاج بدرجة عالية بتشغيل كافة المصانع والمنشآت بكل طاقتها .

فى مجال الاقتصاد الزراعى ، يجب توطيد النجاحات المحرزة فى العام الماضى وبذل الجهود فى زيادة انتاج الزراعة الى درجة جديدة .

لابد لجميع المصانع للصناعة الخفيفة من زيادة السلع الصامة ذات الجودة العالية وتنظيم عديد من ورش السلع جارية الاستعمال وفرق العمل لها فى المصانع والمنشآت وتنظيم فرق ربات المنازل للانتاج والفرق للعمل الاضافى فى المدن ومراكز العمال والمزارع التعاونية مما يؤدى زيادة السلع جارية الاستعمال والمنتجات الغذائية بما فيها الخضروات اليومية .

من اجل هذا ، يجب تحسين قيادة الاقتصاد وادارة العمل وادارة الاقتصاد وشغله بصورة علمية وعقلانية .

يتوجب على جميع الحزبيين والشغيلة ان ينطلقوا كرجل واحد وان يقوموا بنضالهم القوى ، يؤدى الى تزيين هذا العام البارز بصورة اروع فى تاريخ وطننا .

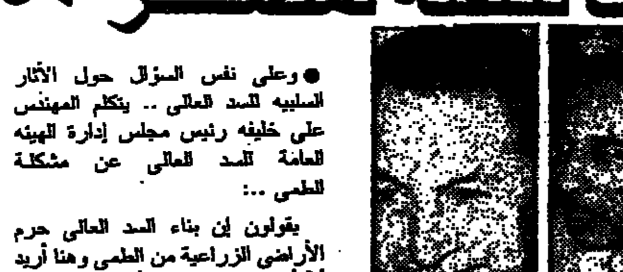


«الجمهورية» تفرض في السد العالي .. والمسئولون عنه يؤكدون

السد .. يتحدى ..!

لم يتكلف بناؤه أكثر من ثمن عمارتين على النيل

وسدد ضعف تكلفته لمصر ٥٠ مرة ..!



بعد أن عشنا أياما في أسوان على ضفاف بحيرة ناصر وفوق جسم السد العالي وداخل محطة الكهرباء العملاقة المقامة على مخارج انفاق السد .. نستطيع القول بكل ثقه .. إن عام ١٩٨٤ هو عام السد العالي ..

استطاع السد العالي في عيده الفضي الذي نحتفل به يوم ٩ يناير أن يسترد اعتباره ويرد بصمته العظيم على كل من حاول أن ينال منه ..

● تحقيق :
د . لطفي ناصف
محمود نافع

قبل ذهابنا الى أسوان لم نكن نتصور حقيقة الجفاف . وحقيقة الخطر الذي كان يمكن أن يحدث لمصر .. فعلى شاطىء بحيرة ناصر .. وقفنا نبحث عن الماء فلا نراه إلا على مرمى البصر .. أمامنا ترقد مراكب الصيد الكبيرة .. ومراكب نقل الركاب .. وقوارب الصيادين الصغيرة على الرمال بلا أى أثر للمياه .. وكأنها بقايا حكاية اسطورية لمدينة أصابتها اللعنه وحل عليها الموت ..

وعلى شاطىء البحيرة زرت مصنع تجهيز وتعبئة الأسماك .. المصنع عندما زرته لآخر مرة كان يقع على حافة الماء .. الآن يبدو وكأنه أقيم وسط الصحراء .. خراطيم ضخمه تمتد من المصنع لترقد على الرمال .. تلك الخراطيم كانت في الماضي تقوم بنقل السمك مباشرة من المراكب بالبحيرة الى داخل المصنع بطريقة ضغط الهواء .. والآن لامراكب ولا حتى بحيرة !!

عشرات الكيلو مترات من الأراضي على ضفاف البحيرة انحسرت عنها المياه .. القرى التي أقامتها هيئة تعمير البحيرة كانت على ضفاف البحيرة على حافة المياه .. ولكنها الآن لاترى الماء حتى ولو من بعيد !!

كل ذلك حدث بسبب الجفاف الذي حاق بافريقيا خلال السنوات الماضية والذي تسبب في نقص كميات المياه الواردة الى البحيرة مما جعل منسوب البحيرة ينخفض الى أقل منسوب شهدته منذ امتلائها بالماء بعد إكمال السد العالي !!

لم يحدث من ألف عام

● على شاطىء البحيرة الذي عريت منه المياه نلتقي بالمهندس علي خليفه رئيس مجلس إدارة هيئة السد العالي ..

يرى الرجل الدهشة على وجوهنا .. وقبل أن نوجه إليه أي سؤال يرد على تساؤلنا بابتسامة هادئه : إنه النيل .. كان هكذا طوال تاريخه متقلبا باستمرار ..

إن المطلع على إيراد النهر لسنوات طويلة يخرج بنتيجة علميه هي أن النيل لايستقر على حال .. إن إيراده يختلف يوما عن يوم وشهرا عن شهر وموسما عن موسم .

نعم إن مصر هبة النيل .. إنه يمنح هذه الهبه عاما حين يفيض فينتشر الخير هنا وهناك .. ويمنعها عاما آخر حين يغيض فيعم القحط والحرمان ..

لقد انخفض عطاء النهر الى أقل معدل له منذ عام ١٩٧٩ نتيجة لعدم هطول الأمطار بالكميات المتوقعه . هذا هو السبب المباشر في موجات الجفاف التي تعانيها بلاد وسط وجنوب أفريقيا .. إن إيراد النيل يتناقص بالفعل منذ عام ١٩٧٩ بمقدار ١٠ مليارات من الأمتار المكعبه سنويا من المياه التي تصل الى مصر وكانت الكميات التي وصلت إلينا هذا العام ٣٣ متر مكعب .. وهي أقل كمية مياه وصلت مصر منذ ألف عام .. ولكن رغم ذلك فإن شعب مصر لم يشعر بأى نقص في المياه لوجود السد العالي ..

والحقيقة أنه لولا المخزون الهائل من مياه السد العالي لما تمكنت مصر وكذلك السودان من تنفيذ الخطه الزراعية الواسعه .

ففي ظل موجة الجفاف التي تعاني منها دول حوض النيل .. استطاعت مصر زراعة أكثر من ربع مليون فدان أرز وأكثر من ربع مليون فدان قصب السكر وهي زراعات تحتاج الى كميات هائله من المياه .

لقد قدم السد العالي لمصر خلال السنوات الخمس الماضيه التي تناقصت فيها مياه النيل ٥٠ مليار متر مكعب من المياه المخزونه في بحيرة ناصر وفي هذا العام وبسبب نقص كميات المياه التي دخلت البحيره سنضطر الى سحب مايقرب من ٢٢ مليار متر مكعب من المخزون أمام السد لسد احتياجات الري .

● ونلتقي بالمهندس حسين لاشين وكيل وزارة الري وأحد الذين عاشوا مع السد العالي منذ بدايته كفكره حتى هذه الساعه .. ويحدثنا المهندس حسين عن السد وأهميته .. يقول :

مشروع السد العالي .. من المشروعات المتعددة الاغراض فهو لايقتصر على توفير الماء للتنمية الزراعية والكهرباء للتنمية الصناعية فحسب ولكنه حجر الزاويه لكل المشروعات الانتاجية .

ويضيف المهندس أحمد حسنين :

السد العالي أتى بجميع تكاليفه في أقل من عامين .. وقد بلغ العائد منه خلال عشر سنوات فقط مالايقل عن عشرة آلاف مليون جنيه أى أنه حقق خمسين ضعف ما أنفق عليه .. فالسد العالي ومحطة الكهرباء التابعة له بلغت جملة تكاليفها ٤٥٠ مليون جنيه .. وما يحققه السد في العام الواحد ٢٥٥ مليون جنيه .

المحافظ يتكلم

ولم يكن باستطاعتنا بعد الاستماع إلى إيجابيات السد العالي من الذين عاشوا مع السد وربطوا حياتهم به إلا أن نطرح أمامهم السلبيات التي تتردد عن المشروع ..

● قال اللواء قدري عثمان محافظ أسوان :

انا لا أعتبر أن هناك سلبيات للسد العالي . لو تابعنا الاحداث الحالية وما تتعرض له افريقيا من جفاف .. ليس هذا فقط بل هناك أكثر من نصف مليون اثيوبي لجأوا إلى الدول المجاورة بسبب الجفاف .

إذن لولا السد العالي لتعرضت مصر لمجاعة منذ ٣ سنوات ، وهنا أؤكد بأنه حتى لو استمر الجفاف في افريقيا ١٠ سنوات أخرى متصلة فإن مخزون المياه في بحيرة السد العالي سيكفي أيضا لسد حاجة مصر وحمايتها من الجفاف طوال تلك المدة ..

عبد الغني المصري — علي خليفه

وبالنسبه لما أثير من الزلازل التي شهدتها أسوان يقول المحافظ :

أؤكد أن كل ماقيل حول هذا الموضوع مبالغات .. فالهـزات الأرضية التي تحدث في أسوان لاعلاقة لها بالسد العالي بل إن مصدرها بعيد عن أسوان في البحر الأحمر .. وكذلك فإن هذه الزلازل لاخطر منها على السد ولا على أسوان والدليل على ذلك هو ان معظم بيوت المحافظة مبنيه بالطوب اللبن ولم تصب بأى تصدع .. فما بالك بجسم السد العالي الذي قاعدته ٩٠٠ متر وقمته بعرض ٤٠ مترا !!

حكاية الأمريكان

● ونسأل المهندس محمد عبد الغني المصري رئيس هيئة تعمير بحيرة السد العالي عما يثار حول سلبيات السد العالي .. ويرد قائلا :

قبل السد العالي كانت مصر تحصل على حصة ثابته من المياه أقصاها ٤٨ مليار متر مكعب .. كان متوسط الإيراد الفعلي ٤٢ مليارا نتحصل منه على ٣٨ مليارا فقط ..

وفي ظل تلك الأوضاع كانت مصر تتعرض لأزمة في مياه الري .. بفضل السد العالي ارتفعت حصة مصر لتصل إلى ٥ . ٥٥ مليار متر مكعب في العام ..

هذا العام والأعوام السابقه تعرضت دول في حوض النيل للجفاف .. بينما مصر . وهي في نهاية مجرى النيل – لم تتعرض للجفاف .

من ناحيه أخرى أرى أن لانلتفت كثيرا إلى من يتكلمون بغير علم عن السد العالي .. أى مشروع كبير لابد أن تكون له آثار سلبية ، ولكن هذه الآثار ليست قاتلة إذا تعاملنا معها بفهم ..

الآثار الجانبية للسد العالي كانت معروفه مقدما وكنا نعرف ايضا كيف نتعامل معها .. ولذلك فهي أمور طبيعية .

السد العالي تكلفته بالنسبه لغيره من المشروعات ضئيله جدا .. وقد سدد أضعاف ماتكلفه ..

السد العالي تكلف ٤٥٠ مليون جنيه السد ومحطة الكهرباء معا الآن الامريكان يعرضون تغيير «ريش» التوربينات .. قبل البدء في العمل أقاموا العديد من الفيلات الفخمة والاستراحات المرفهة وحملت تكلفتها بالطبع على المشروع مما سيجعل تغيير الريش يتكلف مبلغا قريبا من إجمالي تكلفة السد العالي كله ومحطة الكهرباء معه ..!!

بسبب الجفاف انحسرت المياه في بحيرة ناصر لتترك السفن وقوارب الصيد جثث هامدة على الرمال

تصوير : ابراهيم عمر

● وعلى نفس السؤال حول الآثار السلبيه للسد العالي .. يتكلم المهندس علي خليفه رئيس مجلس إدارة الهيئه العامة للسد العالي عن مشكلة الطمي ..:

يقولون إن بناء السد العالي حرم الأراضي الزراعية من الطمي وهنا أريد أن أوضح الحقيقه ، فتأثير السد العالي على حرمان الأراضي الزراعية من الطمي لن يتعدى ١٢ ٪ من كميته ، لأن الكميه المتبقيه وقدرها ٨٨ ٪ كانت تتدفق الى البحر المتوسط كل سنه .

وتشير الدراسات إلى أن الذرات الدقيقه من الطمي ستظل عالقة بالمياه المتدفقه من أنفاق السد العالي مما يهبط بهذه النسبة القليله الى ٩ ٪ من كمية الطمي .

الدراسات تشير أيضا الى أن كمية مايحويه طمي النيل من الأزوت لاتتعدى ١٣ . . ٪ وكمية الأزوت التي تستخدم منها الاراضي الزراعية نتيجة لاختفاء الطمي يمكن تعويضها بنحو ١٣٠ ألف طن سماد نترات الجير تبلغ قيمتها ٤٠٠ ألف جنيه فقط !!

ويجب ألا ننسى الجانب السلبي للطمي .. فالطمي كان يترسب في قيعان الترع وجوانبها وكان يكلف الدولة كل عام مايزيد عن ثلاثة أضعاف ماتكسبه الاراضي من أجل تطهير الترع والقنوات

ويكفي للدلاله على أهمية السد العالي أن نقول : إننا منذ خمس سنوات ونحن نسحب من مخزون المياه أمام السد حتى وصلت كمية المياه التي سحبناها ٥٧ مليار متر مكعب .

تكلفة عمارتين

وإذا كان البعض يقول إن السد العالي كلف مصر الكثير ، فإننا يجب أن نكون موضوعيين .. مشروع السد العالي تكلف بجميع مستلزماته ومشروعاته المكمله ٤٥٠ مليون جنيه ، وهذا الرقم الآن أقل من تكلفة عمارتين على النيل .

وحتى إذا اعتبر البعض أن هذا الرقم كبير ومكلف فإن السد العالي غطى كل تكلفته خلال سنوات قليله .. ويتضح ذلك من خلال عملية حسابية بسيطة ، فصافي الانتاج الزراعي زاد من عام ٦٣ إلى عام ٦٩ بحوالي ٥ , ٢١٣ مليون جنيه وبلغت الطاقة المولدة من محطة توليد كهرباء السد العالي من بدء تشغيل أولى التوربينات في أواخر عام ١٩٦٧ إلى عام ١٩٧٠ حوالى ٧ مليارات كيلو وات ساعه يقدر ثمنها بحوالي ٣٥ مليون جنيه اذا فرضنا أن سعر الكيلو وات ساعه ٥ مليمات فقط وهو أقل سعر ممكن .!

كذلك زاد حجم إنتاج مصنع كيما من ٨ ملايين جنيه عام ١٩٦٣ إلى ١٤ مليون جنيه عام ٧٠ أى بزيادة قدرها ٦ ملايين جنيه .

وقد زادت قيمة أراضي الحياض بالوجه القبلي التي تم تحويلها إلى ري دائم وأصبحت تزرع محصولين أو أكثر في العام بدلا من محصول واحد بجملة مقدارها ٦٠ مليون جنيه . وفي نفس الوقت زادت قيمة الأراضي التي تم استصلاحها من أراضي بور وتحويلها الى أراضي زراعية بمقدار ١٣٠ مليون جنيه .. ويجمع كل تلك الزيادات في الدخل القومي من عام ١٩٦٤ حتى عام ١٩٦٩ سنجد أنها حوالي ٤٥٠ مليون جنيه .. نفس تكلفة بناء السد العالي !

● اما عن موضوع الزلازل فيقول أحمد حسنين وكيل وزارة السد العالي :

السد العالي لايتأثر بالزلازل .. وهذا ما أكدته دراسة الخبراء المصريين والأجانب في دائرة نصف قطرها .. ٣٠٠ كيلو متر تمتد الى البحر الاحمر شرقا والسودان جنوبا والاقصر شمالا والصحراء الغربية غربا .

واذا كان أقصى زلزال يمكن أن يحدث في تلك المنطقة لايزيد عن ٥ , ٤ درجه حسب مقياس يشير فإن السد العالي قادر على تحمل هزات تصل درجتها الى ٦ و ٦,٥ درجه دون أن يتأثر بها .

ويرد وكيل وزارة السد العالي على الذين يدعون أن السد العالي عمل على زيادة نسبة الملوحه في مياه الري نتيجة تعرض مياه البحيرة للبخر يقول :

العكس هو الصحيح فالمعروف أن نسبة الملوحه في مياه الفيضان حوالي ٢٠٠ ملليجراما بينما لاتتعدى هذه النسبه في بحيرة السد العالي ١٦٠ ملليجراما أى انها انخفضت في مياه البحيرة بحوالي ٤٠ ملليجراما في اللتر الواحد .

هروب السردين

● ويتحدث المهندس صفوت غطاس عن ظاهرة هروب السردين من الشواطىء المصرية بسبب عدم وصول مياه الفيضان المحملة بالطمي يقول :

مصطفى مرعي — قدري عثمان

السردين كان فعلا يتجمع في موسم الفيضان عند وصول الطمي مع الفيضان خلال شهور الصيف .. إذا كان السردين قد ابتعد عن الشواطىء .. هل نقف واضعين أيدينا على خدنا انتظارا لوصول السردين ؟! في العالم كله الصياد يذهب وراء السمك ويبحث عن تجمعاته في كل مكان ... السمك لايأتي إلى الصياد ..!!

وهناك أساليب علمية متعددة تكشف عن مواقع تجمع السمك ولابد من أن نطور أنفسنا ومن أساليبنا في الصيد والبحث عن السردين وغيره بدلا من التباكي على هروب السردين ..

من ناحية اخرى هناك مصادر جديدة للثروة السمكية .. إننا نعمل على تنمية الثروة السمكية في بحيرة ناصر وستكون هذه المصادر قادرة على تعويض ما فقدناه من السردين .

أنهار بلا طمي

أما بالنسبة لموضوع الطمي وتدهور الانتاج الزراعي بسبب السد العالي فهذه مسألة مردود عليها ..

هناك أنهار في كثير من دول العالم ليس بها طمي وهذه البلاد لم تشتك من عدم خصوبة الارض .. هناك أساليب متعددة لزيـادة انتاجية الارض في مصر .. أراضي الفيوم لاتصلها كميات كبيرة من الطمي ولم تفقد خصوبتها .. هولندا تجفف البحر ثم تقوم بزراعة الارض ولا تشتكي من عدم وجود الطمي .

أما عن ظاهرة تدهور الانتاج الزراعي في مصر فله أسباب عديدة منها .. هجرة الفلاح المصري وتراخيه في الاهتمام بالارض .

كذلك زيادة نسبة الاملاح في مياه الري ليس بسبب البخر ولكن بسبب الصرف على مجرى النيل خلف السد وكذلك خلط مياه الـري بميـاه الصرف في بعض المناطق .

ومن الامور الهامة أيضا في تدهور انتاجية الارض ارتفاع منسوب المياه الجوفية بسبب الاسراف في استخدام مياه الري وتجريف الطبقة السطحيـة من التربة .

أما مصطفى مرعي رئيس مجلس إدارة شركـة مصر اسوان لتصنيـع الاسماك فيقول :

باختصار السد العالي يعني لدينا الان حياة ٤٥ مليـون مواطـن يأكلـون ويشربون دون التعرض للجفاف أو المجاعة . فلولا السد العالي هذا العام بالذات لما استطعنا ري ٦ ملايين فدان هي مساحة رقعتنا الزراعية ... ويكفي أن المواطن المـصري لم يشعر أن الفيضان لم يصل إلى مصر منذ خمس سنوات .

كلمة حب

●● من المعقول ان تستورد مصر الطاقة الذرية مثلا .. ولكنه ليس معقولا ان تستورد مصر الفراخ واللحمة .. وفرصة أنتاجها في مصر سهلة .. لانها عملية صناعية بالكامل .. لم تعد مجرد أنتاج زراعي .. يحتاج الى ارض واسعة أو مساحات كبيرة من المراعي ..

وانتاج الفراخ والبيض في العصر الحديث مثل انتاج الصابون والسجاير واى سلعة صناعية .. يحتاج الى مصنع تسمية مزرعة فراخ ويقام على مساحة صغيرة من الارض ويمكن ان يقام في الصحراء .. بل أنه افضل .. ويحتاج الى مادة خام هي الكتاكيت والعلف والكهرباء .. ويحتاج الى عمالة ليست على درجة عالية من المهارة .. والانتاج مرة كل ٤٥ يوما

●● وقد ادرك الناس ذلك .. وازدحمت مصر بمشروعـات الفراخ .. خصوصا الصغيرة .. واهتمت الدولة بالمشكلة .. وسهلت الامر اكثر .. فادخلت مشروع البطاريات الذي لايحتاج الى ارض بالمرة .. بل يمكن نقله الى اى مكان

وكان من الممكن ان نحقق الاكتفاء الذاتي .. وان تهبط اسعار الفراخ والبيض .. وان نفكر في التصدير .. ولكن شيئا ما يحدث .. ويعطل ذلك كله ..

فالدولة تتدخل في اصدار تراخيص بمزارع جديدة .. وتتدخل في اقامة مصانع للعلف .. وتتدخل في استيراد العلف .. وفي نفس الوقت تسمح باستيراد الفراخ .. ولو تركت السوق حرة للعرض والطلب فلابد ان يتغير الموقف .. وان يتجه الى مصلحة المستهلك .. لان الوضع الطبيعي ان يزداد الانتاج .. وان يزداد العرض .. وان تهبط الاسعار .. ولكن الواقع حاليا هو ان نسبة كبيرة من المزارع اغلقت ابوابها لنقص العلف والكتاكيت

●● وقد سألت احد وزراء التموين مرة .. فقال بمنتهى الصراحة انه لابد من حماية اصحاب المزارع الكبيرة .. لانهم حصلوا على قروض من البنوك تصل الى ١٠٠ مليون جنيه .. ولابد من حماية هذه القروض .. حتى لاتتعرض البنوك لمتاعب من اى نوع

وسألت في وزارة الزراعة .. فلم اجد ردا شافيا .. بل كانت الاجابة على طريقة ان شاء الله كله خير

●● ومن الواضح انه من الممكن ان تكثر مصانع اللحوم والبيض في بلادنا .. لانها بالنسبة لبعض الفلاحين مجرد مشروع اضافي .. وبالنسبة للبعض الاخر مجرد زياده في الدخل .. وبالنسبة لآخرين مشروع تجاري صغير .. وبالنسبة للشركات الضخمة انتاج متخصص

وعناصر هذه المشروعات متوفـرة .. الارض والالات والعمالة .. ويبقى ان تتوفر الخامات .. ومن الافضل ان يفتح الباب لها على آخره .. سواء كان بانتاجها محليا أو استيرادها .. بشرط عدم استيرادها من اسرائيل لان بعض الفلاحين اوقـف مشروعاته خوفا من ان تتسرب الى مزارعه بعض الكتاكيت القادمة من اسرائيل ..

محمد الحيوان

السياحة والطيران

صلاح عطية

عام ١٩٨٥ .. عـام جنـى الثمـار .. (٢)

عام ١٩٨٥ يبشر بالكثير من الانجازات في قطاعات السياحة والطيران .. وقد قدمنا أمس جانب من الإنجازات في مجال السياحة ونقدم اليوم جانبا آخر في مجالات الطيـران .

●● القاهـرة نيويـورك ●●

لأول مرة يبدأ خط القاهرة نيويورك على طائرات مصر للطيران في ١٥ مايو ١٩٨٥ والاستعدادات جارية الآن لتشغيل هذا الخط .

●● جامبـو ●●

تمتلك مصر للطيران لأول مرة طائرات الجامبو العملاقة بشراء طائرتين من هذا الطراز (بوينج ٧٤٧) .

●● مطـار القاهـرة الجديـد ●●

تفتح في منتصف عام ١٩٨٥ صالة الركاب الجديدة في مطار القاهرة التي بنيت على غرار مطار شارل ديجول في باريس وتواجه إحتياجات مطار القاهرة حتى عام ٢٠٠٠ وستخصص هذه الصالة الجديدة للخطوط المتجهة إلى أوربا وأمريكا بينما تخصص الصالات الحالية للخطوط المتجهة إلى الدول العربية .

●● تطويـر المطـارات الداخليـة ●●

يجرى تطوير ٥ مطارات داخلية تضم مطارات شرم الشيخ والغردقة والأقصر وأسوان والاسكندرية لكى تصل إليها الخطوط مباشرة من الخارج .

●● مطـار القاهـرة ●●

يتم إفتتاح مبنى الركاب الجديد في مطار القاهرة الذي يتسع لسفر واستقبال ٨٠٠ راكب في الساعة .

●● خـط جديـد ●●

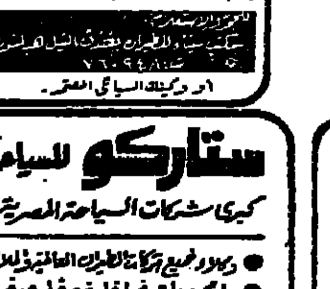
يبدأ خط الأقصر الكويت لمصر للطيران في مايو القادم مع احتمال بدأ خط آخر من الأقصر إلى عمان .

●● تحسـين الخدمـة ●●

تتضح معالم خطة تحسين الخدمة في مصر للطيران وتشمل ٢٥ بندا بينها تحسين الأطعمة المقدمة في وجبات الطائرة وتغيير أزياء المضيفات وتحسين المجلة التي توزع على الطائرة .

●● السـوق الحـرة ●●

بدء عرض المنتجات المصرية والهدايا التذكارية من انتاج الأسر المنتجة في الأسواق الحرة وعلى الطائرات المصرية ابتداء من أول يناير الحالي .





بسم الله الرحمن الرحيم

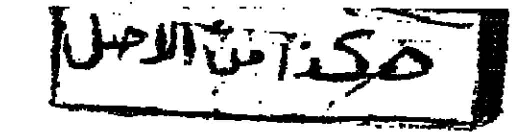
دولة الكويت
وزارة الإعلام

إعلان شغل وظائف

تعلن وزارة الإعلام بدولة الكويت (مجلة الكويت) عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية

مسلسل	المسمى الوظيفي	شروط شغل الوظيفة ومطالب التأهيل
أ	مخرج فني	خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في مجال أعمال إخراج المجلات والصحف مع إلمام كامل بكافة أعمال الطباعة وأعمال التصميم والتنفيذ
ب	محرر (إعادة تحرير)	مؤهل جامعي مناسب . خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في مجال أعمال إعادة التحرير والتصحيح .
ج	محرر	بكالوريوس إعلام (قسم صحافة - خبرة لاتقل عن ٥ سنوات في مجال أعمال التحرير الصحفي والاستطلاعات والتحقيقات الصحفية .
د	منظم أرشيف	ليسانس آداب (قسم وثائق ومكتبات) خبرة لاتقل عن ٥ سنوات في مجال أعمال المكتبات وتنظيم أرشيف الصحف .
هـ	خطاط	بكالوريوس الفنون الجميلة أو دبلوم معهد الخطوط العربية خبرة لاتقل عن ٥ سنوات في مجال أعمال الخطوط

تقدم الطلبات على الاستمارة الخاصة بذلك والتي يمكن الحصول عليها من مكتب رعاية المصالح الكويتية - المكتب الصحفي
١٢ شارع نبيل الوقاد - بالدقي - وذلك في موعد أقصاه ١٩٨٥/١/٨
وسيتم الاتصال بالسادة المستوفين للشروط للمقابلة الشخصية



كيف الانتماء ؟

بدأنا في الاسبوع الماضي الحديث عن قضية الانتماء باعتبارها صلة الرحم التي تربط بين الانسان ، ووطنه ، وتحول كل منا من «فرد» الى «شخص» ، وتنقلنا من مجال الاهتمام بالنافع الفردية والمحدودة الى رحابة الاحلام الكبيرة بوطن افضل وحياة احسن ، اذ ما جدوى النجاح الفردي في وطن انكسرت احلامه ، او ما قيمة حرية المواطن ان كان الوطن غير حر

كتبت ان الانتماء هو شعور الارتباط لجماعة اكبر ، وهو الاحساس بالهوية المشتركة مع جماعة لغوية وثقافية وحضارية يشعر الانسان بالتزامها باخوة الوطن وبوحدة المصير مثل البنيان المرصوص ومثل ركاب القارب الواحد في مسيرة الحياة

وكتبت انه في لحظات الانتكاسة والهزيمة والانحراف يتهدد الانتماء القومي وتبرز «الانا» الفردية على حساب الصالح العام ، ويتدافع الناس على غير هدى والى غير هدف او غاية . يبدون وكأنهم يعملون ويشتغلون ، ولكنها في واقع الامر حركة بدون تقدم ، وتدافع دون انجاز.

وكتبت اخيرا ان ولاء الانسان لوطنه يسبق الولاء للنظام السياسي او اشخاص الزعماء والملوك والرؤساء . وان اهتزاز الانتماء للوطن بسبب التقلبات السياسية الحادة ، او مواقف الدولة في لحظات الردة ، او تخبط سياسات التربية والتعليم لهو امر يستحق اعظم الاهتمام والتفكير .

ويثور السؤال : كيف الانتماء ؟

يخطيء من يعتقد ان الانتماء طريقه الاناشيد والاغاني والخطب الحماسية فهذه ليست سوى رموز وانعكاسات للواقع فعلى سبيل المثال فان نشيد الله اكبر الذي كانت موسيقاه السلام الجمهوري لمصر لعشرين سنه ظهر في اتون معركة ١٩٥٦ ونشيد بلادي بلادي كان رمزا لثورة ١٩١٩ فالعبرة في النهاية هي بما يحدث في الواقع ، وبالانجاز الذي يتحقق ، وبالممارسات التي يعيشها المواطن ومايواجهه في حياته اليومية في علاقته بالوطن وبالحكم

وهناك مسالك ثلاثة ترتبط فيما بينها وتؤكد كل منها الاخرى بخصوص تحقيق الانتماء وتدعيمه

اول طريق هو المشاركة والشعور بان هناك دور للمواطن في شئون بلاده وان هذا الدور مطلوب ومرغوب وانه صاحب حق اصيل كمواطن في ادارة الشئون العامة . والمهم في هذا هو الشعور وليس الممارسة نفسها فقد لايمارس الانسان احد حقوقه ولكنه يعلم انه يستطيع ممارسته في اى وقت اذا شاء ذلك واذا اقتضت الضرورة

ومازالت ترن في اذني عبارة لاحد اساتذتي في جامعة القاهرة - وهو د. عز الدين فوده - قالها لي في حديث من اكثر من عشر سنوات وهي (في ايام شبابنا كنا نسير في ميدان الاسماعيلية (التحرير الان) ويشعر كل منا وكأنه يمتلكه شخصيا ؟

وليقارن القارىء بين المعنى الذي تنطوي عليه هذه العبارة وبين مانسمعه في بعض الاحيان اليوم من عبارات جارحة تفصح عن شعور المصري بالاغتراب عن وطنه وعن مجتمعه مثل (هي بلدنا ولا بلدهم) وغيرها من عبارات مماثلة

وثاني مسلك للانتماء هو المشاركة في عائد الوطن وثرواته وطيباته ومنافعه . وصحيح ان الوطنية بذل وعطاء ، وان الانتماء ايثار وتضحية ولكن من الصحيح ايضا ان ذلك لايكون الا اذا ساد الاعتقاد بالعدل وبالمساواة وبان التضحية تتم لصالح المجتمع ككل ولصالح الاجيال القادمة ولكن ليس من حق احد ان يطالب الاخرين بشد الحزام اذا لم يفعل ذلك هو ، واذا لم تضرب النخبة الحاكمة القدوة في السلوك وفي التصرف .

وثالث مسلك للانتماء هو المشروع السياسي والحضاري التي تطرحه النخبه الحاكمة وتسعى الى تحقيقه والذي يتضمن نموذج التنمية المستهدف واساليب تحقيقها

وتعكس هذه المسالك الثلاثة فكرة بان هناك دورا للمواطن في شئون قضية ميتافيزيقيه وحسب ولكنها ترتبط ايضا بخبرة الانسان المباشرة في التعامل مع المجتمع الذي يعيش فيه . وصحيح ان حب الوطن من الايمان ولكن من الصحيح ايضا ان هذا الحب يرتبط بواقع وبممارسات وبخبرة مباشرة للانسان تؤثر على تصوراته وافكاره . وعلاقة الانسان بوطنه لايولد بها ولكنها تنمو وتتطور بالخبرات وبعملية التنشئة الاجتماعية التي يتعرض لها وبالتربية السياسية التي تعكسها المدرسة واجهزة الاعلام وبالثقافة العامة السائدة والقيم التي تبثها وتروجها النخبة الحاكمة

ويطرح ذلك قضية تعرف المواطن المباشر - وبالذات الشباب - على وطنه ، وتجوله فيه ويعرف تاريخه وامجاده ، وانتصاراته وهزائمه من واقع المشاهدة الميدانية للمواقع التي تمت فيها هذه الاحداث

ويحضرني هنا مثالان هامان • في اسرائيل يذهب اطفال المدارس وتذهب الفرق العسكرية عند التخرج الى قلعة مسعدة التي يسمونها (ماسادا) حيث تحصن اليهود في مواجهة الرومان وعندما طال الحصار وأعيتهم السبل قاموا بقتل انفسهم بدلا من الاستسلام للرومان وهذا هو المعنى الذي تغرسه الزيارات المتكرره الى القلعة

وفي مصر في الخمسينات كان جميع طلاب الثانوية العامة يسافرون على نفقة وزارة التعليم الى اسوان لمشاهدة عملية بناء السد العالي ومازلت اذكر ان هذه الزيارة كانت تتم بالنهار وبالليل ، ولابد ان مشهد الاف العمال المصريين وهم ينحتون الصخر ويغيرون مجرى نهر النيل ويواصلون الليل بالنهار محفورا في ذهن الكثيرين

واريد بالمقابل ان اسال كم عدد المصريين الذين سافروا الى سيناء؟ وتحديدا كم عدد الشباب الذين شهدوا هذه البقعة من الوطن التي حاربنا من اجلها ومات الالاف في سبيلها ؟

ولو كان هناك تنبه حقيقي لاهمية موضوع الشباب والانتماء لقام الحزب الوطني - باعتباره الحزب الكبير في البلاد - وكل الاحزاب الاخرى بتنظيم فرق عمل لرصف وتمهيد كل الطرق الاساسية في سيناء وبحيث يتم ذلك ليس من خلال المناقصات وشركات المقاولات




بقلم
د. على الدين هلال

ولكن بواسطة جهود الشباب المصري وسواعدهم •

لو كان هناك اهتمام بذلك لكانت سيناء هي المكان المختار للعديد من معسكرات العمل والمؤتمرات والانشطة ، وبحيث يذهب عشرات ومئات الالاف من المصريين الى سيناء

والسؤال هو لماذا لم يحدث هذا ؟ والسؤال موجه ليس الى الحكومة ولكن الى الحزب الوطني والى الاحزاب الاخرى في البلاد

ماذا تقول بعد ذلك ؟

نقول ان الانتماء للوطن قبل ان يكون لشكل النظام السياسي او لشخص الحاكم

ونقول ان الانتماء هو للشعب بجموعه الغفيرة التي تتطلع الى الحياة في وطن افضل

ونقول ان ممارساتنا في مصر تحويل الافكار الى ممارسات وبرامج هو النخبة الحاكمة وتوجهاتها السياسية

ونقول ان معاملاتنا في مصر تحتاج الى مراجعة ، وان علينا التوقف امام شكل ومضمون التربية السياسية والتنشئة الاجتماعية التي نقدمها لشبابنا

واسلمي يا مصر ونحن على ابواب عام جديد

الضوء .. في آخر النفق

القدرة على رؤية الضوء في نهاية النفق تحتاج الى جهد ، الى صبر ومثابره ، الى قدره على الرصد واكتشاف القسمات ، وفوق كل هذا ومعه نحتاج الى عمل وسعي متصل من اجل اختصار مسافة الظلمه والوصول الى مشارف في النور ..

والقضية ليست قضية تفاؤل وتشاؤم او التركيز على نصف الكأس الملآن أو تلمس الحقيقة على ضوء شمعه باهته .. انها القدرة على الاحساس بكل ماهو جوهري واصيل ، تلمس الخضرة التي بدأت تبث على الخدود الخامده رؤية (الحقيقي) وسط الزبد واستشفاف المستقبل من بين ركام الحاضر والماضي .

لقد مررنا لفترة مازالت لها اثارها ؟ تاهت منا فيها الاقدام وتداخل الطريق ، وتشابكت الاهداف والرؤى

الاوضاع الاقتصادية تفاقمت وتعقدت وتحولنا من دولة مصدرة للمواد الغذائية الى دولة تستورد بين ٥٠ ، ٧٠ ٪ من احتياجاتها الغذائية ومن دولة شبه صناعية ارست اساس الصناعات الثقيلة في الستينات وكادت تفلت من وصمة التخلف الى دولة مفتوحة الابواب على المصراعين لاستيراد مايلزم ومالايلزم من البرازيل حتى هونج كونج

وتدهورت الاوضاع والعلاقات الاجتماعية نتيجة الخلل الذي حدث في الهيكل الاقتصادي وبروز سرطاني طفيلي لفئات اغلبها هش وغير منتج حصلت على الجانب الاكبر من ثرواتها الخرافية ليس من خلال وسائل وادوات الانتاج بل وعلى حساب هذه الوسائل والادوات

تحولت الاحتياجات الاساسية للجماهير من مسكن وغذاء وتعليم وصحه الى وسيلة للاستغلال والربح السريع مع تدهور حقيقي للمستوى المقدم في هذه الاحتياجات رغم ابراج الاسكان العالية والمستشفيات الاستثمارية الغالية والمدارس الخاصة الرابحه على طول الخط

ونتج عن هذه الاوضاع الاقتصادية وما افرزته من علاقات اجتماعية خلل في كثير من القيم التي سادت المجتمع فتراجعت قيمة الانتاج والعمل امام قيمة الكسب السريع والشطاره وانعكس ذلك على نواحي كثيرة ليس فقط من النشاط الانتاجي بل والنشاط الثقافي والفكري والفني

وصاحب ذلك كله او كان نتيجة له ومرتبطا به ان حدث خلل في مفاهيم الامن الاستراتيجي نفسه التي حرص عليها كل حكام مصر من مينا حتى عبد الناصر الا وهو الارتباط العضوي بين الامن المصري وامن المنطقة الامر الذي كان يلقي على مصر وبالضرورة تبعة ومسئولية الدور القيادي في المنطقة

كان ذلك هو النفق الذي دخلناه او ادخلنا فيه في سنوات ماضية

ولكن من منا ينكر ونحن نودع العام الثالث من الجمهورية الثالثة ان هناك شعاعا من النور قد بدا في نهاية النفق

والامر ليس فيه ادنى محاولة للتزويق او الاسقاط ، وليس فيه مجرد رغبه جارفه في تحويل الامنية الى واقع او القفز فوق مشاكل اللحظه الراهنة وتجاوزها او تجاهلها وتنبؤا بما هو قادم على المدى الطويل

لا .. ليس هذا .. فالامر جد حقيقي وهناك اكثر من شعاع من النور يطل علينا ولابد وان نمسك به ونؤكده لنفتل منه حبلا قوية نستطيع ان تخرجنا من النفق وتصل بنا من جديد الى مراكب الشمس الدافئة

هناك محاولات جاده ودؤوبة تثمر تباشيرها وهي تحاول اصلاح الخلل الاستراتيجي في نظرية الامن المصري والعربي واعادة الربط الطبيعي والمنطقي بينهما ونستعيد به مرة اخرى وجه مصر الحقيقي مصر العربية ، مصر التي تصادق من تصادقها وبصادق المصالح العربية ، وتعادي من يعاديها ويعادي المصالح العربية وهناك جهود دؤوبه ومتابعة لاصلاح الخلل الذي طرأ على الهيكل الاقتصادي

ومحاولة استخلاص قيمة العمل والانتاج مرة اخرى واعلائها باعتبارها كانت ولابد وان تكون هي المصدر الرئيسي للرزق والنمو والتطور ..

ويتم ذلك في اكثر من ميدان فهناك العودة مرة اخرى الى اعتماد منهج التخطيط والتنمية القائم على حسابات واسس علمية

وهناك محاولات بعث الحياة من جديد في المصانع والمزارع التي تخفت ضوءها حينا من الدهر بعد (الارتخاء العضلي) الذي اصابها امام موجات الكسل الاستهلاكي المدمر

وهناك شعارات بدأت تتردد وتردد معها احلاما جميلة عن الصناعة المصرية وضرورة تطويرها وحمايتها وعن الزراعة التي لابد وان تتطور وتتوسع رأسيا وافقيا حتى نملك استقلالنا الحقيقي (فمن لايملك غذاءه ، لايملك حريته)

وهناك في نفس الوقت مطاردات كانت وتكون وسوف تتزايد ضد العناصر الطفيلية الذين عبثوا بمقدرات الشعب وحاولوا تخريب اقتصاده وحياته

ثم والاهم من ذلك كله ، هناك حوار حقيقي يدور للبحث عن طريق للخروج من الازمه وبقاياها ، حوار تشترك فيه جميع الفئات والطبقات ويشمل جميع المؤسسات الرسمية والشعبية حتى النوادي والجمعيات وحوار قد ينفعل احيانا ، وقد تعلو نبرته في احيان اخرى ، وقد يضيق به البعض ، او يضيق هو بالبعض .. ولكنه متصل وسائر في الطريق ويحقق انجازات هائلة قد لايستطيع ان يتصورها البعض الان

وقد يقول البعض ؟ ويحق له ذلك لقد افرقت في احلام اليقظة واسقطت امانيك وتصوراتك في التغيير على واقع لم يتغير بعد الى فيما تقول تجاهلا بل واستفزازا لمعاناة القطاعات الواسعة من الجماهير المنتجة والتي مازالت تعاني مثلما كانت تعاني في الخانات الاربع الرئيسية المسكن والمأكل والتعليم والصحه

واقول بتورى ؟ ونحكم ايها السادة ، الا ترون ارهاصات التغيير يتردد صداها في كل مكان ، ام انكم تعودتم ان يأتي التغيير من اعلان وفقط من اعلى في صورة قرارات فوقيه

انني المس واعي ونحن على اعتاب عام جديد ان الارهاصات التي موج بها المجتمع حاليا ، ارهاصات تبشر بميلاد جديد ميلاد غني ، يفجر الطاقات الشريفه... ميلاد لايعتمد على ارادة فرد ، بل ارادة وطموح شعب باكمله ، ميلاد لاياتي بعملية قيصرية ولابصدمات كهربائية ، ولكنه يكون حصيلة طبيعية لقناعات تتزايد وتتبلور من قطاعات الجماهير الواسعة

الا يكفي ان تكون قد وصلنا اليوم الى قناعات استراتيجية هامة تمثل رأيا عاما يكاد يكون اجماعيا يفرض نفسه على الاحزاب والتنظيمات السياسية والجماهيرية ، وتحسمه في مناقشات البرلمان وحوار المقاهي والشوارع

● استعادة دور مصر العربي والدولي والخروج من حسابات الدول الكبرى الى حسابات الدول النامية غير المنحازة

● محاولة اعادة بناء الاقتصاد الوطني المستقل ينتج اكثر مما يستهلك وينمي طاقاته الداخلية بدلا من الاعتماد على عوامل مؤقتة او قروض قد تعرض مساسا بهذا الاستقلال

● فتح النوافذ الفكرية والثقافية لتتفاعل من جديد على ارض مصر الطيبة ولتزدهر الزهور وتنبت البراعم مرة اخرى

وبعد هذا .. الست معي في انه مع بدايات العام الجديد .. هناك ضوء حقيقي في اخر النفق

بقلم
د. فتحي عبد الفتاح

العالم في ٧ أيام

سر عالمي جديد :
الحلفاء بحثوا استخدام الاسلحة النووية ضد الصين لانقاذ فرنسا في ديان بيان فو

لندن - أ.ب :

جاء في الوثائق البريطانية التي اعلنت امس بعد مرور ثلاثين عاما عليها ان الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا واستراليا ونيوزيلاندا بحثوا استخدام الاسلحة النووية ضد الصين الشعبية منذ ثلاثين عاما

وجاء في هذه الوثائق ان مؤتمرا عسكريا ضم المسئولين في الدول الحليفة الخمس عقد في واشنطن لمناقشة القيام بعمل مشترك بينها للرد على تدخل الصين الشعبية الى جانب القوات الشيوعية الفيتنامية بقيادة هوشي منة

وجاء في الوثائق ان واشنطن كانت تضغط على تشرشل الذي كان رئيسا لوزراء بريطانيا حينذاك لمحاولة انقاذ الفرنسيين الذين كانوا يواجهون هزيمة كبرى في (دين بين فو) في فيتنام ولوادى الامر الى استخدام الاسلحة النووية

وذكر قائد الاركان البريطاني في تقرير سري ارسله الى اللجنة العسكرية بمجلس الوزراء البريطاني في ١٧ يونيو عام ١٩٥٤ ان المؤتمر العسكري المذكور قرر انه اذا ما تقرر التدخل ضد الصين الشيوعية لعدوانها في جنوب شرق اسيا فينبغي استخدام الاسلحة النووية والتقليدية على حد سواء لتحقيق اثر فعال وحاسم

الا ان قائد الاركان قال في التقرير ان استخدام الاسلحة النووية ضد الصين رغم انه سيكون له اثر فعال من وجهة النظر العسكرية من الاسلحة التقليدية الا انه سيكون له اثر خطير على الراي العام الاسيوي بصفة عامة

جولة افريقية لبطرس غالي

يزور الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية السنغال في النصف الثاني من شهر يناير الحالي ضمن جولة جديدة له في عدد من دول غرب افريقيا وهي ساحل العاج والسنغال ومالي .

تأتي جوله الدكتور غالي في اطار التحرك الدبلوماسي المصري المستمر في القارة الافريقية من اجل دعم علاقات مصر الثنائية مع الدول الافريقية

تقليل الطعام يقلل الاصابة بالسرطان

نيويورك - ا.ب :

توصل دكتور لودويل جروس بالمعهد الطبي في برونكس بمدينة نيويورك الى ان نسبة اصابة الفئران بالسرطان بعد تعرضها لنسبة مرتفعة من اشعة اكس تتضاءل الى حد كبير عندما تقل الى النصف كمية الطعام التي تقدم الى هذه الفئران •

وقال الباحث ان هذا الاكتشاف جديد تماما ومدهش •

استقالة وزير داخلية امريكا

واشنطن - ى.ب.ا :

اعلنت مصادر البيت الابيض امس ان وليام كلارك وزير الداخلية الامريكي سوف يقدم استقالته من منصبه .. واضافت المصادر ان كلارك ابلغ ريجان بقرار الاستقالة اثناء قيام الرئيس الامريكي باجازته الاسبوعية في كاليفورنيا .

وليام كلارك

طرد مراسل امريكي من الهند

طردت السلطات الهندية مراسل وكالة اسوشيتدبرس الامريكية في دلهي من البلاد .. قالت صحيفة « هندوستان تايمز » ان القرار اتخذ من جانب الحكمة بعد اتهام المراسل بالتشهير والقذف في المقالات التي كتبها عن الموقف في البنجاب

العودة للرومانسية .. دعوة ١٩٨٥ في أمريكا

كتبت : زينات ابراهيم :

يشهد الموسم السينمائي ، والتليفزيوني في امريكا هذه الايام موجة من الافلام ، والمسلسلات التليفزيونية التي تقوم على الرومانسية والعلاقات العاطفية المستقرة ، بعد ان تميزت السبعينات ، واوائل الثمانينات بافلام العنف والاثارة والطلاق والعلاقات المتقلبة

قال المسئولون عن الشبكات التليفزيونية في الولايات المتحدة ان موجة الرومانسية تعكس الاتجاه السائد الان بين مشاهدي التليفزيون ، وعودة المجتمع الامريكي الى تقديس الزواج والعلاقات الاسرية الثابتة

وقد ظهرت الكتابات المبشرة عن تزايد هذا الاتجاه لتثبت ان العلاقات الجنسية التي يسودها الحب والمسئولية ابقى والذ من تلك التي تفتقد المودة والشرعية .. وطالب باتخاذ قرار حاسم في

مواجهة صحافة البلاى بوى ، والادب الداعر ، والكتابات والمؤلفات والرسومات والصور التي تثير الشبق الجنسي ، منادية بقمع الثورة الجنسية واحياء حركة التطهرية التي تدعو الى التمسك باهداب الدين والفضيلة

وأثبتت احصائيات المركز القومي للصحة بالولايات المتحدة ان هناك تيارا تقليديا ... يعوزه الحماس - العودة الى الاتجاه التقليدي المحافظ على القديم ، ياخذ طريقه في المسائل الجنسية ، ومن المحتمل انه بدأ منذ منتصف السبعينات .. فقد ارتفعت معدلات الافراح والزواج وولادة الاطفال الشرعيين ، بينما انخفضت حالات الطلاق بصورة ملحوظة .

وبعد ان كانت الامومة والزواج والاسر المستقرة موضع احتقار من اتباع الثقافة المضادة والمتطرفين، وكذا المنادين بالمساواة بين الجنسين سياسيا واقتصاديا .. اصبح الزواج علاقة مقدسة تقوم على الالتزام والحقوق والواجبات .

بل ان الكثيرين لا يستطيعون الانتظار طويلا للعودة الى الاستقرار مرة اخرى من خلال روابط عائلية متينة

وقف رحلات الطيران بين باريس وبيروت

الغيت جميع رحلات الطيران المدني الفرنسي بين بيروت وباريس عبر قبرص .

قال راديو صوت لبنان امس ان هذا القرار الذي اتخذه مكتب شركة « اير فرانس » الفرنسية في بيروت جاء نتيجة لاسباب امنية لم يفصح عنها . وكانت سلطات مطار بيروت قد القت القبض على سيدة لبنانية كانت تحمل حقيبة مليئة بالمتفجرات في مطار بيروت ... جوا الى قبرص

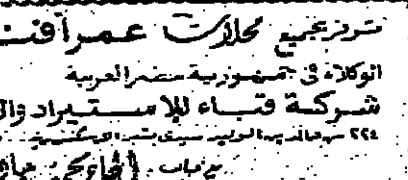
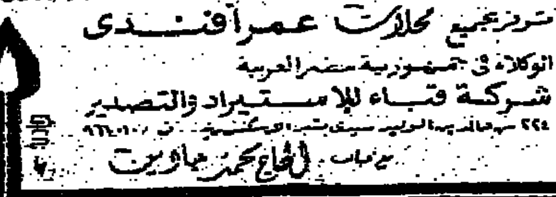










عرفات .. إرهابي .. أم رجل سلام

[illegible]

□ عرض وتقديم :
سامى الرزاز

ربما كان هذا الكتاب من أهم الكتب التى تتعرض للقضية الفلسطينية ولا يملك المرء إلا ان يرحب بصدوره ، رغم ما قد يثار من تحفظات عليه .. وأهم ما فيه كما يقول غلافه !! أنه تم بالتعاون مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ومع كبار قادة المنظمة

وفى الحقيقة فان الكتاب موجه أساسا إلى القارىء الغربى بوجه عام وإلى الرأى العام الأمريكى والاسرائيلى بوجه خاص إلى حد أننا يمكن أن نعتبره عن حق بمثابة مبادرة سلام فلسطينية أو «غصن زيتون» تمتد به يد ياسر عرفات الذى صار واضحا أنه لا يزال المتحدث الشرعى الوحيد باسم الشعب الفلسطينى !!

ويطرح الكتاب رؤية وتفسير عرفات ومن خلفه التيار الرئيسى فى حركة فتح التى تمثل بدورها التيار الرئيسى فى منظمة التحرير الفلسطينية لمجريات وتطورات الكفاح الفلسطينى على مدى ٣٦ عاما بدءا بنكبة ١٩٤٨ ، ومرورا بنكسة ١٩٦٧ ، ووصولا إلى مأساة أو مهزلة الخروج من لبنان بعد الحصار الاسرائيلى لبيروت والحصار السورى لطرابلس !!

مهمة سرية .. للسلام

وفى مقدمة الكتاب يكشف المؤلف أنه اشترك شخصيا فى أواخر عام ١٩٧٩ ، فى مهمة سرية غير رسمية وعلى مستوى عال لاقرار السلام فى الشرق الأوسط وكانت مهمته تتمثل فى إقامة قناة إتصال سرية بين ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وبين عدد من الساسة الاسرائيليين من بينهم شخصية كبيرة من زعماء حزب العمل الاسرائيلى المعارض بهدف إقرار استعداد المنظمة للتوصل لتسوية سياسية مع حزب العمل عند توليه الحكم .. إلا أن فوز مناحم بيجن فى الانتخابات التالية قضى على هذه المحاولة التى كانت تتولى تمويلها شخصية يهودية غير اسرائيلية !!

ويعرض الكتاب ما يسميه «الجانب الاخر من القصة» وهو بالفعل جانب قد لا يعرفه الكثيرون فهو عن «عرفات رجل السلام» ويقول الان هارت فى مقدمة كتابه أنه إنتهى إلى ثلاث نتائج جوهرية :

- أن ما من زعيم سواء كان عربيا أو يهوديا قد فعل أكثر مما فعله عرفات لتمهيد الارض لتسوية شاملة للصراع العربى الاسرائيلى !
- أن تسوية شاملة كان يمكن أن تتحقق منذ سنوات لو كان فى اسرائيل زعيم على نفس مستوى شجاعة عرفات !!
- أن عرفات لا يزال الرجل الذى يمسك بمفتاح السلام فى الجانب العربى !!

مبادرة .. عرفات !!

كما يحمل الكتاب مفاجأة للكثيرين عندما ينقل عن عرفات قوله أنه مستعد للقاء قادة اسرائيل علنا وفى أى وقت وفى أى مكان !! وأن هذا هو التحدى الفلسطينى الجديد لاسرائيل أن تواجه منظمة التحرير الفلسطينية فى الميدان السياسى !!

ولكن يبدو أن هذا هو التحدى الذى لا تستطيعه اسرائيل .. فالمؤلف يقول أن منظمة التحرير الفلسطينية لم تشكل فى أى وقت من الاوقات تهديدا عسكريا حقيقيا لاسرائيل .. وأن اسرائيل تعرف ذلك جيدا ولكنها حريصة على ترويج اسطورة الخطر العسكرى الفلسطينى الذى سيبيد اسرائيل !!

وينقل عن بريان لوركهات الامين العام المساعد للأمم المتحدة والخبير الضليع فى شئون الشرق الاوسط قوله أن مايخافه الاسرائيليون فعلا هو الوجه السياسى لمنظمة التحرير الفلسطينية وليس قوتها العسكرية !!

ويرى أن الخطر السياسى الفلسطينى إنما يتمثل بالتحديد فى تلك الجهود الخطرة والدقيقة التى يبذلها عرفات على مدى السنوات العشر الاخيرة لاقناع منظمة التحرير الفلسطينية بقبول مبدأ الدولة الفلسطينية المصغرة «دولة الضفة الغربية وقطاع غزة» فهذا الموقف السياسى المعتدل هو أخطر التحديات التى تواجهها اسرائيل !!

وقبل أن يتابع المؤلف البريطانى مسيرة ياسر عرفات الطويلة ومولد حركة فتح ثم منظمة التحرير الفلسطينية يرسم صورة سريعة للرجل والقضية !!

□ الرجل □

يقال «مالم تعرف عرفات فانك لا تستطيع أن تحبه» . وبالفعل فان ملامحه ومظهره الخارجى لا تؤكد إلا تلك الصورة السطحية التى ترسمها له اجهزة الاعلام الغربية .. أنفه الكبير وذقنه غير الحليقة وثيابه غير المهندمة والكوفية التى تخفى صلعته فهو لا يبدو ظاهريا كرجل جذاب !!

ولكن عندما تقترب منه تدرك على الفور ما الذى يميزه النشاط فهو دائما يتحرك عيناه ويداه .. ولا يستطيع أن يبقى ساكنا لدقيقة واحدة كما يقول خالد الحسن مستشاره للشئون الخارجية !!

أما عيناه فانهما جهاز الامن والمخابرات رقم واحد بالنسبة لعرفات على حد تعبير هانى الحسن مستشاره السياسى الذى يقول «أحيانا تكون جالسين ومستغرقين فى النقاش .. وفجأة يطلب عرفات أن نغير أماكننا ونعرف أنه رأى أن مكانه يجعله هدفا سهلا لاى شىء !!»

وبالنسبة لمسألة الامن يسترشد عرفات دائما بمشاعره وأحاسيسه الخاصة التى لم تخذله حتى الان .. بدليل أنه لا زال على قيد الحياة رغم تعرضه لعشرات من محاولات الاغتيال ..

الشاى .. بعسل النحل

ويعمل عرفات ١٩ ساعة فى اليوم .. وسبعة أيام فى الاسبوع و ٣٦٥ يوما فى السنة على مدى التسعة عشر عاما الماضية .. فلم يأخذ يوما واحدا إجازة .. ولا ينام اكثر من خمس ساعات يوميا على فترتين من الرابعة إلى السابعة صباحا .. ومن الرابعة إلى السادسة بعد الظهر وهو لا يدخن ولا يشرب الكحوليات .. والرفاهية الوحيدة التى يسمح بها لنفسه هى شرب الشاى بعسل النحل !!

وينفر عرفات نفورا شديدا من الحديث عن حياته الخاصة وسألته ذات مرة عما إذا كان صحيحا ما يقال من انه كان على وشك الزواج فى الكويت فى فترة مبكرة من حياته فرد بالايجاب وبعد مقاومة إعترف بانه كان فعلا يحب «خطيبته» وأن قراره بعدم الزواج منها كان قاسيا جدا عليه .. أو كما يقول رفاقه إنه كان من أعظم التضحيات التى قدمها للقضية الفلسطينية !!

ويقول عرفات : «انتى رجل عادى ، واحب ان يكون لى زوجة واطفال .. ولكن لم يكن من العدل ان اطلب من اية امرأة ان تقاسمنى المتاعب التى كنت إعرف انها تنتظرنى .. ثم انتى بقرارى هذا ، اعتبرت انتى اضحى من اجل شعبى ، ومن اجل كل اطفالنا» .

أفلام الاطفال !!

ورغم الصورة المتجهمة التى يبدو بها عرفات فى كثير من الاحيان ، إلا انه فى الحقيقة رجل بسيط مرح يحب الضحك .. والنكات المفضلة لديه هى التى تتناول شخصية العقيد الليبى معمر القذافى .. كما انه يحب مشاهدة أفلام الرسوم المتحركة فى التليفزيون ، عندما يتوافر لديه الوقت !

وذات مرة ، اشار عليه احد رفاقه من المثقفين الاكاديميين بانه لايليق برئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان يشاهد افلام الاطفال ، فما كان من عرفات إلا ان سرد عليه قائمة بأسماء عدد من ابرز علماء النفس فى العالم ، ونصحه بقراءة اعمالهم .. حيث كانوا يؤكدون ان مشاهدة الرسوم المتحركة هى افضل طريقة للاسترخاء !!

وخلافا للكثيرين ، يكره عرفات الالقاب .. ورغم انه لايمانع فى ان يسميه البعض «الرئيس عرفات» ، حيث انه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، فانه يفضل اسمه الحركى «أبو عمار» .. ورغم ان رفاقه يقاربونه العمر بوجه عام ، فانهم يسمونه فى احاديثهم الخاصة «الرجل العجوز» !

ويتمتع عرفات بحب الفلسطينيين على وجه العموم .. وكما يقول رفيقه خليل الوزير (أبو جهاد) ، الذى شاركه فى تأسيس اول خليه سرية لمنظمة فتح ، فان عرفات «ليس مجرد رمز سياسى لنا .. بل انه يعيش آمالنا ومخاوفنا وكل وجودنا .. وعندما يستشهد احد مقاتلينا ، فان جزءا من عرفات .. يموت !» .

حتى خصومه .. يحبونه !

وحب عرفات كرمز فلسطينى لايقتصر على انصاره فحسب .. اذ نجد جورج حبش ، زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وواحد من ابرز منتقدى عرفات ، يقول : «رغم خلافاتنا السياسية مع عرفات ، ورغم اننا نعتقد انه رجل تكنيك ، وليس رجل استراتيجية .. إلا اننا لانملك إلا ان نحبه !»

ويرى جورج حبش ان اقوى مافى عرفات انه «رجل قضية» .. وانه لن يسمح مطلقا بتحول منظمة التحرير الفلسطينية الى دمية فى ايدى اى نظام عربى .

ويقول خالد الحسن : «فى عام ١٩٧٥ ، إعرب لى السادات عن مخاوفه من ان يكون عرفات قد باع نفسه للسوريين .. وكنت فى ذلك الوقت مقربا من السادات ، فقلت له انه يرتكب خطأ قاتلا إذا كان يعتقد حقا ان عرفات يمكن ان يبيع نفسه لأية جهة !»

ولو كان عرفات قد واصل حياته كمهندس معمارى ومقاول فى الكويت خلال ربع القرن الماضى ، لكان قد اصبح مليونيرا الان .. أو مليارديرا ، على حد قول خالد الحسن .. إلا انه منذ البداية ، كان يخصص كل مليم يكسبه لتمويل منظمته الصغيرة فى أواخر الخمسينات .. حتى كبرت ، واضطر الى التخلى عن حياته العملية ، والتفرغ للعمل السياسى .

غير قابل للفساد !

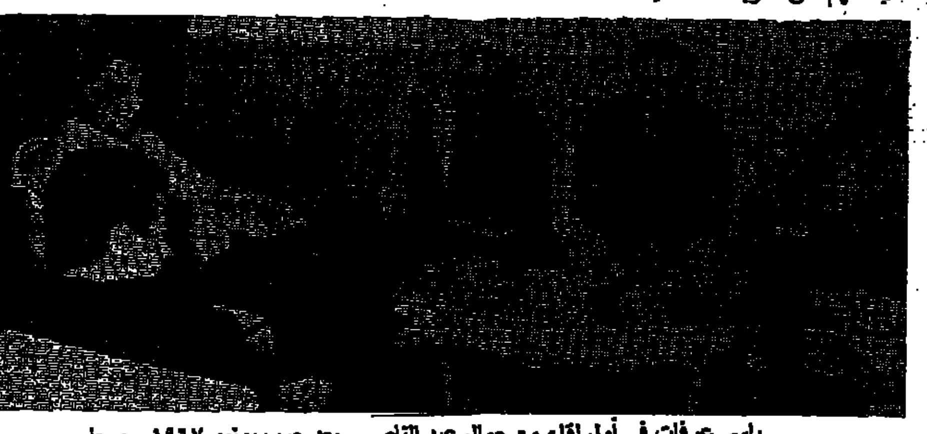
والحديث الذى تردده بعض الدوائر عن فساد عرفات لايقابل إلا بالازدراء ، من جانب انصاره وخصومه على حد سواء .. فهم لايتشككون فيه للحظة واحدة .. ويقول عنه جورج حبش : «فى اعتقادى ان عرفات غير قابل للفساد !!» .. ولذلك صدر قرار اجماعى من منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٦٩ بجعله مسئولا عن الامور المالية للمنظمة .

ويقول الكاتب المصرى لطفى الخولى فى هذه النقطة : «لقد كان جمال عبد الناصر شيئا نادرا بين القادة العرب ، من حيث النزاهة وطهارة يده .. ولكن حتى بالنسبة لعبد الناصر ، فان عرفات يعتبر قديسا .. فهو رجل لايملك سوى قضيته !!» .

ورغم مايتردد حول مزاج عرفات الحاد ، ونوبات غضبه الشديدة ، إلا ان الحقيقة أنه يتسم بقدر هائل من طيبة القلب .. ولعل الدليل على ذلك انه خلال الاعوام الطويلة الماضية ، لم يوافق إلا فى اربع حالات فقط على قرارات اعدام فلسطينيين ثبت خيانتهم للثورة !

فوفقا لدستور المنظمة ، لايمكن اعدام اى فلسطينى دون موافقة كتابية من عرفات .. الذى لم يوافق على قرارات الاعدام العديدة التى قدمت اليه ، إلا فى اربع حالات ، لم ينفذ منها سوى ثلاث فقط .. ويبقى قرار الاعدام الرابع الذى وافق عليه عرفات بلاتنفيذ - فهو قرار اعدام المنشق الفلسطينى صبرى البنا (أبو نضال) !

وحتى عند إعدام الخونة الثلاثة ، الذين وقع عرفات قرارات إعدامهم ، يقول الاب ابراهيم عياد - وهو رجل دين كاثوليكى يثق به عرفات ، ويلجأ إليه بين الحين والاخر طلبا للنصح !! ان عرفات كان يبكى كالأطفال .. فبعضهم كان مقربا منه للغاية !


ياسر عرفات فى أول لقاء مع جمال عبد الناصر ، بعد حرب يونيو ١٩٦٧ . ويجلس الى جوار عرفات ابو الهول وابو اياد ، ويعطى فاروق قدومى ظهره للكاميرا .

ويتصل بهذا الجانب ماهو معروف عن عرفات من رفضه استخدام القوة لحسم الخلافات داخل المنظمة .. بل أنه فى بعض الأحيان ، كان يتدخل لانقاذ حياة بعض خصومه - مثلما فعل مع احمد جبريل ، رجل السوريين الذى يعمل الآن على تصفية عرفات .. ففى عام ١٩٧٦ ، قبض رجال فتح على احمد جبريل ، وقرروا قتله .. فما كان من عرفات إلا أن أرسل حرسه الشخصى لاطلاق سراحه .. وبعد ذلك ، تآمر رجال جبريل عليه ، وقرروا قتله ، إلا ان عرفات تدخل بحرسه الشخصى مرة اخرى لانقاذه .. بل وأعطاه نقودا ، وساعده على مغادرة لبنان !

إلا ان اكثر جوانب عرفات تعرضا للانتقاد ، حتى من جانب انصاره ، هى «الفردية» - فهو يصر على تخويله حرية القيام بمبادرات شخصية ، كثيرا ما تفاجىء أقرب المقربين إليه !

□ القضية □

وبفند المؤلف البريطانى آلان هارت بشكل علمى وتاريخى كل المزاعم الصهيونية حول حق اليهود «التاريخى» فى ارض فلسطين .. كما يرصد النشاط الارهابى الصهيونى لاخراج الفلسطينيين من ارضهم بالقوة .

ويقول ببساطة : «لقد نشأت دولة اسرائيل لأن بريطانيا وغيرها من القوى العظمى قد رأت فى قيامها افضل ضمانه لبقاء العرب فى حالة من الضعف والانقسام والعجز عن تحدى سيطرة واستغلال القوى العظمى لموارد المنطقة الاستراتيجية .. ولهذا السبب ، كان مطلوبا من الفلسطينيين ان يختفوا .. والجريمة الحقيقية التى ارتكبها الفلسطينيون هى انهم رفضوا ان يختفوا من الوجود !!»

□ النشأة □

ولد محمد ياسر عبد الرؤوف عرفات فى القاهرة ، فى ٢٤ اغسطس عام ١٩٢٩ .. وكان ترتيبه السادس بين سبعة من الاخوة والاخوات : إنعام وجمال ويسرا ومصطفى وخديجة وياسر .. واخيرا فتحى - الذى يرأس الان الهلال الاحمر الفلسطينى !

وكان والد ياسر عرفات ينتمى الى «الفرع الفقير» من عائلة الحسينى الفلسطينية الكبيرة - وهو ما يعنى ان ياسر عرفات يمت بصلة قرابة للحاج امين الحسينى ، مفتى فلسطين والزعيم الفلسطينى المعروف فى الثلاثينات والاربعينات !!

ولم تكن طفولة ياسر عرفات بالطفولة السعيدة ، خاصة بعد وفاة والدته وهو لايزال فى الرابعة من عمره .. وزواج والده بعد ذلك .. وسفره الى فلسطين ، حيث اقام بضع سنوات لدى اخواله .. ثم عودته مرة اخرى الى القاهرة ..

تهريب الاسلحة إلى فلسطين

ومنذ صباه ، انخرط فى العمل السياسى ، حيث كان يحرص على المشاركة فى مظاهرات المصريين ضد الاحتلال البريطانى .. وفى منتصف الاربعينات . وكان فى السابعة عشر من عمره ، بدأ ينشط فى عمليات تهريب الاسلحة من مصر الى فلسطين .

وتلقى عرفات فى ذلك الوقت تدريبا عسكريا تختلف الأقوال فى مصادره .. فهو يقول ان ضابطا ألمانيا هو الذى دربه على استخدام الاسلحة .. بينما يقول البعض ان تدريبه العسكرى كان من خلال جماعة الاخوان المسلمين ، وانه لفترة ما كان عضوا بالجماعة - الا ان المؤلف ينفى ذلك .. وان كان يقول بعد ذلك انه كان على صلة ببعض اعضاء الجماعة ، ومن بينهم «صاغ» فى الجيش المصرى وقتها !

وتندلع حرب ١٩٤٨ - ويشترك ياسر عرفات فى القتال مع وحدة من المتطوعين من الاخوان المسلمين فى صحراء النقب .. ثم مع قوات عبد القادر الحسينى فى القدس - حتى تنتهى الحرب بنتيجتها المعروفة .. بعد مناورات الهدنة . ومؤامرات التقسيم .. وتواطؤ الانظمة العربية . وتقاعس القيادة الفلسطينية القديمة !

صلة بالضباط الأحرار !

ويعود عرفات الى القاهرة . ليواصل دراسته فى كلية الهندسة .. وليعمل على تنظيم الطلبة الفلسطينيين .. وينخرط فى انشطة الحركة الوطنية المصرية ضد البريطانيين .. وخلال هذه الفترة كان على صلة بتنظيم الضباط الاحرار فى الجيش المصرى - حيث كان يتصل بشكل منتظم بكل من عبد الحكيم عامر وكمال الدين حسين وخالد محيى الدين .. وانور السادات .. الا انه لم يلتق بجمال عبد الناصر فى تلك الوقت !!

ومع تولى الضباط الاحرار السلطة فى يوليو ١٩٥٢ ، كان عرفات قد فاز برئاسة اتحاد الطلبة الفلسطينيين فى مصر . وبعدها قدم الى اللواء محمد نجيب التماسا . يدعو فيه قادة الثورة المصرية الى عدم التخلى عن القضية الفلسطينية .. وكان الالتماس مكتوبا بالدم !!

وفى تلك الفترة . بدأت تختمر فى ذهن عرفات فكرة تشكيل منظمة تحرير فلسطينية مستقلة .. الا ان هذا الامر استغرق سنوات !!

وفى تلك الاثناء . تعرف على خليل الوزير الذى كان يشاطره اراءه حول ضرورة دفع الانظمة العربية لخوض حرب مصيرية ضد اسرائيل .. وبدأ الشابان يعملان لتشكيل اول تنظيم فلسطينى .

إلا ان السلطات المصرية تلقى القبض على عرفات .. ويبدو ان صلاته بعناصر من الاخوان المسلمين لم تجعله موضع ثقة القادة الجدد فى القاهرة .. ولم يخرجه من السجن سوى كمال الدين حسين !

ضابط فى الجيش المصرى !

وفى يوليو ١٩٥٦ . يتخرج عرفات من كلية


□ لطفى الخولى □


□ هيكل □



الهندسة .. وبعد شهور . تندلع حرب السويس ، فيتطوع عرفات على الفور فى الجيش المصرى .. ويصبح ملازما ثانيا (إحتياط) . حيث تولى قيادة فصيلة لتطهير القنابل فى بورسعيد .. حتى إنتهت الحرب ، فترك الخدمة العسكرية . رغم عرض المصريين عليه الاستمرار فى الجيش !

ومن القاهرة ، توجه عرفات الى الكويت .. حيث ولدت الخلية الاولى فى منظمة فتح - والى جانب عرفات وخليل الوزير - كانت تضم يوسف عميرد . وفلسطينيا يدعى عبد الكريم يعمل الان مفتشا للرياضيات فى الكويت ، وفلسطينيا اخر يدعى شديد .. وبعد ذلك بفترة . انسحب هؤلاء الثلاثة .. وكانت فى البداية . منظمة بلا اسم .. وكان الهدف المباشر هو توسيع العضوية . وجمع الاموال لشراء أسلحة !

وكانت استراتيجيتهم تتمثل فى شعار الكفاح المسلح . وابقاء اشتعال القضية الفلسطينية . واجبار الدول العربية على خوض حرب ، كانوا متأكدين ان العرب سينتصرون فيها بسهولة على اسرائيل .. وكانوا يعتبرون «فتح» القاطرة التى ستجر القطار العربى الى تحرير فلسطين !

وبدأت المنظمة الوليدة نشاطها باصدار مجلة باسم «فلسطيننا» .. واختاروا لهم اسم «فتح» - وهى الحروف الاولى من عبارة «حركة تحرير فلسطين» ولكن معكوسة !!

اول مكتب .. فى الجزائر

وتنجح المجلة فى كسب انصار جدد .. ثم تنجح المنظمة فى اوائل الستينات فى اقناع القادة الجزائريين المنتصرين فى ثورتهم بافتتاح اول مكتب رسمى للمنظمة فى الجزائر المستقلة - وتكون هذه اول واهم خطوة فى كسر عزلة المنظمة على المستوى الرسمى !

وفى الجزائر ايضا ، ينجح خليل الوزير (او جهاد) فى عقد صلة مع الصينين .. ويسافر . ومعه عرفات . الى بكين - فى اول اتصال رسمى على المستوى الدولى .. الا ان هذا الاتصال لم يسفر عن دعم مادى . وان كان قد افاد المنظمة ادبيا ودعائيا !

وفى فبراير ١٩٦٣ ، تتشكل أول لجنة مركزية لحركة فتح ، حيث ضمت عشرة أعضاء ، كان أبرزهم خالد الحسن .. الذى كان دائما مايقف موقف المعارضة لعرفات .. إلا أن عرفات نجح فى إكتساب تأييد شقيقه هانى الحسن ، الذى كان طالبا يدرس فى المانيا ، ويسيطر على إتحادات الطلبة الفلسطينيين فى أوروبا .. وفى كثير من المواقف ، كان هانى الحسن يقف فى صف عرفات .. ضد شقيقه !

منظمة .. الشقيرى !!

وفى ذلك الوقت . حدث تطور كان له أكبر الاثر على مستقبل فتح .. فقد تأسست فى القاهرة «منظمة التحرير الفلسطينية» بقيادة أحمد الشقيرى .. وكان واضحا للجميع منذ البداية أنها قد «صنعت فى مصر» . كثقل موازن لفتح - فكما قال عبد الناصر لعرفات فيما بعد . كانت القاهرة على علم بأنشطة فتح السرية فى ذلك الوقت !

يقول هانى الحسن للمؤلف : «لسوء الحظ . اننا لم نعرف عبد الناصر ونحترمه . حتى عام ١٩٦٨ .. واذكر انه قال لنا ذات مرة أنه كان يأمل فى استخدام نفوذه لدى الامريكيين . لكى يجبروا الاسرائيليين على الانسحاب الى حدود مشروع التقسيم لعام ١٩٤٧ .. لكنه صار يدرك أن الاسرائيليين يجيدون ابتزاز الامريكيين . بما يجعل ذلك مستحيلا» .

ويذكر هانى الحسن أن الشقيرى قال له ذات يوم : «إنك لازلت صغيرا . يابنى .. ولكن . إذا كنتم تريدون أن تفعلوا شيئا لشعبنا حقا فعليكم ان تستخدموا منظمتى .. فهى كل مالدينا» .

الا ان عرفات ورفاقه ظلوا على عدائهم للمنظمة . واعتبروها خطرا داهما على حركتهم .. كانت كذلك بالفعل - فسرعان ما انشق عدد كبير من اعضاء فتح وانضموا الى منظمة التحرير الفلسطينية .. وفقدت فتح مايتراوح بين ٨٠ و ٩٠ فى المئة من كوادرها - الا ان قيادتها ظلت متمسكة بفكرتها عن الكفاح المسلح .. الذى يؤدى الى احراج الانظمة العربية . ودفعها الى الحرب .. والانتصار على اسرائيل !

غزل مع السوريين !

وكمخرج من المأزق الذى وجد عرفات نفسه فيه . بدأ يجس نبض السوريين .. وكانت اتصالاته تجرى اساسا مع احمد السويدانى رئيس المخابرات الحربية . وحافظ الاسد قائد سلاح الجو السورى .. ورحب السوريون بهذا الاقتراب الفلسطينى . كفرصة للسيطرة على فتح . واستخدامها كورقة فلسطينية جاهزة وبالتالى لم يسمحوا لمقاتلى فتح بشن عمليات عسكرية ضد اسرائيل . الا فى اضيق الحدود .. بل ووصل الامر الى حد القاء القبض على عرفات ورفاقه . والقائهم فى السجون ، اكثر من مرة !!

واتسمت علاقة عرفات بالسوريين بالتذبذب والتقلب وإنعدام الثقة بين الجانبين ... ووصل الامر أيضا الى حد أن دبر السوريون مؤامرة ، اشترك فيها احمد جبريل لاغتيال عرفات - ولكن ، بوجه عام ، لم تفعل هذه العلاقة مع السوريين سوى زيادة شكوك عبد الناصر فى قادة فتح !

أكاذيب .. لعبد الناصر

وحاول البعض . مثل خالد الحسن . الوصول الى عبد الناصر . وادارة حوار معه حول قضيتهم .. الا ان هذه الجهود لم تكلل بالنجاح .. ويقول خالد الحسن ! أكتشفنا أن أجهزة مخابرات عبد الناصر كانت تزوده بالأكاذيب .. فمرة يقولون له أننا من الاخوان المسلمين الذين يخططون لاغتياله ، وأن عرفات هو زعيم الأخوان المسلمين .. ومرة يقولون له أننا جناح لحزب البعث السورى .. وقد أخبرنى محمد حسنين هيكل أن عبد الناصر يقف ضدنا ، لأنه يعتقد أننا عملاء للسوريين !

وكان المعنى الضمنى أن عبد الناصر سيكون مستعدا للحوار ، ما أثبت قادة فتح أنهم ليسوا عملاء لسوريا ، وإذا ما كفوا عن محاولة احراجه بدفعه إلى حرب لم يستعد لها مع اسرائيل .. وتوافق أغلبية اللجنة المركزية لفتح على قرار بتخفيض العمليات العسكرية .. تمهيدا للحوار مع عبد الناصر .

إلا أن عرفات يرفض القرار ، ويتولى بنفسه قيادة العمل العسكرى لفتح ، مخالفا رأى الاغلبية .. ولم يقف معه هذه المرة سوى هانى الحسن - ضد شقيقه خالد الحسن ، الذى كان يبذل جهوده لبدء الحوار مع القاهرة .. إلا أن هذه الجهود تنسف مع أول عملية يقوم بها عرفات - وتفشل محاولة التقارب مع مصر !

وفى تلك الأثناء ، كانت اسرائيل تستعد وتتأهب لشن حرب ١٩٦٧ ، ضد مصر فى المقام الأول .. ويروى المؤلف أن أحد المديرين السابقين للمخابرات الاسرائيلية قال له أن اسرائيل كانت «ستخترع ذريعة للحرب» لو لم تتح لها الظروف ما يدعوها لشن الحرب فى ذلك الوقت .. وأن كل ما كان يشغل الاسرائيليين فى منتصف الستينات كان تحديد موعد الحرب - هل تكون عام ١٩٦٧ أم ١٩٦٨ ؟!

وتنشب الحرب بملابساتها المعروفة .. وتنتهى بنتائجها المعروفة - وتتغير الخريطة السياسية للشرق الاوسط !

وبعد الهزيمة بشهور ، ومع انتقال قوات فتح الى الأردن ، يدير عرفات بنفسه معركة قرية الكرامة الشهيرة ضد القوات الاسرائيلية .. ورغم أن خسائر الفلسطينيين بلغت ٩٣ قتيلا ، إلا أنهم تمكنوا من قتل ٢٨ اسرائيليا ، واصابة ٩٠ أخرين ، وتدمير ١٨ دبابة اسرائيلية - وكان إنتصارا كبيرا لحركة فتح ولعرفات .. فلولاه ، لضاعت القضية الفلسطينية بأسرها .. وبين عشية وضحاها ، أصبح الفلسطينيون أبطال العالم العربى - وظلت القضية حية !

ورغم هذا الانتصار «العسكرى» - وربما بسببه - لم يكن هناك بد من الاعتدال والواقعية .. وحان الوقت للتقارب مع مصر ، والمصالحة مع عبد الناصر .. فجدد قادة فتح جهودهم للاتصال به .. وكان تقديرهم ان مصر بعد هزيمتها ستكون فى حاجة الى فتح بمثل حاجة فتح اليها .. وإتصل خالد الحسن بمحمود رياض وزير الخارجية الا ان رياض فشل فى اقناع عبد الناصر بالالتقاء-بقادة فتح - فقد كان لايزال يعتقد انهم معادون له !

وكان لطفى الخولى ، رئيس تحرير مجلة «الطليعة» التى كانت تصدر عن دار الاهرام هو الذى تمكن من اقناع هيكل بخطأ تقارير أجهزة المخابرات المصرية عن قادة فتح .. وبعد تردد . وافق عبد الناصر على ان يقابلهم هيكل اولا . ليتأكد منهم قبل أن يستقبلهم بنفسه !!

عبد الناصر .. ومسدس عرفات !!

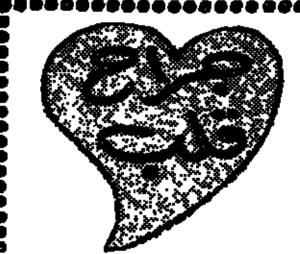
وعندما تم اللقاء المرتقب فى نوفمبر ١٩٦٧ . حدثت واقعة كادت تنسف الموقف .. فقد رفض عرفات التخلى عن مسدسه قبل دخوله الى عبد الناصر .. وتوجه رجال المخابرات الى عبد الناصر . ونقلوا اليه الموقف . ونصحوه إلا يسمح مطلقا بدخول عرفات اليه مسلحا .. ألا أن عبد الناصر قال أن عرفات ضيفه . وأمر بالسماح له بالاحتفاظ بمسدسه !

وعندما تقابل الرجلان . كانت أولى كلمات عبد الناصر عن مسدس عرفات .. فقد بادره بقوله . «ان رجال مخابراتى يقولون انك مصمم على الاحتفاظ بمسدسك لكى تقتلنى !!» فما كان من عرفات إلا أن فك حزام مسدسه . وناوله إلى عبد الناصر . قائلا . «سيدى الرئيس .. إن رجال مخابراتك مخطئون .. واننى اقدم لك سلاحى دليلا على ذلك !» .

وتنمرة الاولى ابتسم عبد الناصر .. وقال لعرفات . «لا .. إحتفظ به .. فانك تحتاجه : وتحتاج المزيد !! وادرك قادة فتح على الفور أنه قرر مساندة ودعم حركتهم .. وولدت صداقة حميمة بين الرجلين . حتى أن عرفات كان يعتبر عبد الناصر بعد ذلك «أباه الروحى» !

الطالب الفلسطينى ياسر عرفات (إلى اليمين) يقدم التماسا مكتوبا بالدم إلى اللواء محمد نجيب ، فى أواخر عام ١٩٥٢ - لكيلا تتخلى الثورة المصرية عن القضية الفلسطينية .

فى الاسبوع القادم :
- الخروج من الاردن
- الخروج من لبنان
- عرفات .. والانشقاق !



● بقلم :
مأمون الشناوى

ليست للزواج !!

□ الآنسة الحائرة ا . م . ا - ؟ :

لم تكن علاقتك بالحب من ناحيتك .. فقد أعرب لك زميل فى الدراسة الثانوية عن حبه وألح فى لقائك فكان جوابك الرفض ثم الاهانة والتهديد بأن تبلغى أمه بتصرفاته فامتنع عن مضايقتك ..

ثم فوجئت بزميل آخر يكشف لك عن حبه بطريقة مهذبة وأبدى رغبته فى لقائك فاعتذرت له بأنك لست على إستعداد للحب وأن كل اهتمامك هو استكمال دراستك وحصولك على الليسانس بعد أن التحقت باحدى الكليات هذا العام وأبديت له ترحيبك بأن تكونا صديقين بغير لقاءات إلا إذا جمعتكما الصدفة فى مكان وأنك سبق أن قلت لابن خالك هذا الكلام حين تقدم يطلب يدك .

تلك هى قصة حياتك مع حب لست طرفا فيه .

والآن وقد التحقت بكلية يختلط فيها الجنسان وتسألينى قائلة : كيف أتعامل مع زملائى من الشباب مع العلم بأننى لست جميلة ولاأدرى أى شيىء أغرى الشابين السابقين بحبى .

ونصيحتى لك لكى تحظى باحترام زملائك وزميلاتك هى أن تضعى نصب عينيك أن الحرم الجامعى قد جمعكم لتلقى العلم لااللهو والتسلية ولااللحب والزواج ..

من أفواه المجانين

لاتقولوا : ماذا يخبىء لنا العام الجديد . بل ماذا نخبىء فى نفوسنا له .

خدمات العدد الأسبوعى

مواصلات سريعة

انفرجت مشكلة التليفونات أمام مشتركى سنترال مصر الجديدة .. بتشغيل السنترال الاليكترونى بسعة ٣٠ ألف خط ثم يزيد خلال شهور ليصل ٦٥ ألف

فى الوقت نفسه فإن بعض المناطق الشعبية مثل المطرية وعين شمس وعزبة النخل ومساكن عثمان التى تتبع السنترال أصلا سوف تظل على حالها دون تقدم .. لأنه لم يشأ حظها أن تمتد شبكة السنترال الجديد إليها .. والسؤال : لماذا سقطت هذه المناطق من حساب العبقرى الذى خطط للشبكة ؟!

على هاشم

الدين يقول لك :

الانتظار أربعين يوما خير من المرور أمام المصلى

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ احمد مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف :

● يسأل أسامة عبدالرحمن ابراهيم :من القليوبية :قائلا:

قال الرسول صلى الله عليه وسلم : «لو يعلم المار بين يدى المصلى ماذا عليه لكان ان يقف اربعين خير له من ان يمر بين يديه» .. فهل يحرم المرور بجانب شخص أثناء تأديته للصلاة . وما المقصود بقوله «أن يقف أربعين» ؟

●● يقول الشيخ أحمد حسن مسلم :

المصلى يقف بين يدى الله أحكم الحاكمين ورب العالمين . وهذا الوقوف يقتضى توقيرا وإحتراما من المارة . فلا ينبغى ابدا أن يمر إنسان بين يدى المصلى وهو فى هذه العبادة التى يتقرب بها إلى الله رب العالمين :

وقد حذر النبى صلى الله عليه وسلم من المرور بين يدى المصلى بهذا الحديث الذى يبالغ فى التحذير من شغل العابد بالمرور بين يديه . ولايحرم المرور إلى جوار المصلى أى إلى جنبه . إنما المنهى عنه المرور بين يديه . يعنى فى المسافة مابين وقوفه وسجوده . اما بعد مكان السجود فلاحرج فى المرور منه .

من أجل ذلك وغيره جاء هذا التحذير الشديد فى النهى عن المرور بين يدى القائم فى عبادة الصلاة التى يناجى فيها المصلى رب العزة والجلالة .

والله اعلم .

أقصر حكاية

العدالة الاجتماعية فى الزراعة

قريتنا اليوم إحدى قرى مركز شربين بمحافظة الدقهلية . أحد الفلاحين فيها وأسمه «محمد عامر المليجى» يقول : قرأت منذ ايام فى جريدة الجمهورية أن أحد أعضاء مجلس الشعب قدم مشروعا بقانون لتعديل العلاقة بين مالك الأرض الزراعية ومستأجرها بعد أن أصبح نظام الايجار فادح الظلم . وليس هذا هو أول مايبشر مبشرا بالعدل . فقد سبقته تصريحات لمسئولين عن الزراعة تقول مثل ماقال .

وإنما مثل هؤلاء المسئولين مثل الأم الأعرابية التى جاع أولادها فاوقدت النار تحت قدر بها ماء . وأوهمتهم أن بها طعاما تطبخه لهم حتى يناموا . ومثل أبنائها المخدوعين مثل ملاك الأراضى الزراعية الذين يسمعون الوعود برفع ظلم الايجارات عنهم . لكن الأطفال الباكين مر بهم عمر بن الخطاب وأنكر على الأم ، ماتفعل ، وحمل الطعام إلى الجائعين ، وأخذ يطبخ لهم بنفسه .

والملاك لايطمعون فى منقذ على هذا المستوى من عدل أمير المؤمنين ، وإنما يريدونه مجرد شجاع يتقدم لملاك الأراضى يحمل فى يده الحد الأدنى من العدالة الاجتماعية فى العلاقة الزراعية .

«عبد اللطيف فايد»

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا .

□□ أنا خريج كلية أصول الدين دور سبتمبر ٨٤ فما موعد تجنيدى وهل يحق لى الحصول على تأجيل للموعد ؟

جمال محمد السيد - الدقهلية

● يقول اللواء امام حمودة مدير إدارة التجنيد أن موعد تجنيدك هو ١٩٨٥/٧/١ ويمكنك الحصول على خطاب بذلك يستخدم كمسوغ للتعيين ولايستخدم للسفر .

□□ أنا مواليد ٦٠ فصلت العام الماضى من كلية التربية وأنا طالب الان بكلية التجارة بالسنة الأولى فما موقفى ؟

على مصطفى على

● لايحق لك الحصول على التأجيل حتى سن ٢٨ لأنك وصلت لسن ٢٤ سنة وخاصة أنك التحقت بكلية التجارة بنظام الانتساب .

□□ والدى سنه ٦٢ شقيقى الاكبر مجند والاصغر ١٤ عاما والذى يليه ١٢ عاما فما موقفى

- ع.ح.أ

● أنت تستحق الاعفاء المؤقت لاعالة والدك المتجاوز سن الـ ٦٠ عليك التقدم بنموذج ٦ جند وكشف عائلة وأثبات تجنيد شقيقك . .

جمال كمال

حواء وآدم

□ تقدمها :
ناهد المنشاوى

قانون الاحوال الشخصية

تقدمت عدالات كمال رئيسة لجنة المرأة بنادى سيدات القاهرة بمذكرة الى عضوات مجلس الشعب عن قانون الاحوال الشخصية المزمع تعديله فى الدورة الجديدة للمجلس .

لتنظيف الجوانتى

إذا كان لديك قفازات شمواه ، يمكنك تنظيفها باستعمال البنزين ثم يجفف فى الهواء ، وتدلك بالطباشير ليعطيها ملمسها الناعم .

أما القفازات البيضاء أو الملونة العادية فتغسل بالماء الدافىء والصابون بواسطة الضغط وتشطف ثم تجفف بفوطة وتتعلق فى الهواء ، وعندما تقترب من درجة الجفاف تمط طولا وعرضا لتأخذ شكلها الاصلى ..

الاطفال لايشاهدون برامجهم !

دراسة تحليلية قدمها الدكتور عاطف العبد المدرس بكلية الاعلام عن دور التلفزيون فى إعداد الطفل بالمعلومات على ٤٠٠ طفل بالصفوف الدراسية الثلاثة الاخيرة فى مدارس القاهرة والشرقية وقنا . وأثبتت مايلى :

● أهم الايام التى يشاهد فيها الأطفال التلفزيون هى أيام الجمعة ٨٥٪ .. والخميس ٧٥٪ والأحد ٤٧٪ والاثنين ١٩٪ والسبت ٥٪ والثلاثاء ٢٪ والأربعاء ١٪ .

ومن كل افراد العينة لايشاهد برامج الاطفال غير ٢٢ طفلا وطفلة . لانهم يكتفون بمشاهدة برامج التلفزيون الاخرى أو لانهم لايشاهدون برامج الاطفال أثناء العام الدراسى أو لان برامج الاطفال مكررة .

أبحاث مصرية عن انتشار ظاهرة التدخين بين العاملات

أعلنت المجلة الطبية الانجليزية هذا الاسبوع أن تدخين الأم الحامل يؤدى إلى قتل ألف طفل سنويا فى إنجلترا .

كما أثبتت الأبحاث أن الاطفال الذين يولدون لأمهات مدخنات أقل فى الوزن ٢٠٠ جرام فى المتوسط عن الأطفال العاديين ..

كما وجد أن الأطفال الذين يولدون وأوزانهم أقل من ٢.٥ ك . ج .. غالبيتهم من امهات مدخنات .

وصرح الدكتور شريف عمر أستاذ جراحة أورام السرطان ومستشار منظمة الصحة العالمية أن نسبة إصابة الأطفال بالالتهاب الرئوى خلال العام الأول من أعمارهم عالية بشكل واضح فى أبناء المدخنين لأكثر من ٢٤ سيجارة يوميا .

وكشفت الأبحاث أنه بمراجعة ٨٩ ألف حالة طفل وجد أن تدخين الأمهات يؤدى إلى احتمال مضاعفه إصابة الأطفال بالمرطان فى بداية حياتهم .

وفى مصر سيجرى الدكتور شريف عمر عدة أبحاث ودراسات عن المرأة العاملة فى مصر وبالذات المرأة الحامل لتحديد الأضرار التى تصيب الجنين بعد أن لوحظ انتشار ظاهرة التدخين بين النساء العاملات .

فستان المرأة العاملة

حمام .. لراحة أعصابك

مع الأيام الأولى من العام الجديد ، تقدم لك نادية السلامونى ، اخصائية التجميل ، حماما لراحة أعصابك .

أضيفى ٦ جرامات من صبغة الجلوى البسيطة إلى أربع أوقيات من ماء الكولونيا ، وقلبى المزيج جيدا ، ثم امزجيه بقليل من الخل الابيض واتركيه خمس دقائق قبل أن تضيفيه إلى ماء الحمام .

أيضا ، لبياض بشرتك وتهدئة اعصابك ، يمكنك إذابة ٢٤ جراما من النشا ، فى قليل من الماء الدافىء ، واضافته إلى كمية متساوية من اللبن ويقلب الخليط جيدا ثم يضاف إلى ماء الحمام .

عمر المرأة فى نظر إينوك إيميه

أصبحت اينوك إيميه ، ممثلة فرنسا المشهورة ، جدة . قالت فى حديث لمجلة «هى» الفرنسية : المهم أن أكبر وأنا محتفظة بنفس الشخصية لابنفس القوام . وليس المهم أن أرتدى نفس الملابس ، وإنما الأهم هو ماأشعر به فى داخلى . وأتمنى عندما يزول رونق الشباب .. أن يبقى لى السلام النفسى .

للبدينات فقط

إذا كان وزنك أكثر من اللازم .. فهذه بعض الارشادات الخاصة بملابسك :

● تجنبى استعمال الأقمشة ذات النقوش الواسعة العريضة والمربعات أو المقلمة بالعرض .

● إحرصى دائما على إختيار الأقمشة السادة ..

● أبتعدى عن الديكولتيه الذى يضخم الصدر .

● تجنبى عمل كشكشه واحرصى على اختيار موديلات بسيطة .

● تناسبك الملابس المكونة من قطعتين مثل التايير او الانسامبل ..

● إحترى لبس البنطلون إلا مع البلوزة الطويلة .

● اختارى الفساتين ذات الخطوط المستقيمة فهذا يظهر امتلاء الارداف بدرجة كبيرة .

● فساتين السهرة اجتهدى أن تكون الجيبة فيها من نفس القماش .

إنتاج فتيات بولاق الدكرور بأسعار رمزية

من اليوم ولمدة أسبوع سيعرض السوق الخيرى لجمعية دار المسلم إنتاج فتيات بولاق الدكرور وربات بيوت الحى .

ومن بين المعروضات جلاليب للعمرة وللحج بسعر ٥جنيهات ، ومعروضات من الكساء الشعبى عبارة عن قمصان نوم كستور وبيجامات بسعر ٢ جنيه و٣ جنيهات .

يعرض أيضا طبق الكعك وطبق البتيفور من صنع ربات البيوت بجنيه الطبق . صرحت بهذا بهيرة لطفى رئيسة الجمعية .

المعروف أن جمعية دار المسلم ترعى فتيات بولاق الدكرور اللاتى فاتهن من التعلم بمحو أميتهن وبتعليمهن الخياطة . والتريكو ... مع صنع منتجات منزلية .

عنوان المعرض ٣١ شارع رياض بالدقى .

٥٠ سريرا جديدا للأطفال الرضع

تفتتح جمعية الام بالجيزة حضانة للأطفال الرضع بامبابة بعد إضافة ٥٠ سريرا إليها . تقبل الحضانة الأطفال من سن ٤٠ يوما باشتراك ٦ جنيهات شهريا .

صرحت بذلك نيللى علوية رئيسة الجمعية .

لقطة

المرأة بقلم الكتاب المصريين وفى نظر الفنانين التشكيليين وفى برامج الاذاعيين وبرامج التليفزيون لاتمت للواقع الحى لمجتمعنا بشىء فهى فى رأى كل هؤلاء كما يقول فرويد لغز محير .. وهى شخص لايمكن أن يفهم بل يجب الا يفهم .. وهى دائما تجرى وراء عواطفها وقد ارتاحت ماليا ولم يبق لها من مشاكل الاالجرى وراء الرجل !!

وهم يحاولون أن يخلعوا على المرأة صفات متناقضه فى كثير من الاحيان فيصفونها بالذكاء احيانا ، والبلاهه احيانا اخرى .. وهى تارة نارية العواطف .. وشديدة البرودة احيانا اخرى .. وحتى صفات الكذب والمراوغة وعدم الصراحة قد اصبحت فى كثير من الاحيان صفات مرادفة للانثى وحدها .. وهذا مايسبب مشكلة للمرأة . .

«ن»

زوجة .. وأم .. ورجل أعمال ..!

لم يعد خروج المرأة للعمل قاصرا على العمل المكتبى والوظيفى بل رفضت هذا وخرجت إلى مجال رجال الاعمال لتنافس فيه الرجال .

وهذا ماقامت به محموده الحفناوى حين رفضت العمل فى التربية والتعليم وأنشأت مصنعا صغيرا لانتاج الملابس الجاهزة .

وركزت انتاجها فى ازياء المحجبات بعد ان لاحظت تزايد عددهم وانتاج ملابس لصاحبات الحجم الكبير .. والاطفال .

ووضعت محموده الحفناوى فى اعتبارها الاسعار المناسبة مع الاناقة لاصحاب الدخول المحدودة .. كما انها تستخدم الاقمشة والتصميمات المصرية .

محمودة درست الموسيقى وتخرجت فى المعهد العالى الموسيقى عام ١٩٦٥ وعملت مدرسة لمدة ٧سنوات ثم تفرغت لرعاية أطفالها مروة ونيفين ونرمين قبل ان تبدأ مشروعها .

● محمودة الحفناوى ●

أين تذهب هذا المساء

قريباً : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
بشارع عماد الدين - القاهرة

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم
العرض الثانى عشر لمسرح الغرفة
الحكم قبل المداولة
تأليف : نجيب سرور — اخراج د . كمال الدين حسين

المسرح المتجول وقسم المسرح بكلية الآداب
على المسرح الصغير بالاسكندرية
الوافد
تأليف : ميخائيل رومان — اخراج : استيفان منير

على مسرح السلام
المسرح المتجول يقدم
محسنة توفيق - على الحجار
منين اجيب ناس
تأليف : نجيب سرور — إخراج : مراد منير

مسرح للعرائس على مسرح الطليعة
جحا وبنورة
غناء : ليلى نظمى — ماهر العطار
حوار واشعار : عبد السلام أمين — اخراج : ابراهيم سالم

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى
● مطعم فاخر على النيل
● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة
● وقريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل
أخر سور حديقة الاندلس على النيل ت : ٩٠٥٠٩ ٤١٠٤٣٠ ٤١٠

الباخرة فندق النيل سافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل ..
غرف مكيفة بالحمام والتلفزيون
وتكس وتليفون دولى للجمهور

سينما مودرن شبرا
جبروت أمرأة
نادية الجندى - فاروق الفيشاوى

أوبرج الأهرام
الفخم برنامج تشاهده القاهرة . الباليه الاسترالى دانسرفولر الباليه الفرنسى باريس شمبانيا . فرقة الفنون الشعبية رقص شرقى شوشو أمين . عشاء مع اوركسترا ليالز . رجاء الحجز مقدمًا ت - ٨٥٢٩٧٧ - ٨٥١٧١٣ - ٨٥٢٥٤٨

★ **شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤**
أول طريق مصر لسكندرية الصحراوى .
على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقى نبلى فؤاد - هيام وجدى - فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسويتس مع المغنية سو والمغنى أيمن .

★ **مدينة غرناطة السياحية**
روكسى مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ - ٥٨٢٨٠٤
عادل خيرى - ميادة الأردنية - نادية فؤاد - بديعة العلمى عارف الجيتار محمد أمين - المطربة مها كامل - ستريو فيردى لونا ديسكوتيك - أحدث الموسيقى الغربية ورقص شرقى حنان صبرى .

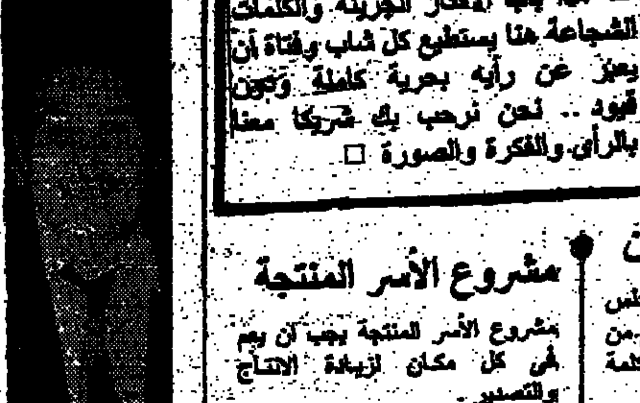
قطاع الثقافة الجماهيرية

نادى المسرح المركزى
مسرحية «فارس فى قصر السلطان»
تأليف : فتحى فضل — اخراج : سلامه حسن
على مسرح الطليعة بالعتبة

على مسرح وكالة الغورى
«الشاطر حسن»
تأليف : فؤاد حداد ومتولى عبد اللطيف — اخراج : احمد اسماعيل
ستبدأ العرض فى تمام الساعة ٧٫٣٠

الفرقة القومية المسرحية باسيوط
تقدم على مسرح قصر الثقافة باسيوط
مسرحية : يا عنتر
تاليف يسرى الجندى — اخراج : رشدى ابراهيم

الفرقة المسرحية بقصر ثقافة الريحانى
مسرحية : بدائع الفهلوان فى وقائع الأزمان
تأليف واخراج رافت الدويرى
يبدء العرض الساعة ١ مساءا



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

وحـدة الفلسطينيين

أتمنى أن يكون اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى – الذى انتهى من أسبوعين – خطوة نحو توحيد كلمة الفلسطينيين لاسترجاع حقوقهم .

محمد ابراهيم حسن
صدفا – أسيوط

مشروع الأسر المنتجة

مشروع الأسر المنتجة يجب أن يعم فى كل مكان لزيادة الانتاج والتصدير .

يوسف عبد الحميد النورى
كفر الشيخ

التليفزيون يثير مشاكل داخل كل بيت .. جعل موعد الفيلم العربى على القناة الثانية فى نفس موعد مباراة كرة القدم على القناة الأولى .

هشام عبد الصمد
كلية حقوق الزقازيق

الرحـلة

أثبت مسلسل «الرحلة» عودة الأعمال التليفزيونية الجادة من رحلة طويلة .

ناصر سيد عبد الراضى
مدرسة قفط الثانوية

نريـد رقابـة أكثـر

مطلوب رقابة اخلاقية أكثر على برامج التليفزيون وإعلاناته ، حفاظا على ماتبقى لنا من قيم .

عبد المعطى محمد عثمان
دقهلية

أسوأ مايقدمه التليفزيون

أسوأ مايقدمه التليفزيون .. تسليط الكاميرا على بعض المتواجدين بالمسجد أثناء نقل شعائر صلاة الجمعة .

نصر مدنى
مدينة الزهور

معـاملة مختلفـة

تحسنت معاملة المواطنين فى جمرك بور سعيد .. أصبحوا يتلقون الشتائم والسباب فقط .. !

حسين محمد بيومى
شبرا الخيمة

جـبن القليوبيـة

بدأت الدراسة بالمدارس .. وبدأت الكوارث بمحافظة القليوبية بسبب الجبنة الفاسدة .

عبد الحفيظ جابر
بهتيم – شبرا الخيمة

محمـد عبد الوهـاب
وزيـر الصـناعة

لـو ..

لـو .. وقف وزير الصناعة فى طابور سجاير .. وركب وزير المواصلات اتوبيسا .. وانتظر وزير التموين امام مجمع استهلاكى .. لعرفوا كيف يحلون مشاكل الناس .!

محسن على الصعيدى
نجع حمادى – قنا

بقعة زيت .. على البطاقة

نحمد الله على التخلص من بقعة الزيت التى كانت تهدد شواطىء الاسكندرية ، قبل أن تستولى عليها وزارة التموين وتصرفها لنا على البطاقة !

محمد عبد المقصود
المنصورة

نشـاطركم الأحـزان

طلبة دبلوم المعلمين والمعلمات ، يشاطرون زملاءهم طلبة الثانوية الأزهرية الأحزان ، بسبب عدم اهتمام التليفزيون بهم فى البرامج التعليمية .

فتحى سلامة أحمد
أحمد سلامة أحمد
دار المعلمين بالأقصر

أزيلوا هذه الأعمدة

نرجو إزالة أعمدة الكهرباء من بلدتنا .. فنحن نصطدم بها ليلا !

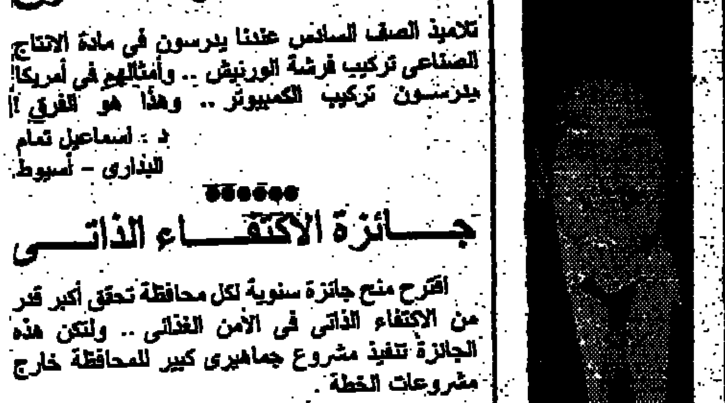
محمود محمد حسنين
برميال الجديدة – دقهلية

الحمل .. سعادة غير متوقعة مع من تحب .
الثور .. لاتأخذ الناس بالشبهات حتى لاتظلمهم .
الجوزاء .. كل شىء قابل للتفاوض فلا داعى للعناد .
السرطان .. حساسيتك المفرطة تسبب إزعاجا لك وللآخرين .
الاسد .. صداقة جديدة تدخل البهجة إلى حياتك .
العذراء .. كسب مالى ونجاح كبير على الصعيد العملى .
الميزان .. اطمئن فحالة الاطفال جيدة .
العقرب .. قلل من تهمك فى كل شىء .. فالدنيا ليست لك وحدك .
القوس .. انسجام مع من تحب وهدوء عائلى .
الجدى .. حالتك الصحية فى حاجة الى رعاية .
الدلو .. سعادة مع الاصدقاء ووقت ممتع .
الحوت .. لاتشغل بالك بأمور فرعية وابحث عن الاساس .

مواليد هذا الأسبوع

مواليد هذا الاسبوع يتميزون بالجدية والانانية الشديدة .. حساسون وتؤثر هذا الحساسية على علاقاتهم بالاخرين .. تصيبهم حالاتهم النفسية المتوترة امراض حساسية الجلد .

يتميزون بذكاء يصلهم دائما بأهدافهم مهما بدا على مظهرهم من ضعف واستكانة .. يحبون السلطة ولكن لايظهرون هذا الاتجاه الا بعد الوصول لاغراضهم .. حياتهم الزوجية مليئة بالمشاحنات لعنادهم الشديد وقلة صبرهم .



احسـان عبد القدوس والجنـس

اذا كان الكـاتب الكبير احسان عبد القدوس يؤكد انه لايكـتب فى الـجنس .. فنحـن نطالبـه بأن يرفـع دعوى قضائية ضد ماينشر بأسمه من كتب وروايات .!

مجدى محمد
أبـو سالم
مرس اللبان – منوفية

وهـذا هـو الفـرق

تلاميذ الصف السادس عندنا يدرسون فى مادة الانتاج الصناعى تركيب فرشة الورنيش .. وأمثالهم فى أمريكا يدرسون تركيب الكمبيوتر .. وهذا هو الفرق !!

د : اسماعيل تمام
البدارى – أسيوط

جـائزة الاكتفـاء الذاتـى

اقترح منح جائزة سنوية لكل محافظة تحقق أكبر قدر من الاكتفاء الذاتى فى الأمن الغذائى .. ولتكن هذه الجائزة تنفيذ مشروع جماهيرى كبير للمحافظة خارج مشروعات الخطة .

عدنان محمد الفقى
طنوب – منوفية

نحـن .. والقمـح

أصبحت السعودية من الدول المصدرة للقمح و ٩٩٪ من ارضها صحراء ، والهند ٨٠٠ مليون نسمة وتصدر القمح ايضا ، ومصر بلد زراعى وتستورد منه سنويا ٦ ملايين طن سنويا !

محمد محمد الدومانى
بنك الائتمان الزراعى/أجا

رأى فى الضـيوف

تابعت بشغف ماتنشرونه من حوارات مع الشخصيات المهمة فى العدد الأسبوعى .. وأقترح أن يكون للجريدة رأى أخير فى كل ماقاله ضيف الحوار .

طلعت الخطيب محمد
طهطا – سوهاج



نادية الجـندى   عـادل امـام

ضحايا الكاميرا الخفية

حتى لاتضحكوا من الصعايدة .. كل الذين ضحكت عليهم الكاميرا الخفية ، من القاهرة ووجه بحرى !

النوبى عبد العزيز النوبى
كهرباء الاقصر

فـئران الصعيـد

نريد حملة قومية للقضاء على الفئران .. فى قطارات الصعيد !

محمد صالح على شعبان
شركة كيما – أسوان

للكبـار فقـط

النظافة فى بلادنا ، أصبحت للكبار فقط .. هذا مايؤكده عدم تنظيف الشوارع إلا خلال زيارة كبار المسئولين .

عبد الناصر فتحى
دار المعلمين بأسيوط

أين أفكار الدمايطة

لماذا لانقرأ فى هذا الباب أفكار وآراء ابناء محافظة دمياط .

صلاح عبده اللاوندى
دمياط

القمامة هنا وهناك

تستغل الدول الاجنبية القمامة باعادة تصنيعها بينما نستغلها نحن لتشويه شوارعنا !

عاطف أحمد إبراهيم
بلوب – أسيوط

فى شـقق الفنانيـن

جريمة السيدة المغربية فى شقة بليغ حمدى .. أزاحت الستار عما يدور داخل شقق الفنانين .

عبد العزيز أحمد ابراهيم
سوهاج

لأنهـا تهتـم بالأطفـال

لأنها تهتم بالأطفال .. تفرض الدولة رسوما جمركية على لعب الأطفال المستوردة .

حسنى شحاته حجازى
مهندس بنى مزار



وداعـا للـذوق الفنـى

ارتفعت إيرادات أفلام عادل إمام ونادية الجندى .. انخفضت إيرادات فيلم شادية .. وداعا للذوق الفنى !

ناصر محمد نصر الدين
كلية حقوق المنصورة

الكـرة العربيـة

لماذا لاتدعو مصر الى اقامة بطولة عربية مصغرة فى كرة القدم ، تتخطى الحواجز السياسية القائمة !

راضى محمد عبد الفتاح
شبين القناطر

الحكومة .. والمعارضة

اقرأ صحف الحكومة فأشعر ان كل شى تمام .. واقرأ صحف المعارضة ، فأشعر إننا فى بلد يوشك على الانهيار .. تنتهى هذه البلبلة

محمد سعيد رجب
السيدة زينب

داخـل أقسـام الشـرطة

نجحت حملة الانضباط التى قادها وزير الداخلية فى الشارع .. نريده أن يقود حملة مماثلة .. ولكن داخل بعض أقسام الشرطة !

سيد سعود خضرى
مدرسة التعاون بزفتى

شـهداء الطـرق السـريعة

يجب على هيئة النقل السريع أن تقيم . نصبا تذكاريا لشهداء الأتوبيسات على الطرق السريعة .

جمال السيد الباشا
آداب المنصورة



بعد أن تضاعفت شعبية الأهلى والزمالك بسبب التليفزيون .. أصبحا يطالبان الان بعدم إذاعة مبارياتهما على الهواء ، حرصا على ايراد المباراة ، وليس على الجمهور . إنهما يبيعان جمهورهما العريض ببضعة آلاف من الجنيهات ..!

مصطفى حسانى عبد الوارث
كلية آداب قنا

بطـل الصـعيد

أثبت الزمالك أنه بطل إفريقيا .. ثم فاز على فريق بايرن ميونيخ بطل أوربا .. وبقى أن يفوز على المنيا ليثبت أنه بطل الصعيد !

السعيد محمد الصاوى
كلية تربية الاسكندرية

ترميم المقاولون العرب

منذ بطولة افريقيا .. ونادى المقاولون العرب فى حاجة إلى «ترميم» !

طارق طلعت عطية
الباجور – منوفية



عنـدما يكتمـل القمر

صاحب هذه القصة «طه محمود مقله» منهوت . مركز منيا القمح) .. يقول فى رسالته انه كان يعتقد ان باب «قصة قصيرة» لاينشر الا لاسماء لامعه ومعروفة ، ثم اكتشف أنه يقدم كل موهبة دون النظر إلى الاسماء .. وهذا ماشجعه على إرسال قصته إلينا .. ونحن نؤكد مرة اخرى أن للباب مفتوح لكل قصة تنبىء عن موهبة جديدة خلفها .. ونرحب بكل الأقلام الشابة ..

ولعلنا ونحن ننشر لك قصتك الأولى نكون قد فتحنا لنا الباب لمزيد من الأعمال الجيدة القادمة .

محسن الخياط

عندما هدأ الليل وأكتمل القمر .. وقفت المجموعتان فى مواجهة بعضهما البعض متأهبتين ، متحفزتين يكتنفهما الحذر والترقب للانقضاض .. وفى الايادى كان «الشوم» وجريد النخيل مشهرا . وفجأة .. أعلنت اشارة البدء .

التحم الفريقان .. ارتفع جريد النخيل ليهوى على الرؤوس فيتفاداها الآخرون . يتلقون الضربات على عصيهم بخفة ومهارة فائقتين .. حمى وطيس الحرب .

يدرك عبد الهادى بنكائه ، وطول خبرته ان خصمه عنيد .. يلقى إلى مجموعته اشارة الانسحاب .. على الفور يتقهقرون .. يزداد غرور مجموعة فخرى يصيح فيهم بأعلى صوته .. – تقدموا .....

يأخذهم الحماس .. يواصلون الزحف كالطوفان .. عبد الهادى يمعن فى الانسحاب ، غير أن عقله يعمل ليتحين فرصة للانقضاض ... كان يؤمن بأن الحرب خدعة .

أيقن فخرى أنه غالب لامحالة .... تراخت قبضته على عصاه ... راحت أفراد مجموعته تتبادل النظرات الفرحة ... فقد كسبوا الجولة – هكذا زعموا – فتخلى عنهم حذرهم ... وجدهم ... تعالت ضحكاتهم ... تبادلوا عبارات التهانى .

استغل عبد الهادى الموقف ، وانتهز الفرصة ... فهاهى قد سنحت .. أعاد تنظيم فرقته ... انقض عليهم كرجل واحد ... فض جمعهم ومزق شملهم .. هزتهم المفاجأة التى لم تكن فى الحسبان ... وعلى الرغم من ذلك تماسكوا .. وراحوا يتفادون الضربات ويتحينـون الفـرصة للانقضاض .. ومن جديد حمى وطيس المعركة .

وبينما هم كذلك .. ترامى إلى سمعهم صوت إمرأة تستغيث فى جوف الليل .. فوقفت الحرب الدائرة .. صاروا جميعا آذانا صاغية .. دون تفكير اجتمع الفريقان .. صاروا فريقا واحدا .. بل قلبا واحدا .. راحوا يركضون ناحية الإستغاثة .. صك آذانهم صوت المرأة .

– «الحقونى» سرقوا البهايم .

طمأنها عبد الهادى وفخرى وراحا يبحثان الأمر فيما بينهما .

– يجب أن نتضرف قبل ان يغادر اللصوص زمام البلدة هكذا قال عبد الهادى وهو يدور كالأسد فى عرينه .

القرية تزحف كما الطوفان ...

ووقفت المجموعتان فى مواجهة بعضهما البعض .. وفى الايادى كان «الشوم» وجريد النخيل مشهرا .. كفارس وقف عبد الهادى يلقى بتعليماته .. مشيرا بيده ..

– فخرى ومجموعته يسلكون هذا الطريق .. وأنا ومجموعتى تسلك هذا الطريق .. والملتقى عند الساقية المهجورة .

وافترق الجمعان .. سار كل فى طريقه المرسوم كان عبد الهادى ذكيا .. فقد اختار الطريق الأكثر وعورة وخطورة .. فهو طريق ضيق ومهجور لايسلكه الا قاطع طريق او لص محترف ..

من هنا كانت نسبة احتمال ان يسلكه اللصوص قويا عند عبد الهادى الأمر الذى دفعه إلى اختياره .

وسار يتبعه القوم بخفه ومهارة .. عيناه تلمعان فى ضوء القمر .. وتدوران فى جميع الاتجاهات .. باعدت الخطا بينه وبين القرية .. كاد الطريق أن يسلمه إلى زمام البلده المجاورة دون أن يعثر على شىء ...

توقفوا عند مفترق طرق .. راحت العيون ترقب وتمعن النظر .. لمحت عيناه أشباحا فى الطريق المؤدى الى الساقية المهجورة .. تبعهم بحذر شديد .. «تسينا فشينا» ضحت الاشباح .. وتراءى لهم اللصوص رأى العين .

قسم عبد الهادى فرقته الى مجموعات صغيرة .. أخذت كل مجموعة مكانها فى جوف الليل ضربوا حولهم حصارا قويا .. ومن ثم راحوا يضيقون عليهم الخناق .. متحينين الفرصة للانقضاض .

ومن الناحية الأخرى وبالقرب من الساقية المهجورة كان يختبىء فخرى عندما شم رائحتهم وأحس بحركاتهم .. فأصبحت المجموعتان فى مواجهة بعضهما البعض وفى الايادى كان .

«الشوم» وجريد النخيل مشهرا وأصبح اللصوص محاصرين بين فرقتى فخرى وعبد الهادى وبحركة مباغته .. انقض الطرفان عليهم .. انقضاضة قوية مصحوبة بأصوات عالية ...

ألقت الرعب فى قلوبهم بيد أنهم حاولوا اطلاق أعيرة نارية .

ولكنها كانت بمثابة فرقعة «البمب» امام هؤلاء الرجال .

وعاد الفريقان يسحبون اللصوص كالبهائم .. نظر فخرى إلى عبد الهادى مبتسما . وهو يقول ..

– الله يلعنهم .. عكروا صفونا .. وأفسدوا علينا لعبنا .

ربت عبد الهادى على كتفه قائلا ....

– لاعليك .. سنكمل الليلة القادمة إن شاء الله .

رد فخرى بشغف ...

– متى ؟

قال وهو ينظر إلى السماء .

– عندما يكتمل القمر .

الكلمات المتقاطعة

افقيا

١ – زعيم الحشاشين – قبيحة . فاقد الاب .
٢ – مدينة فرنسية – ثلثا دول – آلة موسيقية – زعيم كوبى –
٣ – حرف جر – عاصمة امريكية – للتوجع – جديد (بلغة اجنبية) – تجدها فى الفيوم –
٤ – من قرى الدقهلية (معكوسة) – عاصمة اوربية . – مدينة استشفاء اوربية
٥ – ممثلة ايطالية – لأجله – قسط (معكوسة) .
٦ – متشابهة – من مستخرجات البترول – امتهان – حب – ثلثا ذيب .
٧ – مدينة بلجيكية – شاعر مصرى راحل – شعوب (معكوسة) .
٨ – رحل – كلية سينمائية مشهورة – مؤلف مسرحى اغريقى –
٩ – للتسريع – عقيدة – سيدة (بلغة اجنبية) – الحض –
١٠ – اخر وصى على العرش فى مصر . جنح –
١١ – من ضوا حى القاهرة – حيثما – يزهو – تبيد –
١٢ – صنع – تجدها فى محن – ازدياد . من الخمور –
١٣ – دير مسيحى بالقدس – نصف لاسه – للتعريف – حرف جر –
١٤ – جريدة فرنسية (معكوسة) . مسلسل إذاعى مشهور – نعقت –
١٥ – منشىء باب زويلة – من فواتح سور القرآن – سما – دولة امريكية –
١٦ – أكمل (معكوسة) . لقب صاحب التذكرة . دق – الروح عند القدماء .
١٧ – للاستثناء . ولاية امريكية . من الحبوب – ضمير وصل – نصف والد –
١٨ – ممثلة فرنسية – شاعر مصرى راحل – عقول .
١٩ – غاز خامل – من الزواحف – مناص – ضمير – قابلة للكسر –
٢٠ – عملة اسيوية – سباق انجليزى مشهور – ام موسى عليه السلام –
٢١ – مطربة مصرية – تجدها فى جيرو – صوت الماء – عاصمة افريقية .
٢٢ – ملك فاطمى . من شخصيات مسرح كليوباترا .
٢٣ – ثلثا ثاب . للجزم – النبى يحيى – للتخيير – متتاليان –
٢٤ – من اجزاء ذراعى . متشابهان . دولة امريكية – سياج –
٢٥ – من اكبر مدن البرازيل – تصلح – عالم فرنسى – اعدم فى الثورة

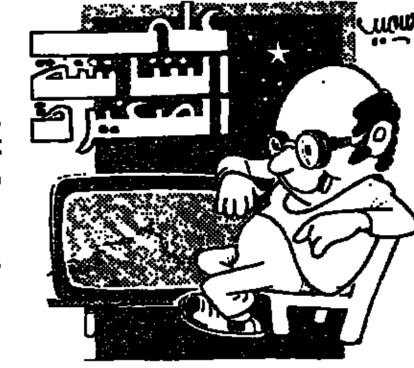
راسـيا

١ – ملك ايوبى – مؤرخ عربى قديم .
٢ – لون – مجلة امريكية – جوهر – رواية ليوسف السباعى – نشيد وطنى .
٣ – فك – حرف اجنبى . مصطلح كروى – حرف اجنبى – تجدها فى ليمون – حرف اجنبى –
٤ – فراش الطفل – عظم – مشقة – عظيم – تاق – آلة لبنانى –
٥ – نتائج – قصة مشهورة لزولا (معكوسة) – اصيل (معكوسة) – يقهر –
٦ – الذوق . للحلاقة (معكوسه) . يفاجىء . حرف ابجدى – نى –
٧ – من الازهار – من الخمور – يهجم . انفعه (معكوسة)
٨ – صفة لبعض الطيور المفترسة – كتاب لميكافللى . (معكوسة) – لب – حرف اجنبى –

حل مسابقة الأسبوع الماضى

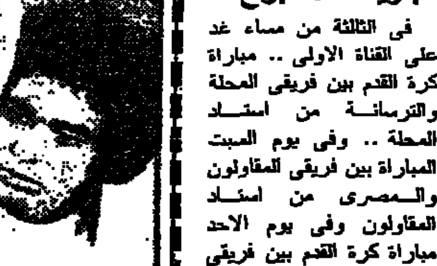
مسابقة هذا الأسبوع

٩ – فى المسرح – اطـال – لاستخراج عسل النحل – اكمل – يميل .
١٠ – متشابهة – من اسماء الاسد (معكوسة) . اديب مصرى راحل .
١١ – برنامج تليفزيونى – عندما – لأجلى . تجدها فى ماهتاب . مصيف يوغوسلافى .
١٢ – عطوف (معكوسة) – دك – اثار دراسة – اجاب – رق –
١٣ – للكتب – من الصابئون المبشور . شمل . للترحيب – رد – كلمة ترحيب .
١٤ – نتقابل (معكوسة) . ندرب – سئم – خداع –
١٥ – متشابهان – من اجزاء القلب (معكوسة) . رديف (مبعثرة) . يعقد (معكوسة) . عكس خاص –
١٦ – موحد القطرين – سبايا – للاسماك . ثلثا دير – فات –
١٧ – يتبع – المسلمون من غير العرب – مصل للاطفال – يثنى – حرف ابجدى .
١٨ – مركبة للفضاء . اصالة – للقميص (معكوسة) . هجم – من مراكز الدقهلية .
١٩ – خذ – تجدها فى المعيون .
تجدها فى اناناس – نصف نوفمبر .
٢٠ – سواد خفيف – ثلثا ريب – من شخصيات سيرة الظاهر بيبرس – للتغيير .
٢١ – من الاقمشة – روائى امريكى – طماطم بلغة اهل الشام –
٢٢ – برك – حيوان مفترس (معكوسة) – علو –
٢٣ – بهارات – من ادوات النجار – خذ – من الحيوانات – للتفسير – حرف موسيقى . –
٢٤ – سطح الارض – للنفى – ثلثا يوم – جزيرة يابانية .
٢٥ – روائى مصرى راحل – عاصمة اسيوية .



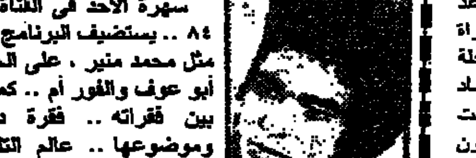
مباريات الاسبوع !!

فى الثالثة من مساء غد على القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين فريقى المحلة والترسانة من استاد المحلة .. وفى يوم السبت المباراة بين فريقى المقاولون والمصرى من استاد المقاولون وفى يوم الاحد مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والزمالك من استاد القاهرة ..


محمد منير

سهرة الاحد مع استوديو ٨٤ !!

سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع برنامج المنوعات الجديد .. استوديو ٨٤ .. يستضيف البرنامج فى كل حلقة من حلقاته «١٣ حلقة» أحد نجوم الغناء مثل محمد منير ، على الحجار ، وليد توفيق ، موفق وحسين الحكيم ، وعزت أبو عوف والفور أم .. كما يتضمن البرنامج فقرة عن الرقص الشعبى .. ومن بين فقراته .. فقرة درامية كتبها خصيصا للبرنامج وحيد حامد .. وموضوعها .. عالم التليفزيون والمشاهدين .. بطولة وحيد سيف وعبد المحسن سليم .. والحلقات تبدو كما لو كانت مسلسلة .. ولكل حلقه نجومها .. البرنامج تقديم نجوى ابراهيم واعداد سيناريو مفيد فوزى واخراج حسيب يوسف ..


نجوى ابراهيم

حكايات أندرسون في القناة الثانية !

فى الخامسة الاربع من مساء السبت على القناة الثانية تقدم ميرفت سلامه الجزء الاولى من حكاية عروس البحر لكاتب الاطفال العالمى هانز أندرسون والحكاية تقدم على مدى ثلاثة حلقات فى ثلاثة اسابيع .. يعقبها حكايات المصباح القديم ، التمثال الجميل ، ابى دائما على حق ، النخلة الذهبية ، رجل من الرمال والحذاء الاحمر .



الرأى العام يسأل عن السد العالى

يذيع برنامج نهاية الاسبوع فى التاسعة والربع من مساء غد .. فقرة خاصة عن السد العالى .. بمناسبة ربع قرن على البدء فى بنائه .. كما يذيع برنامج الرأى العام يسأل يوم ١٦ يناير .. حلقة خاصة عن اسوان .. بمناسبة عيدها القومى .. وتتضمن الحلقة آخر اخبار السد العالى ..

إحتفال فى ضوء القمر !

المخرجة شويكار خليفة تعد حاليا خمس حلقات جديدة من برنامج ألوان .. موضوع الحلقات الجديدة أنامل مصرية عن مشغولات الحلى لعزة فهمى ، طرق على النحاس للفنانة التشكيلية عطيات الاحول ، إحتفال فى ضوء القمر للفنان صبرى منصور وبورتريه لصبرى راغب .. وهو الجزء الثانى بعد أن قدمت شويكار فى العشر حلقات السابقة الجزء الاول بعنوان .. زهور !!

القناة الأولى

المذيعات : نشوى عبد الشافى ، سعدية مصطفى ، ومها الشيمى
المخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشال
البرنامج اعداد : اميرة عباس

- ● ١١٫٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
ماتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ : على حجاج السويسى
- ● ١١٫٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم
- ● ١١٫٠٨ برنامج من اقوال الصحف
- ● ١١٫٩١ البرامج التعليمية
تعليم تجارى .. حول الفائدة المركبة باللوغاريتمات ..
تقديم محمد علوان واخراج نادية حسن ..
- ● ١١٫٤٩ برنامج طريق النور .. اخراج مختار مصالح
- ● ١١٫٥٩ اذان الظهر
- ● ١٢٫٠٣ من اقوال الرسول
- ● ١٢٫٢٢ برنامج الاطفال (صباح الخير)
تقديم : سامية شرابى
واخراج : عبد الفتاح محمد
- ● ١٢٫٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ● ١٫٠٠ ختام الفترة الصباحية
- ● ٣٫٠٠ الافتتاح .. وتقديم عرض سريع للبرامج
- ● ٣٫٠٢ برنامج الاكروبات عالية ..
اخراج اجلال الشوربجى
- ● ٣٫٢٨ البساط السحرى ..
تقديم هانى يسرى واخراج ابراهيم القرآبى
- ● ٣٫٥٦ برنامج الاطفال (السندباد الصغير) ... فى محافظة المنيا
تتضمن التعرف على الاثار الموجودة فى المنيا من خلال مرحلة للسندباد الصغير فى محافظة المنيا ..
تقديم ماجد عبد الرازق
- ● ٤٫٢٣ رسوم متحركة
- ● ٤٫٢٦ برنامج الناس والسياحة .. يتضمن لقاء مع اللواء مصطفى كمال محمدى .. رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى عن انجازات ٨٤ ومبنى الركاب الجديد فى مطار القاهرة الجوى ..
البرنامج تقديم : فوزية محمد على
اخراج : عز الدين المنشاوى
- ● ٤٫٥٦ برنامج المجلة الصحية ..
يتضمن اللولب الفضى .. هل يمكن عمل جراحة للجنين فى بطن امه .. الام الحامل لاتتناول اى ادوية حتى الاسبرين ..
البرنامج تقديم : د. لفتية السبع
اخراج : محمود محمد محمود
- ● ٥٫٠٨ اذان المغرب
- ● ٥٫١٢ من اقوال الرسول
- ● ٥٫٣٠ برنامج شموع ..
وحلقة خاصة عن الفنان فريد الاطرش فى ذكراه العاشرة ..
تتضمن جزء تسجيلى عن حياته وبعض اغانيه الربيع ، نورا .. وبعض الاستعراضات مع سامية جمال .. يستضيف البرنامج محمود كامل المؤرخ الموسيقى ـ مدحت عاصم مستشار الموسيقى بالاذاعة ، فؤاد الاطرش والناقد الفنى محمد السيد شوشة ..
البرنامج تقديم : سهام صبرى
اخراج : ثناء محروس ..
- ● ٦٫٠٠ اذان العشاء
- ● ٦٫٢٥ من اقوال الرسول
- ● ٦٫٢٩ برنامج ما يطلبه الشباب
يتضمن لقاء مع هالة صدقى والحلقة الخامسة من مسلسل رحلة المليون .. فقرة عن الباليه معلومة عن يوسف شاهين ـ ومشهد من فيلم الارض .. سؤال حول كيفية قضاء اجازة نصف العام ..
البرنامج تقديم : نهال كمال
واخراج : محمد بهاء الدين
- ● ٧٫٢٤ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى الجديد ـ حب فى المزاد ـ بطولة فاروق الفيشاوى ـ اثار الحكيم ـ خالد زكى ، كريمة مختار ـ نبيل نور الدين ـ سلوى محمود ـ ميرفت الجندى ـ ونجوى فؤاد ..
سيناريو وحوار : نبيل عصمت
واخراج : عبد الله الشيخ
- ● ٨٫١٥ برنامج الموسيقى العربية ..
ويتضمن يا حاسدين الناس ، أى قسم وياك ياجميل ، تقاسيم عود لجورج ميشيل ، بقى عايز تنساني ..
البرنامج تقديم : د. رتيبة الحفنى
واخراج : امال عزت
- ● ٨٫٤٥ حديث الروح .. حول حياة الرسول مع اصحابه ..
اخراج : عبد النعيم شمروخ
- ● ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ● ٩٫٣٠ نشاهد غدا
- ● ٩٫٤٧ الجزء الاول من السهرة :
مع الفيلم العربى الجديد ـ الليلة الموعودة ـ
بطولة فريد شوقى ـ كريمة مختار ـ واحمد زكى ..
اخراج : يحيى العلمى
- ● ١١٫٥٦ الجزء الثانى من السهرة :
مع سيدة الغناء العربى ام كلثوم .. اغنية فكرونى ـ كلمات عبد الوهاب محمد ـ وتلحين محمد عبد الوهاب ..
ضيف السهرة : عبد الوهاب محمد الشاعر وكاتب الاغنية
السهرة اعداد : امام الصفطاوى .. وتقديم عائشة البحراوى ...
اخراج : عفت رشاد
- ● ١٢٫٢٨ القران الكريم ..
ماتيسر من سورة (الفرقان) ..
تلاوة الشيخ : محمود خليل الحصرى ...
- ● ١٢٫٣٨ السلام الوطنى ـ ختام

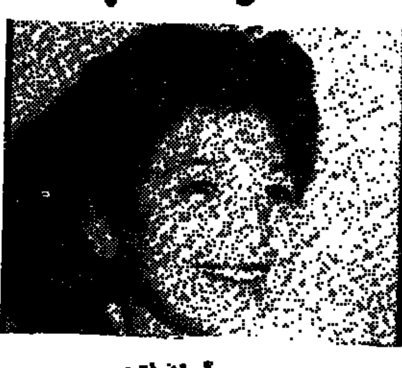
تسهر غدا مع الحلقة الاولى من البرنامج الجديد السينما بين الامس واليوم

عين عينك

●● كل شىء كان تماما فى الكاميرون .. ماعدا على زيوار .. الذى احرق دم جمهور مصر من المستمعين .. وظل يخطىء حتى فى اسماء لاعبى الاهلى وياعينى على الحلاوة
●● منذ عام ٨٤ وانا اسأل نفسى .. هل تستحق السيرة الذاتية لمحمد العنانى .. الذى قتل قاطع الطريق وقتل ارضه بتجريفها وظل يكذب طول الوقت من اجل ولد هلتان .. ان تؤلف من اجلها المسلسلات (حلم الليل والنهار) ويقوم ببطولتها فنان عظيم مثل فريد شوقى ويخرجها فنان كبير مثل يوسف مرزوق ؟
●● اذا كان الهدف من نقل سهرة السبت الى يوم الاربعاء .. هو جذب المزيد من المشاهدين للسهرة .. فالافضل ان تعرضها القناة الثانية فى سهرة الاثنين .. فى مواجهة برنامج (نجم وسهرة) على القناة الاولى !!
●● جميع برامج (جامعة الهواء) .. الفيت .. وتبخرت فى الهواء !!
●● رنين التليفون .. تمثيلية سخيفة .. عن تليفون يعمل طول الوقت ولايتعطل ابدا !

محمود خطاب




ايمان فتحى

كارت معايدة لرأس السنة

فى الخامسة الا ربعا من مساء الغد .. على القناة الثانية .. للوعد الجديد لبرنامج (زهور والوان) تلتقى بايمان فتحى .. التلميذة بالشهادة الابتدائية بمدرسة نفرتيتى بالمهندسين ..

ايمان (١١ سنة) ستقوم فى البرنامج برسم براد شاى وفنجان وطبق .. حيث ان موضوع حلقة الغد .. تاثير الفن فى الاشياء التى تحيط بنا .. ونستعملها فى حياتنا

موهبة ايمان الفنية ورثتها من اسرتها .. فوالدتها تهوى الرسم ، اما خالها فهو (محمود) رسام الكاريكاتير فى مجلة اكتوبر .. ومع ذلك فممارستها لعزف الموسيقى بدات فى سن الرابعة .. اما هواية الرسم .. فقد بدات فى سن السادسة ..

تقول ايمان : فى مناسبة اعياد راس السنة .. قمت برسم مجموعة من كروت المعايدة ، واشجار عيد الميلاد لاهدائها لصديقاتى وافراد اسرتى .. كما سأقدم بعضها من خلال برنامج (زهور والوان) ..

محمود ابراهيم

القناة الثانية

المذيعتان : منى عبد الوهاب وفاطمة الكسبانى
المخرج : مدحت جاد الله
البرنامج اعداد : تماضر يوسف

- ● ٣٫٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم)
الموضوع : قدرة الله
تلاوة الشيخ محمود على البنا ..
التفسير : محمد عبد الواحد
اخراج : محمد كمال الدين
- ● ٣٫١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
- ● ٣٫١٨ الفيلم العربى (هدى)
بطولة : لبنى عبد العزيز ـ عماد حمدى وحسين رياض .. اخراج رمسيس نجيب انتاج ١٩٥٩
تدور احداث الفيلم حول فتاة تدعى (هدى) تعيش مع خالها د. ابراهيم بعد وفاة والديها وتهوى السهر
ولكنها تعانى من صداع ينتابها من وقت لاخر ، الامر الذى يجعل خالها يستدعى الدكتور (كمال) لفحصها ويكتشف انها مصابة بورم فى المخ وايامها معدودة فى الحياة ويتقدم على الزواج منها حتى تكون تحت رعايته وعندما تعلم هدى بحقيقة مرضها تعتقد ان حب كمال لها مجرد شفقة ..
- ● ٥٫٠٨ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة الفيلم العربى ..
- ● ٥٫٢٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..
- ● ٥٫٣٥ برنامج الرياضة للجميع من بطولة الجمهورية للمعوقين التى اقيمت ببورسعيد ..
تقديم : مهرة راشد
اخراج : هدى مصطفى
- ● ٥٫٤٩ برنامج (دعائم الاسلام)
الموضوع : حكم الوصية ومقدارها .. وهل تجوز الوصية لمجهول ؟
الضيف : الدكتور محمد عبد المنعم القيعى
البرنامج تقديم د. احمد عمر هاشم
اخراج : فوزى محمود
- ● ٦٫١٥ تنويه عن السهرة
- ● ٦٫١٦ البرامج التعليمية
برنامج (الكاس لمين ؟)
مباراة بين مدرسة الاورمان الاعدادية ومدرسة الفلكى الاعدادية بنات
تقديم سميحة الحسينى
اخراج : سرور مصيح
- ● ٦٫٣١ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ● ٧٫٠٢ متابعة البرامج التعليمية
دبلوم صناعى
الموضوع : محركات الديزل
تقديم : عطا الله القبانى
اخراج : سرور مصيح
- ● ٧٫٢٤ برنامج تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية (المستوى الجامعى)
حلقة عن علوم البيئة
موضوعها : الكون
البرنامج تقديم دكتور عبد الفتاح الشاذلى
اخراج : سميحة الحسينى
- ● ٧٫٥٥ كارتون امريكى
- ● ٨٫٠٠ النشرة الجوية
- ● ٨٫٠٥ برنامج : خمسة لصحتك
تقديم الدكتور اكرام عبد السلام استاذ طب الاطفال
اخراج : مرزوق ابراهيم
- ● ٨٫٢٥ اغنية مع رقصة لكلوديا كاردينالى
- ● ٨٫٣٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ● ٨٫٣٠ برنامج (تياترو)
يقدم مسرحية من فصل واحد لتوفيق الحكيم (عمارة المعلم كندوز)
بطولة : محمد رضا ، ليلى فهمى ، جمال اسماعيل وعزيزة حلمى
ضيف البرنامج الناقد فؤاد دواره
اعداد : جلال العشرى
تقديم : منى جبر
اخراج : محيى الدين مصطفى
- ● ٩٫٢٥ برنامج (خمسة سياحة) يتضمن حلقة من افريقيا السوداء مع الكاميرون والنيجر ، واهم المناطق الاثرية والسياحية بهما
اعداد وتقديم : جانيت فرج
اخراج : مصطفى الازرق
- ● ٩٫٢١ نشاهد غدا
- ● ٩٫٤٢ السهرة مع برنامج اوسكار والفيلم الامريكى (المرشح)
بطولة روبرت رد فورد ، بيتر بويل وملفين دوجلاس
اخراج مايكل ريتشى ، انتاج ١٩٧٢
تدور احداث الفيلم حول كيفية دفع رجل الى التقدم لعضوية مجلس الشيوخ الامريكى عن ولاية كاليفورنيا وكيف تدار الحملات الانتخابية ..
الفيلم يعرض لاول مرة فى مصر ، نال هذا الفيلم اوسكار احسن سيناريو كتب لمباشرة الشاشة .. بالاضافة الى جائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو ، وجائزة احسن فيلم من المجلس القومى الامريكى للسينما
البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله ، تقديم سناء منصور ، واخراج سليمان خليل ..
- ● ١١٫٢٢ احداث ٢٤ ساعة
- ● ١١٫٥٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الحشر) تلاوة الشيخ فتحى العطار
- ● ١٢٫٠٦ السلام الوطنى ـ ختام .

تسهر غدا مع فيلم ماوسى MOUSEY بطولة كيرك دوجلاس

سهرات التليفزيون الأسبوع القادم

الحلقة الاولى
من سينما الأمس واليوم

تقدم القناة الاولى .. فى سهرة الغد .. الحلقة الاولى من البرنامج الجديد .. سينما الامس واليوم .. وفيها نلتقى برجل الشارع .. وفتاة جامعية ، وموظف .. وحديث عن رأيهم فى سينما الامس .. هل هى أفضل من سينما اليوم .. ؟

كما يلتقى البرنامج بالمخرجين أحمد كامل مرسى وصلاح أبو سيف والممثلين عادل إمام ونور الشريف .. لمناقشة آرائهم فى سينما الامس .. اليوم .. !

يعرض البرنامج .. مشاهد من فيلم العزيمة .. بطولة حسين صدقى وفاطمة رشدى .. حيث يتناول البرنامج فى حلقته الاولى .. موضوع .. الواقعية فى السينما المصرية .

البرنامج إعداد وتقديم سامى السلامونى وإخراج هانى حمدى


فاطمة رشدى وحسين صدقى فى مشهد من فيلم (العزيمة)

برامج ثقافية

● الجمعة ٧.١٥ .. القناة الثانية .. برنامج فن البالية .. وحكاية ثمرة الاناناس .. الذى تقدمه فرقة إنجليزية .
● الاثنين ٤.٣٠ .. القناة الثانية .. برنامج فى الطريق إليك .. وفيه تستكمل مديحة كمال رئيس القناة الثانية .. حديثها .. عن الجديد .. من أفلام وبرامج ومسلسلات تقدمها القناة الثانية .. فى العام الجديد .. كما يلتقى البرنامج مع جلال العشرى مقدم البرنامج الجديد .. تياترو .. فى حديث عن خطة وأهداف البرنامج .
● السبت ٨. القناة الأولى .. برنامج نادى المسرح .. وحلقة عن مسرحية الوزير العاشق .. بطولة عبد الله غيث ، سميحة أيوب ، حسين الشربينى وعزة بلبع .. اخراج حسن فهمى الخولى .. ولقاء مع مؤلفها الشاعر فاروق جويدة والمخرج .
● الاثنين ٦. القناة الأولى .. برنامج شعر وشعراء .. حلقة عن شعراء البلاد العربية .. ولقاء مع عبد الوهاب البياتى وابنته وجبرا إبراهيم جبرا .. وعلوى الهاشمى وشوقى جزيع .

أول مخبز حريمى فى المنيا ..!

فى الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر الغد .. يقدم برنامج .. مجلة المرأة .. حلقة خاصة من المنيا .. يستعرض فيها أنشطة المرأة فى المحافظة .. فنونها وأزياءها التقليدية .. بالاضافة إلى زيارة أول مخبز يقوم بتشغيلة نساء مطاى .

العظماء السبعة فى نادى السينما

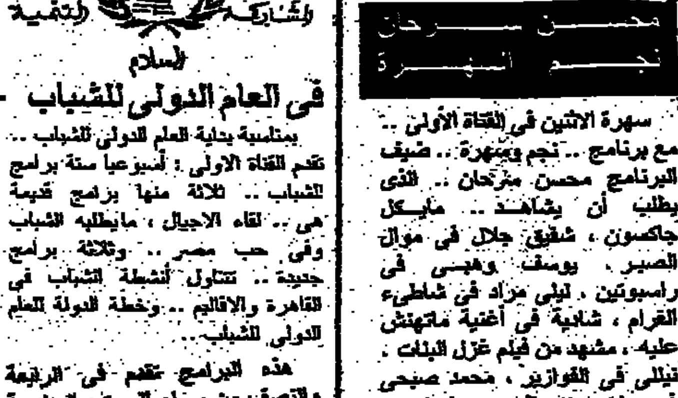
سهرة السبت فى القناة الأولى .. مع الفيلم الأمريكى .. العظماء السبعة .. بطولة ستيف ماكوين جيمس كوبرن ، شارلز برنسون ، يول براينر ، روبرت فون ، إيلى ويلاك .. إخراج جون ستارجس .
الفيلم يبدأ به برنامج نادى السينما .. عامه الحادى عشر ..
يحكى الفيلم قصة مجموعة من الانتحاريين يقومون بالدفاع عن قرية ضد عصابة من الطغاه ..
الفيلم إعادة لفيلم (الساموراى السبع) الذى أخرجه المخرج اليابانى الشهير .. أكيرا كيروساوا ونتيجة لنجاح الفيلم جماهيريا .. أعادت السينما الأمريكية إخراجه بمجموعة من الممثلين الكبار .
ويستضيف البرنامج .. المخرج يوسف فرنسيس البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقدمه درية شرف الدين .



يول براينر

برامج رياضية

● الجمعة ٦.٠٠ مساء .. القناة الثانية «الاسبوع الرياضى» يتضمن لقاءات مع أبطال النادى الأهلى بمناسبة فوزهم بكأس اندية أفريقيا ابطال الكؤوس .. تحليلا لمباريات الدورى
● السبت ٧.١٥ مساء .. القناة الثانية «اعرف لعبتك» ويتضمن حلقة عن الوثب الطويل
● الثلاثاء ٤.٤٥ .. القناة الثانية «٣٠ دقيقة رياضة» حول انجازات ٨٤ الرياضية



فى العام الدولى للشباب

بمناسبة بداية العام الدولى للشباب .. تقدم القناة الاولى : أسبوعيا ستة برامج للشباب .. ثلاثة منها برامج قديمة هى .. لقاء الاجيال ، مايطلبه الشباب وفى حب مصر .. وثلاثة برامج جديدة .. تتناول أنشطة الشباب فى القاهرة والاقاليم .. وخطة الدولة للعام الدولى للشباب ..

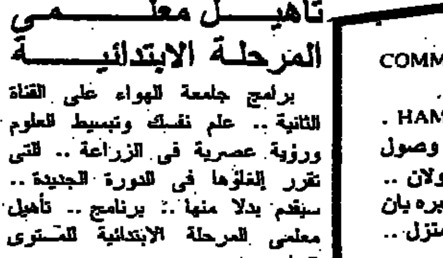
هذه البرامج تقدم فى الرابعة والنصف من مساء السبت والسادسة والنصف من مساء الخميس والخامسة من مساء الجمعة ..

ويضم تصميم الشعار الدولى لعام الشباب كلمات .. المشاركة والتنمية والسلام .

محسن سرحان نجم السهرة

سهرة الاثنين فى القناة الأولى .. مع برنامج .. نجم وسهرة .. ضيف البرنامج محسن سرحان .. الذى يطلب أن يشاهد .. مايكل جاكسون ، شفيق جلال فى موال الصبر ، يوسف وهبى فى راسبوتين ، ليلى مراد فى شاطىء الغرام ، شادية فى أغنية ماتهنش عليه ، مشهد من فيلم غزل البنات . نيللى فى الفوازير ، محمد صبحى فى على بيه مظهر ، مشهد من مسلسل سمارة .. فقرة تقليد الحيوانات ، وأم كلثوم فى أغنية إنت عمرى ..

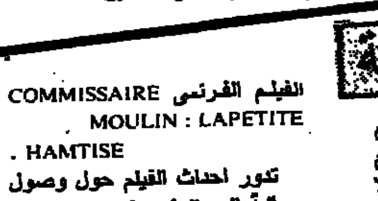
البرنامج إخراج اسماعيل راغب



تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية

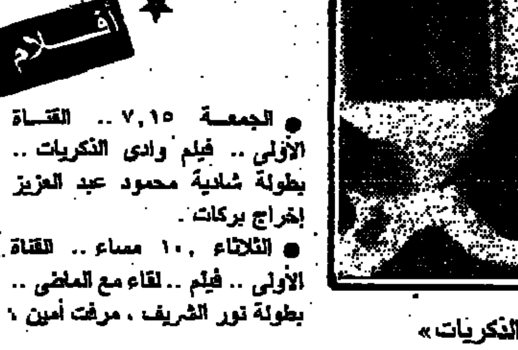
برامج جامعة الهواء على القناة الثانية .. علم نفسك وتبسيط العلوم ورؤية عصرية فى الزراعة .. التى تقرر إلغاؤها فى الدورة الجديدة .. سيقدم بدلا منها .. برنامج .. تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى ..
● السبت ٧.٣٠ .. دارسات لغوية ..
● الاحد ٧.٣٠ .. علوم البيئة ..
● الاثنين ٧.٣٠ .. فلسفة التعليم الابتدائى ..
● الثلاثاء ٧.٣٠ .. تاريخ العرب

أما برنامج الطب فى خدمة المجتمع .. سيقدم اسبوعيا بالتبادل مع برنامج أضواء .. !!



أفلام أجنبية

● الجمعة ٣.٠٠ القناة الثانية .. فيلم MOVIE OF THE WEEK : DOGAND CAT
تدور احداث الفيلم حول تكليف شرطية بمعاونة زميلها بالقبض على عصابة للتغرير بالقاصرات بعد أن قتل صديقة الذى يساعده .
● السبت ٣.٠٠ القناة الثانية .. فيلم MOVIE OF THE WEEK : HAVING BABIES PART3 ..
تدور احداث الفيلم حول اشراف اخصائية نساء وولادة على حالات وضع للسيدات .. ومن بينها سيدة طلقت من زوجها الطبيب .. ثم تزوجت بآخر .. واصيبت بورم خبيث لايستطيع علاجها منه الا زوجها السابق .
● الاحد ١٢.٣٠ القناة الثانية فيلم ONDANGEROUS GROUND
تدور احداث الفيلم حول رجل شرطة سرى يدعى جيم ويلس يقوم بالبحث عن اثنين من المجرمين قاما بقتل رجل شرطة .
● الاثنين ٩.٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الفرنسى COMMISSAIRE MOULIN : LAPETITE . HAMTISE
تدور احداث الفيلم حول وصول رسالة إلى المفوض .. لولان .. لزيارة خالته .. لكن ابنها اخبره بان أشياء غامضة تحدث فى المنزل .. ليلا .
● الثلاثاء ٣.٠٠ القناة الثانية .. فيلم . RODES GIRL
تدور احداث الفيلم حول مسابقة (الروديو) حيث تشتد المراهنة على ركوب الخيل البرية .. وما يكتنف هذه المسابقات من احداث مثيرة .



أفلام عربية

● الجمعة ٧.١٥ .. القناة الأولى .. فيلم وادى الذكريات .. بطولة شادية محمود عبد العزيز عادل أدهم وسهير البارونى .. إخراج بركات .. إخراج يحيى العلمى .
● الاحد ٣٠. .. القناة الثانية .. بفيلم .. الراهبة .. بطولة هند رستم ، شمس البارودى ، إيهاب نافع .. إخراج حسن الامام .
● الثلاثاء ١٠ مساء .. القناة الأولى .. فيلم .. لقاء مع الماضى .. بطولة نور الشريف ، مرفت أمين ،



شادية وحياة قنديل فى مشهد من فيلم «وادى الذكريات»

عالم الفن

يقدمها : أحمد ماهر

أسباب توقف "إيزيس" الحكيم واستقالة كرم مطاوع

أثارت مسرحية توفيق الحكيم «إيزيس» اكثر من مشكلة فى قطاع المسرح .. اخرها تقديم الفنان كرم مطاوع استقالته من وزارة الثقافة .



كرم مطاوع

اتصل جمال حمزة وكيل أول وزارة الثقافة هذا الاسبوع بكرم مطاوع يطلب منه استئناف العمل بعد ان امكن تدبير الميزانية المطلوبة للمسرحية والتى كان قد توقف العمل فيها بسبب عدم قدرة قطاع المسرح على تدبير ما اتفق عليه اكثر من مرة لانتاج المسرحية .. وبعد تدريبات استمرت خمسة وأربعين يوما ولاكثر من عشر ساعات يوميا .

كانت الميزانية المبدئية لمسرحية الحكيم وكرم مطاوع لاتزيد عن أربعين الف جنيه مع تعاون عناصر فنية عديده تختار من البيوت المسرحيه المختلفة .. موسيقيين .. وراقصين .. وكورال .. باعتبارهم من موظفى الثقافة الذين يتقاضون مرتباتهم لشهور وأحيانا لسنوات دون تقديم العمل ..

تبين بعد اجتماع مع يوسف السيسى رئيس بيت الموسيقى والاوبرا .. ومحمود رضا رئيس البيت المسرحى للفنون الشعبية والاستعراضية انه من غير الممكن تكليف ايه عناصر تابعة لهما للعمل مع كرم مطاوع الاباتفاق خاص مع كل فنان على حده .. بالرغم من أن مسرحية كرم مطاوع ينتجها قطاع المسرح التابع له كل هذه العناصر الفنية .

زاد المشكلة تعقيدا .. موافقة وزير الثقافة على اقتراح لرئيس قطاع المسرح بمكافأة قدرها أربعة الاف جنيه لكل من سميحه أيوب وعبدالله غيث عن اشتراكهما فى مسرحية الوزير العاشق .. وهى من عناصر المسرح القومى .. ومن موظفى قطاع المسرح .. ولم يكن عبد الله غيث قد اشترك فى العمل المسرحى منذ عشر سنوات .

وكان لابد بعد ذلك كله من إعادة النظر فى ميزانية «إيزيس» التى تتكلف ديكوراتها وملابسها عشرون الف جنيه وأجور الذين سيشتركون فيها ومعظمهم من العاملين الدائمين فى قطاع المسرح .. مائة وثلاثة الاف جنيه وثلاثين الف جنيه للدعاية والاعلان ..

قفزت الميزانية الى مائة وسبعة وستين الف جنيه ووافق وكيل اول وزارة الثقافة .. جمال حمزة .. ووافق وزير الثقافة ..

وكانت المفاجأة بعد كل الاجتماعات والمناقشات .. أن قطاع المسرح وكل بيوته المسرحيه .. قد استنفذوا ميزانيات الانتاج .. ولايمكن تدبير الميزانية المطلوبة لانتاج كرم مطاوع !

ووجد كرم مطاوع نفسه وحده يواجه ابطال مسرحيته سهير المرشدى وامين الهنيدى واشرف عبد الغفور ومائتين من الموسيقيين والكورال والراقصين بعد خمسة وأربعين يوماً من العمل الشاق .. وليس عنده مايقوله لهم .. ولم يكن امامه سوى أن يوقف البروفات ..

لجأ بعض الفنانين الى نقاباتهم يشكون كرم مطاوع ويطالبون بمستحقاتهم عن ايام التدريبات فى المسرحية ..

ماذا يقول كرم مطاوع

لم يحدث فى حياتى أن بدأت العمل فى مسرحية .. لاأعرف متى سأقدمها للجمهور .. ولابهذه الظروف التى تبددت فيها طاقات عشرات الفنانين .. وتحمل بعضهم تعليمات صارمة منها منعهم من قبول اية أعمال اخرى رغم ان أحدا منهم لم يكن الى اخر لحظة يعرف .. كم سيأخذ عن هذا العمل ؟ .. وأصبحت المسألة .. احترام الفنان لنفسه وقته وتقديره لعمله وعمل الاخرين ..

وقدم كرم مطاوع استقالته السبت قبل الماضى .. لانه كمايقول لايستطيع ان يقبل أن يتقاضى مرتبه دون عمل يؤديه .. وان كل ماحدث مؤخرا فى قطاع المسرح .. يجعله مصرا على ان يبقى بعيدا عن قطاع المسرح ... والى ان تكون هناك ظروف افضل فى العمل الثقافى والمسرحى ..

ومـاذا تقـول وزارة الثقافـة .. ؟

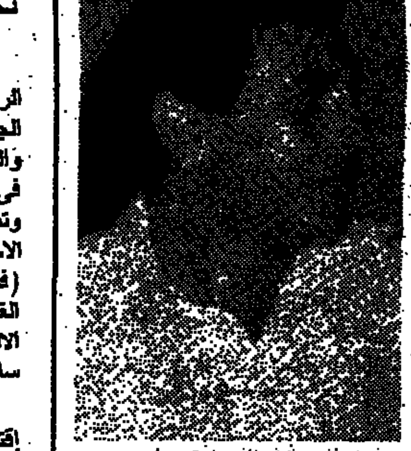
كتب : صلاح درويش

وفر محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة مبلغ ٢٦٨ ألف جنية من خارج ميزانية قطاع المسرح لإنتاج مسرحية الكاتب الكبير توفيق الحكيم التى يخرجها كرم مطاوع وتلعب بطولتها زوجته الفنانة سهير المرشدى ومسرحية «عرابى زعيم الفلاحين» قصة عبد الرحمن الشرقاوى وإخراج احمد زكى وبطولة حمدى غيث ..

وصرح مصدر مسئول بوزارة الثقافة ان المخرج كرم مطاوع سبق ان تقدم بميزانية تقريبية لإخراج «ايزيس» بلغت ٤٠ ألف جنيه ؛ ولكنه بعد ان بدأ مرحلة الإعداد ووضع خطوط الإخراج موضع التنفيذ فوجىء بأن الميزانية لاتكفى لتغطية متطلبات الاخراج وعقود الفنانين ، بالرغم من أن معظم المشتركين فى العرض من بين العاملين فى قطاعات وزارة الثقافة .

ويضيف المصدر أن كرم مطاوع تقدم أثناء البروفات بميزانية أخرى بلغت تقديراتها ١٦٨ ألف جنيه بما فيها مصاريف الدعاية .. وكان وزير الثقافة وقتها بالخارج ، وعندما عاد الى القاهرة إعتمد الميزانية الجديدة التى وضعها كرم مطاوع لما يمثله هذا العمل من قيمة أدبية وفنية وثقافية .. ولم يبق الآن إلا أن يستأنف المخرج البروفات لتقديم العمل فى أقرب فرصة ..





عبد الحميد رضوان

وبالنسبة لمسرحية (عرابى زعيم الفلاحين) فقد قرر الوزير ان يسير إخراجها بالتوازى مع إخراج مسرحية «ايزيس» بعد إعتماد الميزانية التى تحتاجها وهى مائة الف جنيه ..

وأختتم المصدر حديثه بان الهدف من توفير ميزانية المسرحيتين من خارج ميزانية قطاع المسرح هو عدم تأثر هذا القطاع والاستمرار فى انتاج أعماله وفق الخطة التى سيضعها بعد التنظيمات الجديدة التى أعلنت فى الأسبوع الماضى .

■●■

ثانى ســودانى ينضم لجمعية المؤلفين والملحنين

وافق مجلس إدارة جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين برئاسة الموسيقار محمد عبد الوهاب على قبول عضوية المؤلف والملحن والمطرب السودانى عبد الكريم الكابلى .. ليكون ثانى عضو سودانى بعد الشاعر ادم مؤلف أغنية (أغدا ألقاك) التى شدت بها الراحلة أم كلثوم من الحان الموسيقار محمد عبد الوهاب .

كرم فى الفن

■■ كل شىء غريب وغير مألوف يلفت الانظار ويستثير غريزة حب الاستطلاع ومنتجو افلام الفيديو فى أمريكا لا يكفون عن الابتكار والتغيير والتجارب الجديدة التى تصل إلى حد التقاليع آخر تقاليعهم فى نهاية عام ١٩٨٤ ، تقديم فيلم صامت يقوم ببطولته مخرج قديم تقدم إلى أحد الاستديوهات الذى كان على وشك الافلاس بفكرة زعم أن فيها النجاة والخلاص من المأزق .. وعندما سئل عن هذه الفكرة قال أنها تقديم فيلم صامت سيكون شيئا غريبا وسط الافلام الناطقة وسيقبل عليه الناس اقبالا شديداً ..

ونفذ الاستديو الفكرة فى فيلم ملىء بالمواقف المضحكة وحركات الممثلين المسرعة التى تشبه حركات ممثلى الافلام الصامته القديمة .. وكان اسم الفيلم هو «فيلم صامت» أما ابطاله فهم : ميل بروكس وأن بانكروفت مع بعض الاسماء اللامعة : بول نيومان جيمس كان .. بيرت رينولدز .. وليزا مانيللى .. وغيرهم ..

ترى هل يرضى كبار النجوم عندنا أن يشتركوا فى بطولة فيلم صامت ؟؟

■■ المخرج السينمائى الامريكى بيلى وايلدر يعتبر من أقدر المخرجين الامريكيين المعاصرين وحكمه على الممثلين والممثلات يعتبر أدق الاحكام وأصدقها ..

بيلى وايلدر هو الذى أخرج فيلم «ايرما لادوس» الذى مثلت فيه شيرلى ماكلين دور الغانية التى تغرى رجل الشرطة .. ذلك الفيلم الذى استحوذ على عقول المنتجين والمخرجين فى مصر والذى استهوى بعض ممثلاتنا حتى انه اقتبس أكثر من مرة خمسة باب .. ودرب الهوى .. وشوارع من نار .. ولولا الابهة .. والبقية تأتى ..

كتب بيلى وايلدر عن شيرلى ماكلين يقول : هناك ممثلات مرحات خفيفات الظل وهناك ممثلات مغريات ساحرات ، وهناك ممثلات حزينات ، ولكن لم أعرف ممثلة واحدة جمعت هذه الصفات الثلاث غير شيرلى ماكلين ..

ترى على من ممثلاتنا ينطبق هذا الوصف ..

«علاء نوارة»

نيللى .. تتنازل

تنازلت نيللى عن جزء كبير من الأجر الذى حدده لها التليفزيون مقابل قيامها ببطولة حلقات المسلسل الجديد (برديس) قصة إبراهيم الوردانى وسيناريو مصطفى محرم وإخراج فايز حجاب .. المسلسل ١٥ حلقة وستتقاضى نيللى أجرا لكل حلقة ١٥٠٠ جنيه وهو أقل أجر تحصل عليه نجمة ..

تقول نيللى أن تنازلها عن معظم أجرها لايناسب فى رأيها تمسك شركة (صوت القاهرة) بها للقيام ببطولة المسلسل الذى سبق أن رشحت له نبيلة عبيد وشريهان التى رشحها المؤلف .

نيللى

ثلاثة من الغرفة فى صندوق الدعم

طلبت غرفة السينما أن يضم مجلس ادارة هيئة صندوق السينما ثلاثة أعضاء يمثلون أعضاء الغرفة وشعبها المختلفة .. الانتاج .. والتوزيع .. ودور العرض .. ولايضم المجلس الحالى منهم سوى منيب شافعى رئيس الغرفة فى الوقت الذى يضم فيه ثلاثة من السينمائيين المخرجين هم صلاح ابو سيف وكمال الشيخ ومحمد بسيونى نائب رئيس اكاديمية الفنون .

■●■

أول إجتماع للمجلس الأعلى للمسرح

مع بداية الأسبوع القادم (السبت والأحد) .. يدعو وزير الثقافة اللجنة العليا لرقابة المصنفات الفنية عد إعادة تشكيلها برئاسة عبد الرحمن الشرقاوى .. والمجلس الأعلى للمسرح برئاسة سعد أردش لإجتماع تطرح خلاله وجهات النظر فى إسلوب عمل كل منهما وتصوراتهما للمرحلة المقبلة .

■●■

حفل خاص لعادل أدهم

فى حفل خاص أقيم بمكتب سعد الدين وهبة بنقابة السينمائيين .. أهدت جمعية فن السينما جائزتها للفنان عادل أدهم .. واشترك فى تقديمها له نقيب السينمائيين سعد الدين وهبة وشيخ المخرجين أحمد كامل مرسى و د . عبد المنعم سعد .

كان عادل أدهم قد تغيب عن حفل جوائز جمعية فن السينما خلال الصيف الماضى لوجوده فى كند

□ أول قرارات ٨٥ : السيرك القومى ... قطاع مستقل وعودة احمد سالم لرئاسته

أول قرار وقعه وزير الثقافة فى العام الجديد .. يقضى باستقلال السيرك القومى عن قطاع الفنون الإستعراضية والشعبية الذى يرأسه الفنان محمود رضا وكيل وزارة الثقافة .. يتولى رئاسة قطاع السيرك بشعبه الثلاثة أحمد سالم

يتضمن القرار ايضا استقلال كل شعبه فى السيرك ماليا وإداريا وفنيا على أن يتم وضع نظام جديد للحوافز لضمان إستمرار كفاءات السيرك فى تأدية نشاطها على الوجه الأمثل ..

الهدف من إستقلال السيرك هو تمكين قطاع الفنون الشعبية من الانطلاق وتحقيق أهدافه بعيدا عن متكلات السيرك .. وأن الإستقلال جاء فى إطار التنظيمات الجديدة التى تقوم بها وزارة الثقافة حتى يستعيد السيرك القومى مكانته ..

■●■

البلاتينية لثانى مرة

فاز المغنى الاسبانى المقيم بأمريكا خوليو اجلاسيوس بالاسطوانة البلاتينية لثانى مرة خلال عام ١٩٨٤ ، وتهدى هذه الاسطوانة للفنان الذى تزيد مبيعات تسجيلاته الغنائية على اسطوانات عن مليون اسطوانه كبيرة ..

فيلم لفاتن حمامة فى العام الجديد

يبحث المخرج السينمائى هنرى بركات والفنانة فاتن حمامة عن قصة فيلم تنزل به جيهان بركات إبنة هنرى إلى ميدان الاخراج السينمائى بعد أن عملت مساعدة لوالدها فى فيلمى (لاعزاء للسيدات .. وليلة القبض على فاطمة) .. أبدت فاتن إستعدادها أن تلعب بطولة الفيلم الذى ستخرجه جيهان .

نجوى فؤاد .. تعتزل

تفكر نجوى فؤاد جديا فى إعتزال الرقص الشرقى مع نهاية العام الجديد لتتفرغ للتمثيل السينمائى والتليفزيونى ، وسيقتصر نشاطها فى مجال الرقص على تسجيل وتصوير مجموعة من الاستعراضات الراقصة اولها تابلوه (فينوس) الذى كتب كلماته الشاعر الغنائى مصطفى الضمرانى ويعد له الالحان والموسيقى الدكتور جمال سلامة ..

من المجالات التى تنوى نجوى إقتحامها أيضا .. الغناء حيث إعتمدتها الإذاعة والتليفزيون كمطربة .

نجوى تحتفل هذا العام بمرور ربع قرن على إحترافها الرقص

الصحافة الفنية

● سيد عبد الجواد ●

□ جـائزة :

اعطاء جائزة لفيلم « الموظفون في الارض » انصاف لهذه الفئة التى تعبر عنها السينما لاول مرة رغم ان الموظفين لم يعودوا جمهوراً للسينما بسبب ارتفاع الاسعار .

الشرق الاوسط لندن

* * *

□ أفـلام :

أفلام التليفزيون مصيبة جديدة تكرس البلادة والتخلف العقلى .

« الوطن » الكويت

* * *

لمـاذا :

لماذا لانتعلم من العالم كيف تقام المهرجانات الفنية ؟

عادل امام

« السياسة » الكويت

* * *

□ الحـدود :

اثبت الجمهور المصرى فى تجاوبه مع فيلم « الحدود » لدريد لحام إنه لاحدود بين الفن الجيد والجمهور وسقوط كل الاعذار نحو التعاون بين الفنانين العرب .

« القبس » الكويت

□ واقعيـة :

السينما الواقعية بدأت فى مصر رغم انف الايطاليين ، فالبداية كانت عام ١٩٣٩ بفيلم « العزيمة » لكمال سليم إلاأن هذه البداية لم تأخذ الشكل الكافى مما جعل الايطاليين يأخذون الزيادة فى فيلم « مدينة مفتوحة » لفللينى !

« الاتحاد » أبو ظبى

* * *

□ مأسـى :

ألا تكفى الماسى التى قلما يخلو منها بيت حتى نرى افلاما تغسل بالدموع وتدوى بالاهات لتعتبر فنا رفيعا .

« الموعد » بيروت

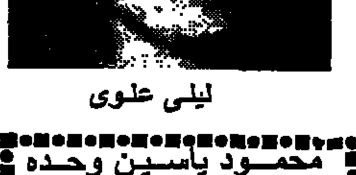
ليلى علوى تبحث عن قصة

تم الاتفاق المبدئي بين النجمة الصاعدة ليلى علوى والممثل الكبير شكرى سرحان على الاشتراك فى بطولة فيلم سينمائى خلال الموسم الجديد على غرار الفيلم العالمى «لوليتا» الذى تقاسم بطولته جيمس ميسون وسوليون ..

ليلى تبحث حاليا عن قصة مصرية مؤلفة أو مقتبسه تجسد الفكرة وتحقق اللقاء بينها وبين شكرى سرحان .



شكرى سرحان



ليلى علوى

شقة فى باريس لسهير رمزى

إشترى المليونير البورسعيدى سيد متولى ثانى شقة فى ميدان فندق «كونكور دلافييت» بباريس وأهداها لزوجته الممثلة سهير رمزى التى تقضى معه حاليا فى العاصمة الفرنسية أجازة رأس السنة ترافقها والدتها الفنانة السابقة درية أحمد .

يبلغ ثمن الشقة حوالى ١٥٠ ألف جنيه مصرى .. وهى ملاصقة للشقة الأولى التى كانت هدية الزواج ، وسيتم فتح الشقتين على بعضهما ..

وتتجه نية سيد متولى إلى إعادة إفتتاح شركة الإنتاج السينمائى والتليفزيونى التى ستحتكر نشاط سهير فى المجالين .

محمود ياسين وحده لاول مرة من ١٤ سنة

أول اعمال محمود ياسين فى العام الجديد .. بطولة الفيلم الجديد للمخرج محمد راضى عن رواية وسيناريو يوسف جوهر «موعد مع القدر» التى يبدأ تصويرها فى بداية الاسبوع القادم ويشارك فيها مع محمود ياسين نبيلة عبيد ويسرا وممدوح عبد العليم .

محمود سهر ليلة رأس السنة مع مجموعة من الاصدقاء وزوجاتهم وكان وحده بدون شهيره لاول مرة منذ زواجهما لغياب شهيرة فى دبى لتصوير حلقات مسلسل تليفزيونى ..

قال محمود : لاول مرة وحدى منذ أربعة عشر عاما استقبل العام الجديد .

نجوم السينما يزحفون على التليفزيون

□ شاشة التليفزيون المصرى عام ١٩٨٤ ، امتلات بالبرامج الرياضية والدراما والبرامج التسجيلية وأيضا بمجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة التى تقدم البرامج وتربط الفقرات وتقرأ الاخبار وهذه ايجابية أضافت للشاشة نبضاً وحيوية وإيقاعاً أسرع بشكل عام ..

تفس الشاشة سجلت ، فى نفس العام تراجعا فى البرامج التى تعتمد على اللقاءات الجماهيرية الحية .

وسجل عام ١٩٨٤ ، أختفاء بعض البرامج بعد حياه قصيرة مثل بين السطور «٣ حلقات» العالم العربى يغنى «٣ حلقات» نادى المشاهدين ..

أما البرنامج الوحيد الذى عاد بعد اختفائه فقد كان «الكاميرا الخفية» الذى تموله بالكامل وكالة اعلانية ..

□ قدمت شاشة ١٩٨٤ ، عددا من المؤلفين الجدد مثل نادية رشاد «دعوة للحب» وزينب رشدى «شقة بدون سقف» ، ومصطفى وشاحى «الطاحونة» واحمد عوض «رحلة المليون» وأيضا المؤلف السينمائى بشير الديك «الارض الطيبة» كما عاد إلى الشاشة الصغيرة إسم محفوظ عبد الرحمن وظهرت اسماء مؤلفى الاذاعة على شاشة التليفزيون مثل كمال اسماعيل «احمد شوقى» واسماعيل عبد التواب «الجلاد والحب» ويوسف عوف «غدا تتفتح الزهور» ..

□ ايضا سجلت مسلسلات ١٩٨٤ ، اتجاها متزايدا للدراما التليفزيونية لنقد المجتمع بمزيد من الصراحة والوضوح برغم تحت الرقابة ..

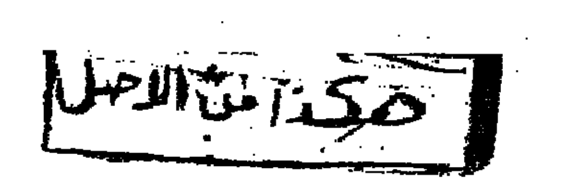


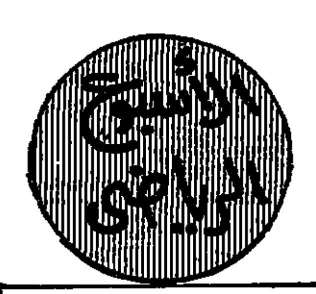
سعاد حسنى بطلة حلقات « هو وهى »

يمكن اعتبار هذا العام ايضا عام نجوم السينما فى التليفزيون حيث قدم فريد شوقى مسلسين وكذلك شويكار وميرفت امين وعزت العلايلى وفاروق الفيشاوى ومحمود ياسين وايضا سعاد حسنى التى مثلت مسلسل «هو وهى» الذى لم يعرض بعد .

□ أوقف التليفزيون عرض تمثيليات السهرة مساء كل جمعة بعد نهاية مارس ويعدها احتل الفيلم العربى القديم مكان التمثيلية وهو عقاب عجيب على سوء مستوى التمثيليات ..

«ماجدة موريس»





يقدمه : ناصف سليم

شغب الناشئين فى مباريات الكرة مصيبة ! شطب ثلاثة من الاتحاد والترام

الاسكندرية ـ فتحى سيد احمد :

الحزم والحسم مع اللاعبين المخطئين وصل الى الاسكندرية فقد اعتمدت منطقة الكرة قرارات لجنة المسابقات بشطب ثلاثة لاعبين

■ الاول وهو محمد فتحى من نادى الترام بصق على مساعد الحكم يحيى ابراهيم وسب الدين بعد هزيمة فريقه فى مسابقة ١٩ سنة من الكروم ٣-٢.

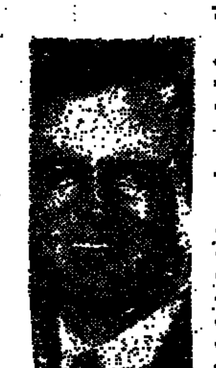
والثانى ممدوح شاكر من نادى الاتحاد اتى بنفس الافعال التى اتى بها الاول ، وذلك لمساعد الحكم زكريا سالم بعد تعادل فريقه تحت ١٩ سنة من نادى الترام ■

■ اما الثالث فهو محمد على محمد من نادى ابروزو اعتدى على الحكم عبد النبى بخيت عقب مباراة فريقه مع شبابه دمنهور تحت ١٩.


توفيق عبده اسماعيل

وزيران يشيدان بحكم القضاء للاندية الرياضية الصغيرة

■■ توفيق عبده اسماعيل وزير مجلس الشعب ، قال ان حكم القضاء للاندية الصغيرة بالاشتراك فى الجمعيات العمومية للاتحادات الرياضية ، يؤكد ان مصر بخير .. وان الحق لابد ان يعود لاصحابه .. و د. عبد الاحد جمال الدين قال : لن استانف الحكم .. حيث لا مصلحة لى فى الوقوف ضد الاندية .. وهى القاعدة الصحيحة لنشر الرياضة والكشف عن الموهوبين



مجلة تايم : منظم الاوليمباد نجم ٨٤

اختارت مجلة « تايم » الامريكية الرهاب ضمن شخصيات عام ١٩٨٤. وقالت انه وحش متعدد الرؤوس

واختارت المجلة فى ملحها الاخير بيتر اوبروث الذى نظم دورة الالعاب الاوليمبية فى لوس انجيلوس كشخصية للعام وقالت انه بمهارة ادرية بينما ظلت الدورات الاوليمبية على مدى تاريخها تحقق خسائر.

كما اختارت المجلة ضمن شخصيات العام الرئيس الامريكى ريجان وجير الدين فيرارو المرشحة السابقة لمنصب نائب الرئيس الامريكى ونابليون دوارتى رئيس السلفادور

معكم كل خميس

آزف التهنئة .. بعد التهنئة لقرائنا الاعزاء لاكثر من مناسبة سعيدة .. اهنىء بالعام الجديد الذى نستقبله ونحن راضين عن كل عمل انجزناه .. واهنىء بفوز الاهلى الذى حمل معه اكبر انجاز من ياوندى ليلة وداع عام ١٩٨٤ .. واهنئكم جميعا .. بخبر سار .. وهو ان العدد الاسبوعى للجمهورية تجاوز توزيعه ثلاثة ارباع المليون نسخة .. وهذا رقم قياسى لم تشهده الجمهورية منذ انشائها عام ١٩٥٧ وبزيادة ربع مليون فى الاشهر الستة الاخيرة ..

ونستانف معكم الرسائل .. ومعذرة لاختيار نماذج محدودة نظرا لظروف المساحة !!

●● ثروت عباس عثير ـ المنزلة ـ دقهلية :

الاستفتاء الذى تطلبه موضع دراسة .. مع التطوير والتجديد .. والجمهورية اصلا هى صاحبة هذه الفكرة .

●● السيد الحنفى ابو الفتوح ـ جوجر ـ طنطا :

ليست مشكلة لاعبى المنصورة وحلهم .. ان يلعبوا باقدامهم لبلدهم .. وعيونهم على الاهلى والزمالك .. والحل فى رأيى : فتح موسم الانتقالات مع تحديد عدد ٢٥ لاعبا كحد اقصى لكل نادٍ .

●● محمد احمد امين ـ سنهور ـ الفيوم :

عندما تجد الوقت المناسب .. تفضل عندنا فى القسم الرياضى ونحن نصلك بالاهلى .. والملعب هو اليه التى تختبر القطاس .. ولا اقول تكذبه !

●● اشرف الهندى ـ شيراويش ـ دقهلية :

معك تماما .. فالاسلام يمنع البذاءة والاسفاف .. والاصل فى حل مشكلة الشتائم فى الملاعب هو التربية الاسلامية السليمة وليس وضع المذيع فى صندوق زجاجى .. لتحول دون سماع البذاءات .. اننا بهذا الحل كمن يضع ورق الجرائد فوق الزبالة ليخفيها .. والاصل الا نلقى بالزبالة .. من البداية !

والى اللقاء .. فى العدد القادم

الدورى العام .. فى منتصف الطريق

لو كنت من الزمالك .. ماذا أفعل ؟

واجبات محددة للفرق .. المهددة

"حسن الشاذلى"

وضح من اداء فرق الدورى هذا العام وبعد انتهاء الدور الاول انها تنقسم الى قسمين فرق تتنافس على صدارة الدورى وهى الاهلى والاسماعيلى والترسانة والمحلة والزمالك وباقى الفرق تصارع من اجل البقاء حيث تتقارب بينهم عدد النقاط .. وهذا مايزيد بطولة هذا العام اثارة ومتعة .

عن هذا الموقف يتقدم حسن الشاذلى كابتن مصر والترسانة السابق .. برايه المحايد فى تحليل الفرق .. وما يتوقعه منها

● المطلوب من فرق المقدمة ان تعد اكثر من خمسة مهاجمين على درجة واحدة من الكفاءة منهم على الاقل اثنان من الهدافين يستطيعان تسجيل نسبة كبيرة من الاهداف خلال شوطى المباراة .. الى جانب اجنحة سريعة وخط وسط متجانس يسانده صانع العاب يكمل الناحية الهجومية بكفاءة واقتدار .. والتركيز على الناحية الهجومية للفرق التى تتنافس على البطولة .

اما الفرق الضعيفة التى تصارع من اجل البقاء فعليها بطريقة دفاع المنطقة المتماسك او رجل لرجل خاصة خارج ارضها ولخلخلة هذه الخطة لابد من توفر الاجنحة السريعة التى تستطيع ان تقل من قوته مما يسهل للهدافين حرية الاختراق وتسجيل الاهداف

وانا كمهاجم سابق انصح النجوم الهدافين بالتدريبات الخاصة الفردية على التسديد على المرمى .. وضربات الراس .. والمراوغة ولو لمدة ساعة او اكثر قبل بدء التدريب .

والفرق التى تتصارع من اجل البقاء فليس المطلوب منها كما حدث فى الدور الاول الالتزام بالخطط الدفاعية .. بل يجب تدريب اللاعبين على الهجوم الضاغط مع كيفية الاداء الدفاعى مع الفرد والمجموعة تجنبا لخطورة الهجمات المرتدة .. واعتقد ان الدور الثانى بالنسبة لهذه الفرق .. لايحتمل اى تهاون .. خاصة فى المباريات التى تقام على ارض هذه الفرق المهددة

وسالنا الشاذلى لو كان مدربا للفرق التى تتنافس على صدارة البطولة والفرق التى تتصارع من اجل البقاء للشهرة والاضواء ماذا يفعل فى الدور الثانى .. فقال :

● الاهلى : اركز على الناحية الهجومية لاحراز مزيد من الاهداف

● الاسماعيلى : الفوز دائما خارج ارضى

● الترسانة : اعتبر مبارياتى القادمة (دورى خاص) للحصول على البطولة

● الزمالك : احث اللاعبين على الاداء بالروح الافريقية .. فلا ينقصه غير الروح المعنوية

● المحلة : استفيد من الامكانيات الهائلة للاعبين ولا اتعادل على ارضى

● المقاولون : اخرج من كبوة افريقيا واعود للدورى المصرى قويا

● المصرى : لا استطيع الحكم عليه لعدم استقرار جهاز التدريب انه محير

● الاتحاد : لابد من الفوز على ملعبى فى المباريات القادمة

● غزل دمياط : استفيد من كبوة الدور الاول واطرد فكرة الاداء

حسن الشاذلى يتحدث بعين

الدفاعى خاصة خارج ملعبى

● الاوليمبى : اجهز الهجوم مرة اخرى بقيادة اللاعبين القدامى لانهم ثروة الاوليمبى .

● المنصورة ـ اقوى الناحية الهجومية وامواصل مسيرة الاسابيع الاخيرة من الدور الاول

الخبير المحايد

● المنيا : ينطبق عليها رايى فى المنصورة

واتمنى لكل الفرق التوفيق .. ظهرت به فرقنا على الساحة فى علاج الاخطاء ليظهر الدورى المصرى .. بالمستوى الراقى اللائق الافريقية .


ابو رجيلة .. وفريق الزمالك .. ونهنئ بجديد بعد الفوز على الاوليمبى .. و (يكفى ثلاثة) ما ترجع للتعادلات .. حتى لا تضيع نصف دسته !

تلكس إلى :

الأهلى :

●● الف مبروك .. واتمنى احتفالكم بالكاس مدى الحياة واذكركم ان الزمالك تعادل فى اول مباراة بعد افريقيا !!

احمد شوبير :

●● (شوبان) دخل التاريخ فى العزف الموسيقى .. واحمد (شوبير) دخله فى العزف على (ضربات الجزاء)

علاء ميهوب :

●● علاء (ماى هوب) معناها علاء (املى) وكنت بالفعل اسما على مسمى وحققت (املنا) كلنا

الاتحاد الافريقى :

●● ما كانت الكاس فى مصر يعنى لازم السفر ووجع القلب !!

كانون ياوندى :

●● عرفتم لماذا انسحب اهل طرابلس !!

قارة افريقيا :

●● تعبنا من رحلاتك المرهقة .. الا يمكن عمل وحدة مع امريكا !!

عام ١٩٨٥ :

●● بدون زعل الله يرحم ايام ١٩٨٤ !!

منتخب الناشئين لليد :

●● شرفتونا بفوزكم ببطولة افريقيا لكن قليل البخت يلاقى (الاهلى) فى السكة !!

منتخب الناشئين للطائرة :

●● من شابه (كباره) ماظلم !!

اتحاد الكرة :

●● اقترح اهداء كاس باسم بطل ابطال افريقيا يحصل عليها الفائز من الاهلى والزمالك يوم الاحد القادم ..

فهيم ريان :

●● الطائرة قامت بالاهلى من نيجيريا عام ١٩٨٤ ووصلت القاهرة فى العام التالى .. مع اننا فى عصر السرعة !!

محمود معروف

الديبة يقول :

فاز الأهلى .. بطريقة الزمالك

● كنت اخشى على الاهلى فى مباراته مع كانون ان يلجأ الى مالجأ اليه الزمالك امام شوتنج استارز فيتكدس فريقه داخل منطقة جزائه فيشجع كانون ان يهاجم .. ومع الهجوم تسعين دقيقة يمكن لكانون ان يسجل

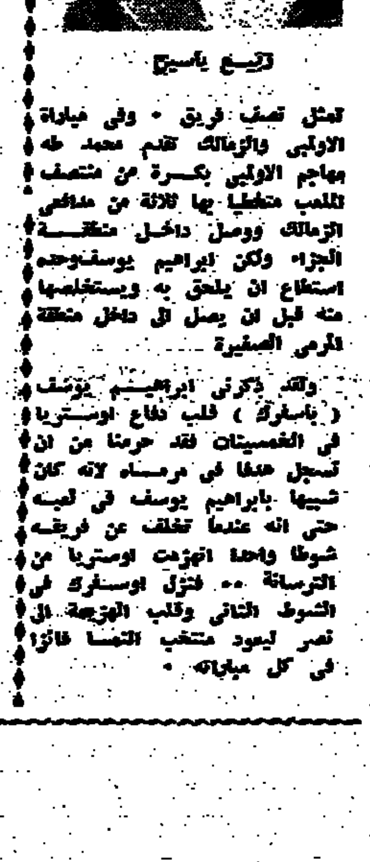
هدفا وهدفين وثلاثة تماما كما كان يمكن لشوتنج استارز ان يفعل لولا فدائية مدافعى الزمالك والمامور وتواضع المهارات الاساسية للاعبى الخصم وفى النهاية توفيق من السماء ..

ويبدو ان الموقف تكرر فى مباراة كانون وقف ابطال الجزيرة يلودون عن مرماهم بنفس طريقة الزمالك حتى ان ربيع السيد انقذ فريقه فى اخر ثلاث دقائق من هدف محقق ـ تماما كما انقذ محمد صلاح فريقه من هدف محقق وهو على خط المرمى

● وفى جميع الحالات فمادام النصر قد تحقق فلا يهم السؤال عن السلاح الذى استخدم .. فكلها اسلحة تلجأ اليها ارفع الدول مستوى ولنا المثل من خسارة البرازيل لكاس العالم امام ايطاليا فى المباراة قبل النهائية عندما كشفوا ظهورهم وتفرغوا للهجوم فاصيب مرماهم .. لنا فى هذا درس ناتميه وندركه ووفقا للمثل الشائع .. ماتكسب به تلعب به مبروك للفانلتين الحمراء والبيضاء عصب الكرة المصرية .

● وكما يقولون ان حارس المرمى هو نصف الفريق .. فقد ثبت ايضا ان ابراهيم يوسف هو نصف فريق الزمالك .. ان اتقانه لعب الهواء وسرعته واستخلاصه الكرة من امام المهاجمين دون ان يحتك بهم وتمريره الكرة لزملائه فى سهولة ويسر جعل منه قوة تمثل نصف فريق . وفى مباراة الاولمبى والزمالك تقدم محمد طه مهاجم الاولمبى بكرة من منتصف الملعب متخطيا بها ثلاثة من مدافعى الزمالك ووصل داخل منطقة الجزاء ولكن ابراهيم يوسف وحده استطاع ان يلحق به ويستخلصها منه قبل ان يصل الى داخل منطقة المرمى الصغيرة

ولقد ذكرنى ابراهيم يوسف (باسفرك) قلب دفاع اوستريا فى الخمسينات فقد حرمنا من ان نسجل هدفا فى مرماه لانه كان شبيها بابراهيم يوسف فى لعبه حتى انه عندما تخلف عن فريقه شوطا واحدا انهزمت اوستريا من الترسانة .. فنزل باسفرك فى الشوط الثانى وقلب الهزيمة الى نصر ليعود منتخب النمسا فائزا فى كل مبارياته .


ابراهيم يوسف

ربيع ياسين

أنت أهلاوى

●● فوز الاهلى اثلج كل الصدور .. اكد ان الاهلى اسرة واحدة ، فكانت التهنئة من الجميع للجميع .. لكن الذى نحب ان نؤكده اكثر ، ان الاهلى بعد ان شاهدنا المباراة فى التليفزيون كان الفضل خاصة فى العشر الدقائق الاولى .. وكان من العدل ان يعود فائزا باكثر من هدف ، لا ان نتعرض لهذا الموقف الحرج الذى اعتمدنا فيه على القدر .. وتوفيق احمد شوبير .. وكان الله مع الاهلى .. واكرم شعب مصر بهذا النصر الذى اختتمنا به عام ١٩٨٤ خير ختام .. واصبحت كفة الانتصارات ارجح من كفة الهزائم .. ولا ادرى لماذا توجه الاتهامات الآن .. للاتحادات .. والانتصارات جاءت على يديها !!

فاروق يوسف

■■■

اسباب سوء العلاقة بين حكام الاسكندرية والمنطقة

زادت العلاقة سوءا بين منطقة الاسكندرية لكرة القدم ولجنة حكام الاسكندرية بسبب مطالبة لجنة الحكام بسداد باقى مصاريف الحكام عن مباريات الناشئين حيث قدرت المطالبة بـ ١٥٧٠ جنيها وصل الامر الى التهديد بعدم ايفاد الحكام وعلى الفور قامت المنطقة بسداد ٥٠٠ جنيه تحت الحساب

رحلة نضال .. الأهلى ومشوار طويل .. للزمالك

● عشنا على اعصابنا مع الاهلى ولاعبيه يؤدون ضربات الجزاء فى ياوندى .. ودخلت البسمة بيت كل مصرى بل كل عربى لان الاهلى اضاف مجدا كرويا الى المجد الذى حققه الزمالك وبعد كل هذا الفرح والمباركات والاستقبالات والوعود اسمحوا لى القول ان طريق الزمالك فى بطولته الافريقية التى حصل عليها كانت اصعب من طريق الاهلى .. ولكن المباراة الاخيرة للاهلى فى ياوندى كانت اصعب من مباراة الزمالك الاخيرة فى لاجوس .. وبذلك اكتسب الفريقان صفة الكفاح والنضال .. ولم يكن فوزهما اعتباطا .. ولا ضربة حظ .. بل هو نضال مصريين فى مرحلة ازدهار للكرة المصرية .. لاشك فيها ..

● يافرج الله .. اخيرا بدأت مسيرة الزمالك فى الدورى العام (تنصلح) بفوزهم على الاوليمبى بعد تعادلات خمسة وعروض هزيلة لا اتصور ان اللاعبين وحدهم كانوا مسئولين عنها .. وكانت فى الزمالك .. مشكلة احدثها اللاعبون الصغار الذين كبروا وتكبروا وكان عدم اشراك كوارشى فى بداية المباراة للمرة الاول

ضربة تربوية ليشعر انه (ولا حاجة) وذلك عندما نزل بدلا من جمال عبد الحميد اعطى كل حاجة واقتنع جهاز الكرة بوجوده صانع لعب او اكثر فى الفريق واللعب بجناحين

● والسؤال هل سينافس الزمالك على الدورى العام هذا الاجابة .. ممكن .. اذا فاز على غزل المحلة .. وتوقفت بعض الفرق الاخرى .. اما اذا لم يحدث هذا الاحتمالات .. فباى باى ..

● اليس غريبا ان الكابتن الوحش يضع محمد صلاح تحت المنظار موسمين ليضمه للفريق القومى ويضم جمال عبد العليم لاعب الترسانة من مباراة واحدة.

واليس غريبا ان فايز الزمر يسأل الحكم محمد حسام فى برنامجه هل يمكن تغيير التحكيم المصرى ليكون كالتحكيم الافريقى او العكس واليس الاغرب ان الحلقة التى ظهر فيها الوحش لم تكن على مستوى الثالثة فى الفريق القومى

● حسن عامر رئيس الزمالك عالج موقف فريق الكرة بالصبر تطالب بتغيير جهاز الكرة .. فالمسد كل الشائعات التى كانت وصالح سليم رئيس الاهلى بمرافقته للفريق فى ياوندى قطع كل الالسنة التى اثاثه بمنع تفرغه للنادى .

محمد عبد الله

ابو رجيلة

السياجى

أفضل لاعبى الدورى الإيطالى من وجهة نظر هيديرا

كتب ـ اسطاموليس :

هيريرا الشيخ المدربين فى العالم الذى ظل يقوم بتدريب فريق انترناشيونالى الايطالى لمدة ١٢ عاما لبى دعوة رئيس النادى لقضاء ستة اسابيع بايطاليا عرفانا بانجازاته مع فريق انترناشيونالى خلال فترة الستينيات والتى فاز خلالها ببطولة اوروبا للاندية ابطال الدورى عامى ٦٤ ، ١٩٦٥ وكاس اندية العالم عام ١٩٦٦ .

وخلال حوار معه فى مجلة (جازيتادلى سبورت) الايطالية عن افضل اللاعبين الاجانب الذين يلعبون فى ايطاليا قال ان كارل هاينز رمينيجه الالمانى الغربى الذى يلعب لنادى انترناشيونالى هو افضل لاعب اجنبى فى الدورى الايطالى .. يليه بريجل الالمانى الغربى الذى يلعب لنادى (فيرونا) .. ثم ميشيل بلاتينى الفرنسى لاعب نادى يوفنتوس ولارسن الدانماركى لاعب نادى فيرونا وزيكو البرازيلى لاعب نادى اودينيزى وفالكاو لاعب نادى روما وسقراط لاعب نادى فيورنتينا ومارادونا الارجنتينى لاعب نادى نابولى ومارك هاتلى الانجليزى لاعب نادى ميلانو وسوتيس الاسكتلندى لاعب نادى سمبدوريا ووليم برادى الاسكتلندى لاعب نادى انترناسيونالى وتريفور فرانسيس الانجليزى لاعب نادى سمبدوريا .

وفى رأى هيريرا ان هؤلاء اللاعبين الـ ١٢ هم افضل اللاعبين الاجانب الذين بلغ عددهم ٢٦ لاعبا فى الاندية الايطالية .

وقال ان الدورى الايطالى هذا العام تنحصر المنافسة للفوز به بين فيرونا وانترناسيونالى .



مرفوضة يا شيخ

●● استقالة الشيخ فهد الاحمد من مناصبه الرياضية مرفوضة .. لا يستطيع عاقل ان يقبلها .. اذا كان على علم بان اجهزة رياضية عالية مستعدة لدفع الملايين في سبيل اختفاء هذا الشاب المصري عن الساحة الرياضية الدولية والعربية ، فهو بشجاعته وصراحته واندفاعه في الحق .. شوكة في ظهور اعداء العرب .. والرجل .. معروف بعدم حرصه على المناصب .. والابهة ، بعد ان ترك القصور ذات يوم وعاش في الجحور .. مع الفدائيين يقاوم بالسلاح اعداء العرب !


الشيخ فهد الاحمد

حكام مباريات الاسبوع للدوري الممتاز

●● اختارت لجنة الحكام الرئيسية حكام مباريات الاسبوع الاخير للدور الاول لكرة القدم الذي يبدأ غدا على النحو التالي

●● الاتحاد والاسماعيلي : العميد احمد بدوي يعاونه جمال عطية وعلي السايس والمراقب رزق شحاته

●● المحلة والترسانة : محمود عثمان يعاونه حسن بشير واحمد القزاز

●● المنيا والمنصورة : العميد زكريا سالم يعاونه سيد بسيوني

●● غزل دمياط والاولمبي : ماجد مرسي يعاونه فؤاد جوده وحمدي امين والمراقب احمد محرم السبت ٥ يناير

●● المقاولون والمصري : محمد محيي الدين يعاونه السيد محمود وفخري عبد العظيم والمراقب محمود كامل الاحد ٦ يناير

●● الاهلي والزمالك والحكام من تركيا والاحتياطي محمود عثمان

معلق وكالة "رويتر" يتحسر على هزيمة "كانون" ولم يذكر شوبير وربيع

■ اظهر المعلق الرياضي لوكالة « رويتر » تحيزه الواضح لفريق كانون في التعليق الذي ارسل به للوكالة يصف احداث مباراة الاهلي وكانون التي اقيمت بالكاميرون بعد ظهر الاحد الماضي .. في نهائي بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس .. واسفرت عن فوز الاهلي بالمباراة

وصف النصف الساعة الاولى من المباراة بانها جاءت خالية من اية هجمات خطرة تهدد مرمى الفريقين .. في حين ان لاعبي الاهلي هددوا مرمى كانون اكثر من مرة .. واضاعوا اكثر من هدف محقق ..

وقال عن « داتيج » اللاعب رقم (١٠) ومهاجم كانون الخطير ان نقاد الكرة في الكاميرون يرون انه نجم الكرة الكاميرونية في المستقبل .. ثم عاد ووصفه في رسالته الثانية للوكالة بان هذا النجم تحول من بطل الى وغد وسافل ونذل .. بعد اضاعته ضربة الجزاء الثالثة التي كانت نقطة التحول في ضربات الجزاء .. واعقبها ضياع البطولة .. الذي المعلق فقط على الدفاع المصري بقيادة ربيع ياسين واحمد شوبير الذي راى انهما لعبا مباراة رائعة .. ولم يشر الى مجهودات اي لاعب آخر

كلمات

●● كان الله في عون الاهلي .. انا وقف مسئولا وحده .. امام ملايين شعب مصر .. وكل مصري في الخارج ..! كان شعوري غريبا وانا اتابع الوصف التفصيلي لمباراة الاهلي من الراديو .. تعاطفت مع اللاعبين وقررت ان اكرس جهدي للدفاع عنهم .. لو عاندهم القدر .. ولم ينصفهم في معركة رهيبة .. وموقف صعب ! ولولا النصر الذي سجلوه بكفاحهم المستميت ما نجا احد منهم من الحساب .. ونظرات العتاب .. النصر يغسل كل العيوب .. وكاد الذي يتحمل العبء الاكبر .. والهم الاعظم ، مجدي عبد الغني بطل المباراة .. لانه اضاع ضربة جزاء .

وابراهيم يوسف عندما فشل في ضربة جزاء مماثلة في بطولة الامم الافريقية لم يرحمه احد .. ولم تشفع له مواقفه البطولية السابقة .. واصيب باكتئاب .. ولو فاز الفريق القومي بالبطولة في ساحل العاج .. لمسح هذا النصر كل خطأ .. وجعله في طي النسيان .. ولكن مجدي عبد الغني عاد بطلا مع الابطال لان النصر للجميع .. ويمحو اخطاء الافراد ..!

وهذا هو الفارق بين اللعبات الجماعية واللعبات الفردية ، في الاخيرة كل لاعب مسئول عن نفسه ، وفي النهاية النتيجة العامة للجميع .

وفي اللعبات الجماعية .. كل الفريق مسئول ، ولكن تنبثق من خلال ذلك مسئولية فردية كالحال عند ضربات الجزاء .. ومرة اخرى كان الله في عون الحارس عندما يصبح وحده مسئولا امام ٤٦ مليون .. واعان الله كل لاعب يتصدى لاخذ الضربة .. ويواجه حارس الفريق المنافس !!

الم اقل لكم من قبل ، ان الرياضة تعود الشاب على تحمل المسئولية ، وتعوده القدرة على اتخاذ القرار في لحظة .. وتجعله امام الجماهير مسئولا وهو قبل هذا وذاك يحاسبه ضميره لذلك اقول في الرياضي اذا تولى مسئولية اكبر .. في ناد او هيئة او ادارة وسطى او عليا خاصة اذا كان يملك العقل الراجح والارادة القوية والسمعة الطيبة والخبرة الطويلة فاين هو ومن اعني !!

●● اراد حيدر باشا رئيس نادي فاروق - الزمالك حاليا - ان يكون لمصر فريق عملاق يكسب البطولات العالمية لكرة السلة - فكان اول قرار له ضم كل اللاعبين الدوليين لمصلحة السجون - وكان مديرا لها ولما اصبح وزيرا للدفاع لم يتخل عن هوايته وحبه للرياضة ! ورأى في الشباب المدارس الرياضية صفات ليست من صفاته - علم ان ابطال الرياضة - يعزمون - على المساجين بالسجاير فغضب ولما عاتبهم قالوا له :

بصراحة حرمان السجين من السيجارة يضر بمستقبله لانشا حين نضبطها معه - تروح منه ميزة العفو بانتهاء نصف المدة !! كان الشباب طيبا - وكان هو خبيرا فقال لهم : اذا اسمحنا للسجين بالسيجارة . استراح باله واعتدل مزاجه .. وبعد يفكر في الهرب من السجن ... اما الان فهو قد كرس جهده لمشكلة اخرى - هي البحث عن عقب سيجارة !

ورأينا حيدر باشا يمسك بعصاه القصيرة في نادي - ارادان - بشارع ابراهيم باشا ليضرب بها كل لاعب لا يؤدي عددا من القفزات لاعلى يلمس فيها الشبكة او يسجل الكرة !!

وتذكرت هذه الخواطر في جلسة جمعت بعض عمالقة هذا الفريق البير تادرس وابسو هوف وقلت لهم .. ان المغزى من هذا الذي نقوله في كلمات هو :

١ - ان احدا في ذلك الوقت لم يقل ان حيدر باشا يهوى الرياضة ليسافر مع الفريق او ان المهمة اقل من مركزه !. وانا ربما شغلنا الناس بمهاترات الانتخابات .. كما شغلوا المساجين بعقب السيجارة لحاجة اخرى !!

٢ - ان هذا الفريق مازال الانتصارات الم يتضارب اطوال اثنين في الفريق امام سيتما ديانا .. وتمرمغا بالبدلة اليس مابينهما الان بعد سن الستين مذكرا لنا بالذي مضى ولكن اين العصا !

ن . س

الأهلى و الزمالك وجهًا لوجه .. يوم الأحد

بالتعاون .. حققنا لمصر نصرًا رياضيًا .. ساحقًا

الأهلى .. سلاحه مصطفى عبده فى اليمين
والزمالك سلاحه طارق يحيى فى اليسار

ابرز الانجازات الرياضية في مصر .. من الناحية المعنوية والادبية ؟ اتحاد جمهور الاهلي والزمالك .. ووقفته معا في مباريات الناديين الافريقية .. وهذا هو جمهور الاهلي يحمل علم مصر في مباراة الزمالك وشبوتنج استارز في القاهرة .. وكان هذا من عوامل النصر للفريقين بالكاسين .. ترجو ان يستمر الوفاق يوم الاحد القادم .. • تصوير : محمود عبد الفتاح

فوز الاهلي ببطولة افريقيا لابطال الكئوس اضاف انتصارا جديدا للكرة المصرية واكد بما لايدع مجالا للشك ان السيادة المصرية في هذا المجال الرياضي قد عادت الينا مرة اخرى عن جدارة واستحقاق

ولعل المنافسة بين الزمالك والاهلي قد افرزت هذا الفوز العظيم وكنا دائما نقول ان هذه المنافسة بين الناديين الكبيرين اذا احسن توجيهها وتم ابعادها عن المهاترات والتعصب فسوف تؤدي في النهاية الى خير مصر واضافة انتصارات جديدة لشعب مصر

مسيرة صحيحة

●● وفي رايي ان فوز الزمالك والاهلي بالبطولتين الافريقيتين كان سببه تعانق الناديين في المسابقتين وماجرى بينهما وفي وقفة قصيرة نجد ان الزمالك عندما تعثر امام الفريق بيت الجزائري وانهزم امامه وقف جمهور الاهلي خلفه يساندوه في اللقاء الثاني الى ان فاز الزمالك بالصفر ووقف جمهور الزمالك الجميل خلف الاهلي في مبارياته مع كانون بالقاهرة ولكن فوز الاهلي بهذه واذ لم يطمئن الكثيرون والرذالة على الزمالك في مبارياته في نيجيريا مع شوتنج ستارز الذي يوقف الاهلي مهترا وعناد خوفه من ان يفقد البطولة وبذلك يجب على الزمالك الفوز حتى لا تضيع البطولتين وتفسد مصر احداهما على الاقل ففاز الزمالك فعلا ولكن ذلك وضع الاهلي امام مسئوليته بالمنافسة الشريفة اعطته الدفعة القوية لان يصمد في ياوندي حتى يحلو حلو منافسه التقليدي ففاز هو الآخر والنتيجة النهائية هي فوز مصر على افريقيا كلها ٢ - صفر فهنيئا لمصر بشبابها ومبروك للزمالك والاهلي ومبروك لجمهور مصر الكبير عودة المنافسة المحلية

●● وتنتهي هذه اللقاءات الافريقية ليدخل الناديان مع

جلال محمود

جديد في معركة الدوري والتي غاب عنها الزمالك لفترة بسبب تركيزه على البطولة الافريقية والمفروض في هذه المباراة ان تكون افضل مباريات الفريقين بصفتهما بطلي افريقيا ولكن وكما هو معروف دائما لهذه المباراة لها طبيعة خاصة ولا ترتبط في معظم الاحيان بالمقاييس الفنية المعروفة

ومع ذلك وبالرجوع للمنطق نجد ان الفريقين اصبحا في موقف متساو تقريبا فهناك بعض النقاط التي ترجح كفة فريق على الآخر وهناك ايضا بعض النقاط التي تخفض كفته واذا حللنا بسرعة نقاط القوة والضعف في الفريقين الموجدنا الآتي :

الفريقان في الميزان

●● اولا : الزمالك يتمثل في دفاعه على لاعبه الكبير ابراهيم يوسف قائد هجمات الفريق المنافس بل وصانع العابه من الخلف وبجواره محمد صلاح الذي ارتفع مستواه في الاونة الاخيرة حتى عاد للمنتخب مرة اخرى ويمتاز صلاح بتقدمه خلف المهاجمين ورفع الكرات الخطرة امام مرمى الفريق المنافس وفي الناحية الاخرى نجد الاهلي معتمدا في دفاعه على ربيع ياسين احسن ظهير ايسر في مصر حاليا والذي يتقدم كثيرا ويخطورة لخلق المهاجمين وظهير بجواره صخرة صالح وحشيش او شياه

●● ثانيا : الزمالك يشرك في خط الوسط ايمن يونس واشرف قاسم ومحمد حلمي واحيانا عبد الحليم وحماده عبد اللطيف والثلاثة الاوائل مهمتهم الرقابة الى حد ما بينما الاخيران يلعبان كصانعي العاب اما الاهلي ليشرك مجدي عبد الغني كلاعب صانع وبجوره علاء ميهوب المتقدم دائما والذي يعهد اليه باختراق دفاع المنافس ومهما طاهر ابو زيد هداف الاهلي وصانع العابه في نفس الوقت

●● ثالثا : هجوم الزمالك يعتمد على جناحين بجوار خط التماس عادل عبد الواحد او جمال عبد الحميد في اليمين وطارق يحيى في اليسار وقلب الهجوم كوارشي وعلاء عبد المطلوب يشترك نصر ابراهيم اما الاهلي فيلعب ايضا بثلاثة في الامام الضلع مصطفى عبده وزكريا ناصف ومحمد عامر والاخير يتبادل مركزه مع طاهر ابو زيد معظم الوقت

الزمالك وطاهر ابو زيد

●● ومما سبق يتضح ان الزمالك سيركز على رقابة طاهر ابو زيد ومحمد عامر وعلاء ميهوب اخطر لاعبي الاهلي واعتقد انه سيهاجم عن طريق جناحه الايسر السريع طارق يحيى خاصة وظهير الاهلي الايمن يميل الى الهجوم اكثر من الدفاع كما سيستغل قوة بنيان كوارشي في الكرات المشتركة امام المرمى والتي يتم اصلاحها للاعبي وسط الزمالك المتقدم كما ان الاهلي يعتمد بالمقابل على جناحه السريع مصطفى عبده من الناحية اليمنى وعلى تقدم ربيع ياسين من الناحية اليسرى وبمجهود محمد عامر السبقي وعلى اختراق علاء ميهوب في العمق بالاضافة الى رقابة مجدي عبد الغني لصانع العاب الزمالك سواء كان احمد عبد الحليم او حماده عبد اللطيف

●● اننا في النهاية نتمنى للفريقين كل توفيق مع حسن الاداء وايا كانت النتيجة فاننا نتوقع ان تكون المباراة في الاطار الرياضي السليم حتى تسعد جماهير الناديين وحتى تستمر مسيرة التعاون الحميدة بين العملاقين في المجال المحلي اسوة بما كانا عليه في المجال الافريقي ■

خواطر سريعة

●● كان الاجتماع للجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم .. وكان الصدى القوي العالي لانتصارات الفرق المصرية ببطولات افريقيا يدوي داخل الاجتماع .. وكذلك فوز المملكة السعودية ببطولة اسيا . فاقترح رجل الرياضة بالكويت الشيخ فهد الاحمد صاحب البصمات على طريق عودة العلاقات بين مصر والكويت .. اقترح ارسال برقيات تهنئة لكل من رفع اسم العرب في المجالين القاري والدولي .. فهب مندوب احد الدول العربية يعترض باعتبار ان قرار مقاطعة مصر لازال قائما ؟ وقرار المقاطعة صدر عن مؤتمر قمة وانهاء هذه المقاطعة يحتاج لقرار قمة اخرى

فرد الشيخ فهد الاحمد متهكما

— هل مجرد ارسال برقية تهنئة لاتحاد كرة القدم المصري يحتاج لمؤتمر قمة عربي !!!!

وقال مندوب دولة اخرى ؟

— هل تضحك على انفسنا يا سادة . الفرق العربية كلها تزور مصر الآن وفريقا الاهلي والزمالك يجوبان الدول العربية والحفاوة العربية تقابل الفرق والمدربين المصريين في كل قطر عربي ! ان قرار المقاطعة اصبح حبرا على ورق !

وقال مندوب ثالث ؟ ! ان قوانين الرياضة العالمية تأبى خلط السياسة بالرياضة ! ؟

وكادت تقع ازمة .. من اجل الاقتراح الكويتي .. وبذكاء شديد اقترح الشيخ فهد الاحمد اخذ الاصوات لانهاء الموضوع ديمقراطيا .. فوافقت الاغلبية على ارسال برقية تهنئة لمصر على فوز ناديها بالبطولة الافريقية للاندية .. وانتصر الشيخ فهد الاحمد الذي يزور مصر حاليا ■

عبد الرحمن فهمى


حدث فى المطار ● يقدمه حسن الرشيدى



■ احبط رجال جمرك قرية البضائع بمطار القاهرة الدولي محاولة لتهريب اللؤلؤ والالماس .. اكتشفوا ان فيديو وغسالة كهربائية مشحونة من المانيا الغربية لاحد موظفي التليفزيون بالقاهرة مخبأ داخلهما حوالي ٦ كيلو جرامات لؤلؤ و ٢٫٩٨ فص الماس ■

لواء مختار عتيبه فهيم ريان

قال موظف التليفزيون انه لا يعرف شيئا عن المضبوطات !!

■ يقوم الطيار محمود كامل رئيس قطاع العمليات بمصر للطيران باعداد برنامج منتظم للنهوض بمستوى اداء الضيافة على الطائرات المصرية .. وذلك في اطار تحسين الخدمة على طائرات المؤسسة الوطنية بناء على تعليمات المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة

■ احيل صقر ورشة الى النيابة بسبب خطف الركاب بالمطار ..

كانت وحدة مرور المطار بقيادة المقدم ماهر خميس رئيس الوحدة قد نظمت حملات لحماية القادمين من استغلال بعض سائقي سيارات الاجرة ومنع بعض السائقين من خطف الركاب لتوصيلهم دون الانتظار في الادوار المقررة لهم وذلك بناء على تعليمات اللواء مختار معيد مدير امن المطار ..

اسفرت الحملات التي اشترك فيها الرائدان احمد فؤاد وحسين ميدانوس عن ضبط السائقين احمد صقر ومجد رشه .. واحيل الاثنان للنيابة التي افرجت عن الاول بكفالة مائة جنيه والثاني ١٥٠ جنيها

كما ضبط النقيبان عصام رافت وجميل فرطام ١١ سائقا حاولوا استغلال الركاب ..

■ يبدأ في فبراير القادم تشغيل محطة اللاسلكي الجديدة بمنطقة المطار .. سوف تؤدي المحطة الى الاتصال المباشر بين مطار القاهرة ومطارات اسيا وافريقيا واوروبا ■




المخبر الرياضى

صوت مصر .. أضاع منا المركز الأول
د. عبد الأحد مستعد للصرف .. كمان .. وكمان

●● البعثة السودانية للكرة الطائرة التي اشتركت في بطولة افريقيا للناشئين .. تقدمت باحتجاج الى لجنة الاحتكام ضد فريق تونس الذي اشرك لاعبا ملاقا من الفريق الاول التونسي وصل متاخرا من الكويت ليلحق بفريقه ويشترك في البطولة - بالرغم من انه لم يلعب مع تونس ضد السودان ! نظرت اللجنة في الاحتجاج وكان صوت مصر هو المرجح لصحة اشتراكه فاشترك ضد مصر وكان احد اسباب فوز تونس ٣-٢. الاسباب الاخرى : امتحانات الطلبة في نفس اليوم نزلة معوية اصابت خمسة ، شعور اللاعبين بان الدولة لا تهتم بهم - بدليل تجاهل التليفزيون لهم - شعورهم انهم وصلوا لبطولة العالم بدون هذه المباراة - تونس اجادت والحكم السوداني كان في جانبها حتى يحظى بانتدابه للبطولة القادمة التي تنظمها تونس - هذا هو الموقف تماما !!

●● بعد ان نجح نادي الاتحاد السكندري مؤخرا في الحصول على استغناء لاعب الكروم نصر مرسي مقابل ٥٠٠ جنيه تجرى المحاولات حاليا للحصول على استغناء لاعب الكروم احمد سليم ليكون اللاعب الثامن الذي يستغنى عنه الكروم لو حدث استغناء ..

●● التتار على يد منظمر وصل الى منطقة الاسكندرية لكرة القدم من مجلس الادارة الجديد - تلقى من مديرية الشباب - وذلك بسبب اجتماع المجلس القديم وتحديد موعد جديد لانعقاد الجمعية العمومية




الاطوال في فريق مصر الناشئين اكثر .. من تونس ، والاعمار اصغر .. والعدد اكبر .. ولهذا فالمستقبل لفريق مصر الناشئ .. كرة مشتركة بين خالد لاعب مصر (ابيض) .. ولاعب تونس اطول لاعب عندهم ..

ويقول الانذار ان المجلس القديم ليس من حقه اصدار اية قرارات بعد انتخاب المجلس الجديد .

●● بدأ مسحت وردة كابتن الفريق القومي ونادي الاتحاد السكندري في كرة السلة يتماثل للشفاء من اصابة الركبة اليمنى بعد حقنه بالكورتيزون بمعرفة الدكتور ابو الفتوح عيد - وقد اشترك مسحت في لقاء ناديه الدوري لمدة شوط واحد مع نادي اتحاد الشرطة حيث اطمأن على سلامة ركبته

●● وافقت اللجنة الرياضية بنادي سبورتنج على صرف ٥٠ جنيها للمدرب من كل رقم مصري جديد في الرياضيات الرقمية يحققه احد اللاعبين ومكافاة اخرى للمدرب القومي اذا ماحقق المنتخب المصري اية بطولة وقد كان محمد رمضان موسى مدرب الفريق القومي للناشئين في كرة السلة هو اول مدرب ينطبق عليه هذا القرار .. مبروك

●● انتظم فوزي سكوتي مهاجم الاتحاد الجديد في تدريبات فريقه طوال الاسبوع الماضي بعد شفائه من الاصابة التي لحقت به في مباراة المنيا - واصبح مرشحا لقيادة هجوم الاتحاد غدا مع الاسماعيلي لغياب الجارم المتمارض .

●● د. عبد الاحد جمال الدين اقبل اكثر من تهنئة في مجلس الشعب عقب القاء كلمته مدافعا عن الاعانات التي صرفها لمراكز الشباب اثناء الانتخابات .. وكان قد ورد ذكره في الاستجواب المقدم للحكومة في هذا الموضوع !

د. عبد الاحد يقول : انا مستعد لاعطي لمراكز الشباب اكثر .. واكثر وفي اي وقت واي مناسبة !

●● القرار الرسمي الذي اصدره جهاز الرياضة بتحديد اسم الشاكي والطاعن فيما تم من اجراءات في المرحلة السابقة .. والغيت بقرار المحكمة تحول هذا القرار الى منشور لجميع الاندية التي اتهمها الشاكي بانها اصغار وحبر على ورق - لتكون على علم باسباب الفرقة - التي لن تعود !!

●● احدى مباريات الدرجة الثانية بالاسكندرية اقيمت يوم الخميس الماضي وادارها الحكم عبد الحميد الغولي ، وانتهت نهاية طبيعية جدا الا ان الحكم انذر لاعبين هما عثمان يونس من نادي النصر ومحمد احمد محيسن من نادي بلدية المحلة وهما الوحيدان بين اللاعبين يحملان صفة حكم درجة ثالثة

●● يصل الى القاهرة اليوم المدرب البولندي للسلاح ميرك وذلك لتدريب الفريق القومي المصري للسلاح ..

●● صالح سليم .. قرر ان يكون شراء الادوات والملابس الرياضية للاهلي عن طريق مناقصة عالمية تدخل فيها كل الشركات بالاسعار بالدنيا وارخص اسعار .. حتى لايتعرض الاهلي لما تعرض له بعض الاندية من تصرفات السماسرة !!

●● وافق المجلس الاعلى للشباب والرياضة على اعتماد ٢٠٠ الف جنيه لاقامة حمام سباحة بمركز شباب سراي القبة صرح ابراهيم جودة رئيس مجلس الادارة انه تقرر فتح النادي لتدريب فرق الجامعات والمدارس مجانا ..

اخر لحظة

●● اختيار (ابيجا) نجم الكاميرون للكرة الذهبية بدلا من ابراهيم تخيز سافر .. ابراهيم لعب في ساحل العاج ولوس انجلوس وبطولة افريقيا .. افضل .. حقدوا علينا حتى لانحصل على الكرة الذهبية مرتين على التوالي .. وبطولتي افريقيا مرة واحدة في عام !

■—■

●● الاهلي لم يفكر في تأجيل مباراته مع الزمالك يوم الاحد .. وحكام المباريات من تركيا على وشك الوصول

■—■

●● اقالة ٣ اتحادات رياضية الدليل الواضح الاكيد للدكتور عبد الاحد جمال الدين على ان اللجنة التي كان قد شكلها جهاز الرياضة لادارة الانتخابات كانت متحيزة علنا ..

مجرد ملاحظة

• هل أصبح جهاز الرياضة يتبع وزارة التموين !
• بالمدرب الوطنى حققت السعودية ما عجز عنه المدرب الأجنبى !

■ توافد على تدريب اندية ومنتخبات السعودية عشرات من المدربين الاجانب بداية بيوشكاش وبرودا بكرامر وبروشتش وجيمي هل ومانيلي وموزيقا وشكاريه وجودج فيرا وانتهاء بزاجالو ولكل من هؤلاء العمالقة تاريخه في عالم التدريب .. ولكنهم لن يستطيعوا ان يحققوا ما انجزه المدرب السعودي « خليل الزياني » الذي صعد بالمنتخب الى نهائيات لوس انجلوس ومنذ ايام فاز ببطولة اسيا الثامنة .. هذا المدرب الوطني - رغم تواضع مستواه - الا ان الصحافة الرياضية السعودية وقفت بجانبه واعطته الامان والثقة ولم تهاجمه او تنتقده عقب كل مباراة فاستطاع ان يعمل في هدوء ويحقق للكرة السعودية انجازا ضخما لم تحققه في تاريخها .. هذه السطور مهداه للاشقاء في السعودية للتهنئة ولكل الذين يهاجمون مدربنا الوطني القدير

★★★

■ الاصوات النشاز التي كانت تردد « النغمة » القديمة عن سفر صالح سليم وغيابه عن الاهلي شهور .. نسيت ان صالح اعلن في ندواته مع الاعضاء انه ليس له برنامجا انتخابيا واكد ان نجاحه لن يمنعه من السفر كما كان .. ووافق الاعضاء بما يشبه الاجماع وبالصورة التي اسفرت عنها الانتخابات .. طيب .. عاوزين ايه ؟!

■ ما هذا الذي يحدث في مجتمعنا الرياضي هذه الايام .. خلافات ومشاكل ومحاكم وقضايا .. مصادمات واصطدامات في الانتخابات .. « ازمة » داخل الاندية والمناطق والاتحادات وبين الرياضيين في النادي الواحد .. « ازمة » ثقة بين الحكام والاندية .. « ازمة » اخلاق شملت الوسط الرياضي كله .. الامر الذي يجعلني اتساءل .. من كثرة « الازمات » هل اصبح جهاز الرياضة في مصر يتبع وزارة التموين ؟!

احمد عبد المهيمن

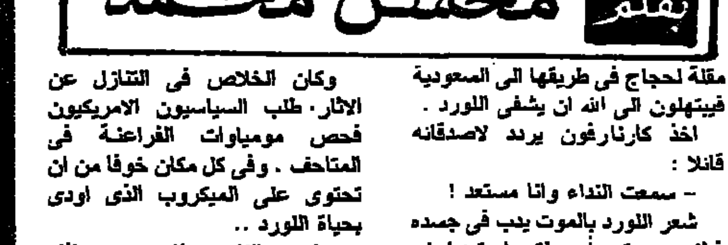
هل تملك شهادة بانك لعيب !

■ ■ سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ، يصرخ ويقول : ابحثوا لي عن حل .. في الشكاوى التي يتهم الرياضيون فيها بعضهم بعدم ممارسة اللعبة .. وليس في اتحاداتهم سجلات قبل عام ١٩٧٩ كلاعبين !

الحل يا عم سعيد بسيط : من يملك وثيقة اللعب .. مختومة ورسمية .. فقد لعب ؟ ومن اشترك في الادارة او التحكيم رسميا فهو من حيث الخبرة افضل ممن لعب .. ولو كان قد نجح في مهمته السابقة .. فهذا دليل يكفي لان نعتبره افضل من طالب لعب للاعدادي .. او التحق بكلية التربية عن طريق التنسيق لنقص المجموع ..



لعنة الفراعنة ..!



أخذ اللورد كارنارفون يتردد على وادى الملوك يوميا فلدغته بعوضه لم ينتبه فى البداية الى خطرها .

سافر الى القاهرة للعلاج واقام بفندق الكونتننتال فبعثت إبنته يوم ١٨ مارس ١٩٢٣ رسالة الى كارتر قالت فيها ان اباهـا مريض بالانفلونزا .

وفى رسالة تالية قالت ان صحة اللورد تتدهور ولايستطيع الحركة وتتوالى الرسائل على كارتر من القاهرة ...

البرت ليتجو يقول ان البعوضه مؤذية وأن اللورد مصاب بالتهاب رئوى .

ويكتب ريتشارد بيتيل سكرتيـر اللورد - وابوه لورد ايضا .

يوم ٢٦ مارس ان كارنارفون فى حالة خطرة وان الجرح تسمم . ودماء اللورد تسممت . ودرجة حرارته ارتفعت ولم تنخفض ويخشى ان يصبح المرض خطيرا جدا .

وتبرق ايفلين الى لندن تستدعى امها وتطلب من طبيبه المعالج الدكتور جونسون الحضور من لندن .

وتبرق ايفلين الى الهند تستدعى أخاها الضابط بالجيش ويتحول خط سير احدى بواخر الحجاج لتتجه الى مصر تقل اللورد الابن .

وتشاء الصدف ان تكون الباخرة مقلة لحجاج فى طريقها الى السعودية فيبتهلون الى الله ان يشفى اللورد .

اخذ كارنارفون يردد لاصدقائه قائلا :

- سمعت النداء وانا مستعد !

شعر اللورد بالموت يدب فى جسده فطلب وصيته وأمر بفتحها وتعديلها .

★ ★

وصل الابن الى القاهرة ليرى اباه على فراش الموت لايستطيع التعرف على احد .

وبعد ساعات .. فى الثانية الاخمس دقائق من صباح ٥ ابريل ١٩٢٣ مات اللورد بينما طبيبه يهبط السفينة فى بورسعيد !

وفى نفس اللحظة ايضا اخذ كلب - يملكه الابن فى عزبة الاسرة فى انجلترا - يعوى ويطلق صيحات مرعبة ثم مات ساعة وفاة اللورد .. مع مراعاة فروق التوقيت !

وفى اليوم التالى زار ابن كارنارفون - واسمـه اللـورد بورشستر - اللورد اللنبى المندوب السامى البريطانى ليروى له حكاية اطفاء الانوار فى الفندق فقال له اللنبى ان كل اضواء القاهرة اطفئت فى نفس اللحظة لعطل طارىء فى محطات الكهرباء وان المدينة اضيئت بالشموع والقناديل ساعة وفاة اللورد !

وسأل اللنبى المهندس الفنى المسئول عن اسباب العطل ولكنه لم يجد جوابا مقنعا . اخذت الصحف تربط بين اكتشاف المقبر ووفاة اللورد . قالت إن اصبعه جرح من آلة حادة او حربة مسمومة داخل المقبرة .. وان السم كان قويا بدليل انه احتفظ بتأثيره ثلاثة الاف عام . وقالت ان نوعا من البكتريا نما داخل المقبرة يحمل المرض والموت . ولكن السير ارثر كونان دويل مؤلف شخصية شيرلوك هولمز قال : « إن لعنة الفراعنة ربما تكون السبب فى مصرع «اللورد» !

★ ★ ★

ومات سائح زار المقبرة . صدمته سيارة تاكسى فى شوارع القاهرة ! - لم يذكر اسمه - وانتشرت قصص «اللعنة» وتعددت أقوال الصحف عن انتقام الفراعنة وارواحهم التى تتعقب جامعى الاثار .

وكان الخلاص فى التنازل عن الاثار . طلب السياسيون الامريكيون فحص مومياوات الفراعنة فى المتاحف . وفى كل مكان خوفا من ان تحتوى على الميكروب الذى اودى بحياة اللورد ..

وشحن الناس ماالديهم من اثار مصرية الى المتحف البريطانى ، الذى تلقى ايضا اجزاء بشرية . قال اصحابها انهم اخذوها فى وقت من الاوقات من المقابر المصرية او اشتروها من صعيد مصر .. تبركا !

وطالب الجميع بوضع الاثار المصرية فى دواليب زجاجية محكمة ، داخل المتاحف . وفى اماكن بعيدة .. منعزلة !

★ ★ ★

فى كتاب الصحفى الالمانى فيليب فاندنبرج «لعنة الفراعنة» روى حكايات كثيرة غامضة عن قتلى ومرضى من رجال الاثار لم يجد الاطباء تفسيرا الا القول بأن هؤلاء «قتلتهم» أو اصابتهم لعنـة الفراعنة ..

الذين حضروا الاحتفال بافتتاح غرف الدفن . يوم ١٧ فبراير١٩٢٣ ، مات منهم ١٣ .

وقال فاندنبرج انه منذ اكتشاف المقبرة حتى عام ١٩٢٩ مات ٢٢ شخصا كانت لهم صلات مباشرة ، أو غير مباشر بالتنقيب والحفر وكشف المقبرة وفحص وترميم اثارها .

مات جورج بليديت امين قسم الاثار المصرية بمتحف اللوفر بضربة شمس وهو يغادر مقبرة الملك توت .

وبعد وفاة كارنارفون جاء صديقه المليونير جورج جاى جولد المليونير الامريكى الى مصر وسافر الى الاقصر فدخل المقبرة ليشاهد الكشف الاثرى الشهير .

وفى الصباح التالى أصيب بحمى ومات فى نفس المساء !

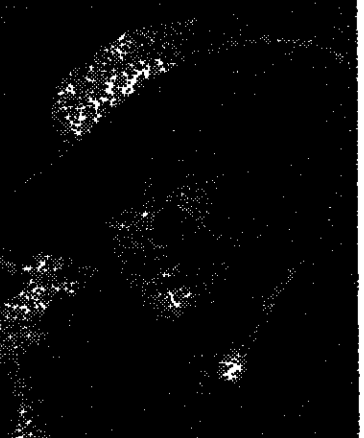
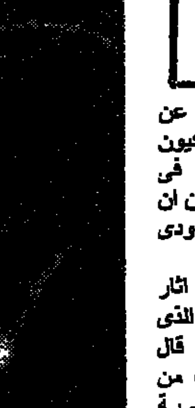
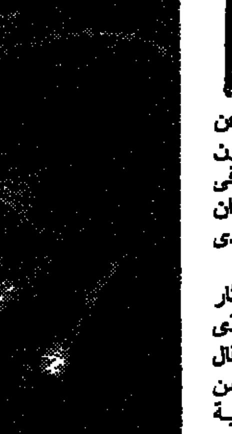
وزار المقبرة «جويل جاى» رجل الصناعة البريطانى وعاد الى انجلترا بالبحر .. فمات اثر وصوله .

ومات فى انجلترا اشهر اطباء الاشعة البريطانية الدكتور ارشيبالد دوجلاس ريد الذى قطع الحبال من حول مومياء الملك ليحاول تصويرها بالاشعة ..

★ ★ ★

زار الاستاذ «لايجستر» المنوم المغناطيسى المشهور وادى الملوك مع بعض الصحفيين يوم ٦ مارس عام ١٩٢٤ فاختطف ذبابتين ، إحداهما من مدافن أمينوفيس ، والثانية من مدفن توت عنخ أمون .

وقدمها للتحليـل الكيمائـى البكتريولوجى فلم يظهر فى الذبابة الاولى شىء غير عادى . وظهر فى الذبابة الثانية - المأخوذه من مدفن توت عنخ آثار سم شديد التأثير يحدث احتقانا فى الجهاز التنفسى .




كارنارفون

سئل لايجستر :

هل يرى فى ذلك ايضاحا لماتسب من الاسرار الغامضة عن موت لورد كارنارفون قال : - ربما كان فيه دليل على ذلك.وقال عن حكايات اللعنات :

إنها قد تكون حديث خرافة ولكن قوة الاسرار لاتنكر.وقال :

هناك فى اعماق تلك المدافن الفرعونية حقائق غريبة قوية يدركها الخبيرون بالاسرار الغامضة من المصريين وقد وقفت بازائها مضطربا وشعرت بعاطفة احترام فى اعماق نفسى وبجاذبية كبيرة . سئل :

هل شعرت بتأثيرات اخرى معنوية ونداءات من عالم غير منظور .

قال:انه يدرس أمر الايستطيع ولم يعرف ابدا اذا كان المنوم المغناطيسى قد اراد استغلال حكاية اللعنة ليزيد شهرته ولكن حكاية الاحتقان فى الجهاز التنفسى اثر زيارة المقابر ترددت علميا .. فيما بعد .

وبدأ يقال ان كل اثار مصر الفرعونية تحمل معها .. وفى ثناياها «اللعنة» !

العالم البريطانى فلندرز بيترى الذى امضى سنـوات ، يحفر وينـقب ، فى منطقة الاهرام ، مات فجأة فى القدس عام ٣٢ وكان قادما من القاهرة والاستاذ الامريكى جورج ديزنر الذى كان أول من أذاع من داخل الاهرامات عام ١٩٣٩ انهارت قواه فجأة داخل هرم .. والدة خوفو عام ١٩٤٢ ونقل شبه مشلول خارج الهرم ليموت فى مصكر قريب .

وانتحر عام ١٩٥٩ عالم الاثار المصرى الدكتور زكريا غنيم مفتش مصلحة الاثار فى مصر العليا .

ولم تقتصر «اللعنة» على الوفيات التى وقعت بعد العثور على قبر الملك توت عنخ أمون بل التصقت اللعنة بقبور الفراعنة ومومياواتهم جميعا .. قبل الاكتشاف .. وبعده .

وريتشارد ليبسيوس الالمانـى سارق المقابر المصرية من وادى الملوك عمر أطول من زملائه رجال الاثار فقد مات فى الرابعة والسبعين ولكنه أصيب فى أواخر سنوات حياته بأزمة قلبية أعقبها شلل ومات بالسرطان عام ١٨٨٤

والعالم الالمانى جورج موللر فتن بالاثار المصرية وهو طفل وتعلم الهيروغليفية فى المدرسة وقام بحفريات فى طيبة وأبوصير ودرس مراسم الدفن وأمضى معظم سنواته فى مصر داخل مقابر الفراعنة وعمل ملحقا علميا للسفارة الالمانية بالقاهرة وهو فى الثامنة والعشرين .. مات بالحمى - وعمره ٤٤ سنة - عندما كان فى رحلة الى أويسالا .

وتيودور بلهارز العالم الالمانى الذى اكتشف ميكروب البلهارسيا فى مصر أهدى لجامعة فريبورج شحنة من الجماجم المصرية عام ١٨٥٧ . زار وادى الملوك فلما عاد الى القاهرة اصيب بالحمى وعاش فى غيبوبة اسبوعين أعقبتها الوفاة عام ١٨٥٨ .

وجن عالم الاثار المصرية الالمانى هاينريش بروكش قبل عام ١٨٩٤ .

وجيوفانى بلزونى الذى سرق الاثار المصرية مات بحمى فى الباخرة التى كانت تنقله على الساحل الافريقى . أصابته الحمى وأحس بيد الموت تقبض عليه وقال لمن حوله : - اعرف انـه ليس لدى سوى ساعات قليلة أعيشها . وخلع الخاتم من اصبعه وطلب ان يسلموه لزوجته .

ولـكن .. هنـاك حقيقـة وهـى أن كل الـذين قـيل أن لعنـة الملك توت عنخ أمون - أو لعنة الفراعنة بصفة عامة - قتلتهم من الاجانب . والمصريان اللذان تحدث عنهما فاندنبرج - زكريا غنيم والدكتور عز الدين عطية وقال انه ربما يكون لوفاتهمـا علاقـة مابلعنـة الفراعنة .. هذان المصريان ليس لهما علاقة من بعيد ، او قريب باثار الملك توت .

وحتى الاجانب الذين دخلوا المقبرة ، أو اتصلوا بالعاملين فيها ليست لهم علاقة بعملية التنقيب والحفر .. انهم مجرد زوار .. يبقى شخص واحـد وهـو اللـورد كارنارفون .

انه الرجل الذى جاء الى مصر بحثا عن جو دافىء بعد حادث سيارته فى المانيا . وقد انفق المال للتنقيب عن المقبرة ثم مات فكأن كل دوره اقتصر على عمليات التمويل . وبعد ان ادى دوره اختفى بالموت بينما بعث توت عنخ أمون .

وبإختفاء كارنارفون فقد كارتر شخصية ذات نفوذ قوى مؤثر على المسئولين بدار المندوب السامى البريطانى وفى الوزارة المصرية ومصلحة الاثار أما اولئك الذين اشتركوا فى عمليات التنقيب والترميم والحفر ونقل اثار الملك توت عنخ أمون فهؤلاءعاشوا حتى اتموا مهمتهم .. وهذه بعض الاسماء ..

هوارد كارتر اكتشف المقبرة عام ١٩٢٢ وعاش بعدها ١٧ سنة ومات عام ١٩٣٩ وعمره ٦٦ عاما .

هارى بيرتون المصور الذى التقط ١٨٠٠ صورة لكل الاثار وصور أيضا تشريح المومياء عاش ١٨ سنة بعد افتتاح المقبرة ومات عام ١٩٤٠ وعمره ٦١ سنة .

وارثر ميس مساعد كارتر وشريكه فى تأليف المجلد الاول عن العملية كلها والذى مات فى نفس فندق اللورد كارنارفون .

كل الذين قالوا ان اللعنة لحقت بميس لم يذكروا ابدا انه مات بعد اكتشاف المقبرة بست سنوات كاملة .. توفى سنة ١٩٢٨ وعمره ٥٤ عاما .

والبرت مورتون ليتجو أمين القسم المصرى بمتحف المتروبوليتان فى نيويورك ، ورئيس بعثة المتحف للبحث عن الاثار المصرية وهو الذى رحب باشتراك اعضاء بعثة المتحف من علماء الاثار والعمال الفنيين عاش ١٢ سنة ومات عام ١٩٣٤ .

وهربرت يوستيس دينلوك الامين المساعد للقسم المصرى بمتحف متروبوليتان وعضو بعثته للتنقيب عن الاثار المصرية فى الاقصر ، وصديق كارتر الأول أو الوحيد كان أول من ابرق كارتر يقول ان الاثار التى اكتشفها المليونير الامريكى تيود وردافيز تؤكد انها للملك توت عنخ أمون .. وكانت برقية دينلوك اهم حافز لكارتر للاستمرار فى البحث والتنقيب وصولا الى المقبرة :

عين دينلوك مديرا لمتحف متروبوليتان عام ١٩٣٢ . وعاش بعد افتتاح المقبرة ٢٨ سنة ومات سنة ١٩٥٠ وعمره ٦٦ سنة .

وادوار روبنصون - مدير متحف مترولوليتان عند الاكتشاف - والذى اعطى الموافقة النهائية على اشتراك رجال المتحف فى مساعدة كارتر .. عاش روبنصون ٩ سنوات بعد الكشف ومات عام ١٩٣١ وعمره ٧٣ سنة .

ووالتر هوسر المهندس المعمارى ومساعد دينلوك فى مصر وفى مقبرة الملك ، مات عام ١٩٥٩ وعمره ٦٦ سنة بعد الكشف بـ ٢٧ سنة .

والفريد لوكاس مدير معمل الكيمياء بمصلحة المساحة المصرية والذى رمم كل اثار الملك توت عنخ أمون عاش ٢٣ سنة بعد الافتتاح ومات عام ١٩٤٥ وعمره ٧٨ عاما .

وانجلباك مفتش اثار الوجه القبلى والذى ظل يتردد يوميا على المقبرة لحمايتها من السرقة عاش بعد اكتشافها ٢٤ سنة ومات عام ٤٦ وعمره ٧٨ سنة .

وجو ستاف ليفيفر كبير أمناء متحف القاهرة حينئذ عاش ٣٣ سنة بعد الكشف ومات عام ١٩٥٧ وعمره ٧٨ عاما .

وهنو بزستد عالم الاثار الامريكى عاش ١٣ سنه بعد الكشف ومات عام ٣٥ وكان عمره ٧٠ عاما .

والسير الان جاردنر الذى فك الرموز الهيروغليفية من المقبرة عاش ١٧ سنة بعد الكشف ومات وعمره ٧٧ سنة .

واخيرا بيير لاكو مدير عام مصلحة الاثار الذى اصر على الحفاظ على كل اثار الملك فى مصر مات عام ١٩٦٣ بعد افتتاح المقبرة بـ ٤١ سنة .. وكان عمره تسعين عاما .

وبعد فاتها لعنة غريبة .. فقد تركت هؤلاء يعيشون حتى يتم كل منهم عمله فى اكتشاف اثار الملك والحفاظ عليها !!



نقابة المعلمين بمركز دمياط
تنعي والد الزميلة فتحية الزناتي الموجهة بمدرسة المتنزه الاعدادية بدمياط

الادارة التعليمية بفارسكور
مدير الادارة والعاملون يشاطرون الزميل جلعت عبده النعراوي الاحـزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسـرة خالص العزاء

أسرة مدرسة النجمة الاعدادية
تشاطر الاستاذ سعد الشوى مدير ادارة ابو تشت التعليمية احزانه لوفاة نجله طارق — تغمد الله الفقيـد بواسع رحمته وللاسرة العزاء
عنهم — محمد عبد اللطيف ناظر المدرسة

مدرسة الشين الرسمية ١
تشاطر الزميلين حسـن وحسـين عبد الحميد — لوفاة والدتهما الفقيدة الرحمة

ناظر واتحاد طلاب ارمنت التجارية يتعون الطالب احمد محمد بـلاش للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

ثانية خامس والمدرسـون بارمنت التجارية — ينعون الطالب احمد محمد بلاش — للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء
رائدا الفصل عز الظاهر ومحمـد داود

عبد الستار ابو الوفا مراســل الجمهورية يعزى أسرة المدرســة التجارية

نقابة سوهاج الكلية
للوظفون والعمال ينعون ببالغ الحـزن والاسى زميلهم الرحوم عبد المنعم عبد العزيز الكحكى تغمده الله برحمتـه والهم اله الصبر والسلوان

عزاء لال القبية بدسوق
احمد الكربوني — محمد الجماجوني — حمادة سلطان — ابراهيم عمـارة — محمد عزيز يشاطرون اخاهم المهندس محمد القبية الاحزان لوفاة والدته تغمدها الله برحمته

ادارة الشباب والرياضة بدسوق
تشاطر الزميلة سلوى القبية لوفاة والدها والزميلة الهام ابو نور لوفاة جدتها للفقيدتين الرحمـة وللاسرتين العزاء

الوحدة بشباس الملح
يشاطرون الزميل الاسـتاذ يوسف عبادة سكرتير الوحدة الاحزان لوفاة والده — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ابو زيادة الاعدادية
اسرة المدرسة تشاطر الاسـتاذين ممدوح خليل والسعيد الصباغ والعامل شعبان شريف الاحزان كلا في مصابه

ابو زيادة الاعدادية
اسرة المواد الاجتماعية تشـاطر الاستاذ ممدوح خليل الاحزان لوفاة جدته

توجيه المكتبات المدرسية بالغربية
يشاطر اسرة المرحومة الاستاذة عبد المنعم جنيدى امينة مكتبة مدرسة الصناعات الميكانيكية الثانوية بطنطا الاحزان — فللفقيد الرحمـة وللاسرة العزاء

مدرسة ابشان الثانوية
تشاطر الطالب السعيد سـلطان رمضان احزانه لوفاة المرحوم والـده للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة العزاء

مكتب عمل الباجور
يشاطر الزميل محمود جعفر الاحزان لوفاة والده — للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة البحر الصغير بالمنصورة
تشاطر السيدة نجاة الاحزان في وفاة شقيق زوجها للفقيد الرحمة

مدرسة عمر بن عبد العزيز — ١ — بالمنصورة — تشاطر الزميل احمـد يوسف حسن الاحزان لوفاة عمه وجماته للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

المنصورة الثانوية العسكرية
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبد الفتاح على متولي وكيل المدرسـة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرســة ميت حدر الابتدائيــة بالمنصورة — تشاطر الزميلة تحية عمر حماد الاحزان لوفاة والدتها — للفقيدة الرحمة

تركي المنشاوي
وكيل بلقاس الثانوية بنين يشاطر الاستاذ فاروق ندا احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمـة وللاسرة الصبر

الجمعية الزراعية بكوم النور
مديرو ومهندسو وموظفو واعضـاء مجلس ادارة الجمعية والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى الى الله تعالى الرحوم
الشيخ عبد الفتاح سلامة
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله
اسرة الاندلس بكلية الالسن برئاسة صديقه على يوسف احزانها لوفـاة صـديقه على يوسف احزانها لوفاة زوجها العقيد نبيل عبد الله — للفقيد الرحمة — وللاسرة العزاء

نعي مجاهد كبير
الى القواسمة واقاربهم وابناء الخليل في مصر والاردن وفلسطين والخارج
ينعون بمزيد الحـزن والاسى ابن فلسطين المناضل البار
الشهيد القائد المهندس
فهد داود القواسمة
عضو اللجنـة التنفيذية لمنظمـة التحرير الفلسطينيـة ورئيس بلدية الخليل التى اغتالته يد الغـدر والخيانة عن عمر يناهز ٤٦ عاما وهو في قمة عطائه من اجل فلسـطين افنى حياته كلها في خدمة قضـايا النضـال العربى والفلسطيني على مختلف الساحات .
فإلى جنة الخلد يا ابا خالد وعهـدا أن نسير على طريق الشهادة من اجل فلسطين
تلغرافيا — آل القواسمة ٦٣ شارع العباسية

مدرسة مؤسسة التمر
تشاطر الزميل فتحى حسين شـادى لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة

انا لله وانا اليه راجعون
بقلوب مؤمنة بقضـاء الله ينعى العاملون بالمجموعة الصحية بالعبادية — فارسكور فقيد الشباب
الدكتور محمد حامد الجوهري
للفقيد الرحمـة وللاسرة خالص العزاء

توجيه العلوم
توجيه العلوم بدمياط
يشاطر الاستاذ محمد عبد العزيز الموجه الاول لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد العوضى الازهرى
اسرة المعهد تواسى الشيخ احمـد السيد لوفاة شقيقته وللاسرة العزاء

عزاء
اللجنة النقابية بدار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل ندا محمد قمر الدولة بفرع الشئون في وفاة والـدة السيدة عرمه
رحم الله الفقيدة رحمة واسعة

معهد فتيات ميت غمر
يقدم خالص العزاء للاستاذة اخلاص متولي لوفاة زوج شـقيقتها المرحوم الاستاذ ابراهيم قنيم — فللفقيـد الرحمة

مدرسة الكرماء الابتدائية
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد جاد ربيع الاحزان لوفـاة والده — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسـة الشباة الكبرى الابتدائيـة بالسنطة — تشاطر السيدة — سـمية الجمـل الاحزان في وفاة والدها — للفقيد الرحمة

المحامون بسيدى سالم
يشاطرون الاسـتاذ السيد السيد احمد الحامى الاحزان لوفاة شقيقته تغمدها الله بواسع رحمتـه وللاسرة العزاء

مدرسة السادات الابتدائية
الابتدائية بالسنبلاوين
موجه القسم وناظرة المدرسة وهيئة التدريس والاداريون والعمال يشاطرون الاستاذ عبده راضى الاحزان لوفـاة شقيقته — للفقيدة الرحمـة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة تمي الامديد الاعدادية
الناظر والمدرسون يشاطرون الحاج فتحى عمر الاحزان لوفاة شقيقه
الاستاذ سعد عامر
للفقيد الرحمـة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بالمحمودية
تنعى بمزيد الحـزن وبالغ الاسى وفاة الزميلين المرحومين
محمد ابو نظر العادلي
المدرس بمدرسة الروضة والزميل
رجب عبد الحميد عباس
المدرس بمدرسة الخزان الاعدادية للفقيدان الرحمـة ولاسرتيهما خالص العزاء



البقاء لله
انا لله وانا اليه راجعون
صدق الله العظيم
فقيد عائلة ابو سلمان بالشبيكة انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم
احمد موسى سليمان
والد حسين احمد موسى بامن جريدة الجمهورية وعلى بشركة امباسكو وحسن بشركة ميراكو وطه مدرس بالسـعودية وخال كل من عبد القاهر بدوى بالترسانة البحرية وعباس النجار بايديال وعلى موسى بالشبيكة وقريب ونسيب عائلات القاضي وبدوى وابو حسين بالشـبيكة وستشيع الجنازة اليوم من منزل الاسرة بالكاجوج — الشبيكة — كوم امبو والعزاء تلغرافيا — الكاجوج الشبيكة — كوم امبو .

نعي
توفى الى رحمة الله المرحوم احمـد موسى والد حارس الامن حسين احمـد موسى بمؤسسة دار التحرير للطبـع والنشر وسوف تشيع الجنازة ببلدته الكاجوج الشبيكة — كوم امبو

عزاء
اسرة مكتب الامن بمؤسسـة دار التحرير للطبع والنشر تشاطر الزميـل حسين احمد موسى حارس الامن في وفاة والده — تغمد الله الفقيد برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

عزاء واجب
الاستاذ محمد الصغير واسرة مدرسة العاشر من رمضان بالزاوية الحمـراء ينعون بخالص الحزن والاسى الزميلـة نادية محمد احمد مصطفى في وفــاة والدهــا .. للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

انتقلت للامجاد السماوية امس المرحومة
ست فرنسيس ابراهيم
حرم صبحى زكى بصحة بنى سويف ووالدة حـرم كمال كامل بالشـئون بيوش وزوزتهتير بادارة المياه ببنى سويف وصادق ابراهيم التاجر ببنى سـويف ونسيبة صموئيل موسى واولاده وحلمى واولاده بالقاهرة وقريبة ونسيبة كمال ابراهيم بالصحة المدرسة بيباورضـا نجيب بالاعلانات المصرية وامين عـزيز بالاصلاح ببنى سويف وملاك ابراهيـم باسكان بنى سويف وثابت ونيس بيبا وقد شيعت الجنازة امس والعزاء شارع هناء متفرع من ش الكوش ـ ببنى سويف صبحى زكى

مدرسة السلام الاعدادية بالسنبلاوين
تشاطر الاستاذ السيد السـباعى الاحزان في وفاة نجله — الهمه الله الصبر .

عزاء
عائلة حرك تنعى بمزيد الاسى والحزن والده قارئ القرآن الكريم الشـيخ صبحى حسين ببلقاس للفقيده الكريمة الرحمة وللاسره خالص العزاء .

ذكرى العزيز تدوم الى الابد
فقيدنا العزيز
العقيد رجاء محمود الشهاوى
رحيلك المفـاجىء دون وداع ادمى قلوبنا جميعا وترك في نفوسنا جرحا لا يندمل فلقد عزتنا الفجيعه والمنا المصاب الجلل فان رحلت عنا بجسدك فصورتك ماثلة امامنا ولن تفارقنا ما حيينا فلقد كنت مثلا يحتذى به في الرجولـــة والشهامة والحنان • نبع الحنان الفياض الذى حرم القدر منه ابناؤك مبكرا وهم احوج ما يكونون اليه ، اتمشــم ان يعوضهم الله من عنده بعنايته ورعايته الالهية • ستظل ذكراك العطره ابـد الدهر ملء الافواه والافئدة • تغمـدك الله بواسع رحمته واسكنك فسيح جناته والهم والدتك وزوجتك وابنائك واشقائك واهلك وذويك الصبر على طول فراقك وغدا الجمعة الموافق ٤ يناير ١٩٨٥ تحيى الاسرة ذكرى الاربعين على روحك الطاهرة بمنزل الاسرة بشارع صـلاح الدين بدمياط •

مدرسة طنيخ الاعدادية — تشاطر الاستاذ احمد شلبى السـيد لوفاة والده — للفقيد الرحمـة وللاسرة الصبر والسلوان •

الذكرى الرابعة بدمياط



يوم الجمعة ٤ يناير ١٩٨٥ للفقيدة شباب الكلية الفنية بالزمالك
المرحومة اخلاص فؤاد زايد
خالدة بصفاتك الملائكية فانعمى بالجنة

الادارة الزراعية بديرب نجم
تنعى بمزيد الالم
الاستاذ عبد الفتاح عرام
مدير عام الشئون المالية والادارية بمديرية الزراعة بالشرقية تغمده الله برحمتـه ولاسرته الصبر وخالص العزاء .

الذكرى السنوية الثالثة

المرحوم الحاج دياب حافظ دسوقى
تحى الاسرة الذكرى السنوية بالمنـزل بشبرا الخيمة خلف صيدناوى مساء اليوم الجمعة ٤-١-٨٥

الذكرى السنوية
لرائد المهندسين
المهندس محمد امين القرمانى
بمناسبة ذكراه العطرة — تحييها الاسرة — بمنزله ٣٧ شـارع لبنـان بمدينة المهندسين — مسـاء اليـوم الخميس ٣ يناير ١٩٨٥ بتلاوة ايات الذكر الحكيم

إعلانات صغيرة

مزادات

مديرية امن بورسعيد
الخميس ٧ — ٢ ، ١١ صباحا — سيباع بموكبات الشرطة مازدا وجيب وقطع غيار

تعلن محافظة الدقهلية
مزاد الموسم لعام ١٩٨٥
مراقبة الشئون المالية لجنة البيـوع الرئيسية بيع معدات وادوات وصف صالحة للاستعمال بقاعة الاجتمـاعات الكبرى بديوان عام المحافظة
جلسة السبت ١٢-١-٨٥ : ١١ ظهرا
خلاط اسفلت على الساخن جديد
يابانى لوادر جريدرات هراسـات خلاطات اسمنت سـيارات ركـوب ميكروباص ماكينات ديزل مجمـوعات رى وطلمبات قطع غيـار سـيارات جرارات زراعية مقطورات حديد تسليح مواسير اسبستس اخشـاب فـواتير كهرباء براميل خاصة بدباغة الجلـود ماكينات طباعة ادوات منزلية الات كاتبة ملابس واشياء اخرى عديدة — ويمكن معاينة الاصناف على الطبيعة في مواعيد العمل الرسمية بكراسـة الشـروط والمواصفات مقابل خمسة جنيهات من مراقبة الشئون المالية بالمحافظة — تامين دخول المزاد ٥٠٠ جم
الدخول بالبطاقة الضـريبية مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائي
حلمي خزام
ناجي خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
٧٥٢١٤٣ — ٧٦٦٣٤٢ — ٧٦٧٣٠٣

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
تعلن الشركة
استمرار جلسات البيع بالتقسـيط بالمزاد العلنى للاراضى المعلن عنها سابقا بمزرعة السلام وذلك يوم الثلاثـاء من كل اسبوع اعتبارا من ٨-١-٨٥ والشروط بادارة الملكية • .
العنوان : ك ٤٦,٥ الطريق الصحراوى اسكندرية القاهرة •

تنويه

استدراك
الشركة المصرية لكبس القطن
٥ شارع المقدم حسن الشيخ
(البورصة القديمة سابقا)
ص • ب ٢٣ — اسكندرية
سقط سهوا في الاعلان المنشور يوم ٢٩-١٢-١٩٨٤ مناقصة رقـم ٦ لعام ٨٤ — ٨٥ لتوريد ١٠ الـه تستيف ميتوليكية Staker
لذا لزم التنويه

تنويه
نشر بجمهورية ٢-١-١٩٨٥ باعـلان شركة عادل عصمت عبد المطلب وشركاه تشر للاتصالات اللاسلكية وتركيبها والارضية وصحتها للاتصالات اللاسلكية والبحـرية والارضية لذا لزم التنويه

تنويه
نشر بجمهورية ٢-١-١٩٨٥ باعـلان تعديل شركة الفورى للاقمشة نشـر اسم الشركة خطا وصحته
شركة الجبرى وشريكه
لذا لزم التنويه

إعتذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

عطاءات

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية الماكو
١٧ شارع الشيخ الشبراوى متفرع من جسر البحر
الساحل — القاهرة
تعلن شركتنا عن طرح مناقصة عامة لتاول النقل بالسيارات لبضائع الشركة التى ترد لميناء الاسكندرية والتى تقدر بحوالى ٦٠٠٠ طن سنويا لنقلهـا الى مخازننا بالقاهرة
وتطلب كراسة المناقصة من مقـر الشركة بالقاهرة عاليه وكذلك من مكتبنا بالاسكندرية ٢ شارع اديب شـقة ٤ بالمنشية وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٠-١-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة عاليه بالقاهـرة وقيمة كراسة المناقصة ٢٥ جنيها لاغير.
على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٥٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٠٠ جنيه لمن يرسو عليه العطاء وان يكون الطلب مصحوبا ايضا بالبطاقة الضريبية ورخص تملك ثلاث سيارات كبيرة على الاقل عند شراء المناقصة

الشركة المصرية للحراريات
الادارة التجارية ٢٢ شارع طلعت حرب بالقاهرة
تليفون ٧٥٤٢٠١ — ٧٤١٧١٧
تعلن الشركة عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم ١ مشتريات محلية لتوريـد شراعات خشب لزوم مجمع حـراريات حلوان بعدد ١٠٠ مائة شراعة يوميـا احتياجات عام
وتحدد موعد فتح مظاريف عطاءاتهـا يوم السبت الموافق ١٩-١-١٩٨٥ وذلك بمقر الادارة التجارية بالعنوان عالية
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشـرون جنيها مصريا لاغير بموجب طلب مدموغ باسم السيد — الكيميائى مدير الادارة التجارية

عقارات

تعلن مامورية الشهر العقارى الاهرام ١٦ شارع عكاشة بالدقى
انه قد تحدد يوم ٢٦-١-١٩٨٥ موعدا لعمل محضر تحقيق بالطبيعة عن وضع يد بخصوص الطلب رقم ٣٠٣٧-١٩٨٣ المحتمد بالطلب رقـم ٢٣٥٤ — ١٩٨٤ موضوعه اشهار حق ارث عن شركـة المرحومة رقية محمد منير راشـد الشهيرة برقية هانم راشد والتى تمتلك العقار رقم ٢ عوايد بمنطقـة عتريس ضمن كتلة سكن نـاحية عزبة بين السرايات ومسطحة ١٨٦,٨٠ متر مربع ويشتمل على ثلاثة ادوار بالارضى وكانت تضع يدها عليه المدة الطويلة المكسبة للملكية •
وكل من له اعتراض عليه ان يتقدم للمامورية باعتراضه معززا بالمستندات وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر •

اختام مفقودة

فقد ختم احمد عبد الحميد حمزاوى من عزبة الشال بالمنصورة وليس مدينـا لاحد وسيجدد بدله •

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى
تعلن في مناقصة عامة عن طرح عملية توصيل المجارى لبعض شوارع المدينـة وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهـر يوم الاحد الموافق ٢٠-١-١٩٨٥ فعـلى من يرغب الدخول فيها من مقاولى القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات بالوحـدة مصحوبا بتـامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائى تطلب كراسة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد عشرين جنيها بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة المقاولين
٨٥-١٩٧٩

الوحدة المحلية لمدينة ومركز الاقصر
تعلن الوحدة المحلية عن مناقصـة عامة لعملية تجديد ورصف شوارع داخل مدينة الاقصر ظهر يوم السبت الموافق ٩-٢-١٩٨٥ بمقر ادارة المشـتريات بالمجلس
فعلى من يرغب الدخول في هـذه المناقصة التقدم بطلب مستوفى الدمغة لسحب نسخة الشروط وقيمة النسخة عشرون جنيها يضاف اليها مبلغ خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد برسـم السيد — رئيس المجلس
ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ من قيمة العطاء وكذا العطاءات التى ترد بعـد الميعاد لفتح المظاريف
٨٤-١٥٩٢

مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية
اعـلان
عن دعوة لتسجيل مكاتب استشارية
تقوم مديرية الاسكان بتنفيـذ بعض المشروعات الخاصة بالاسكان وغيرهـا من المشروعات العامة في انحاء محافظة الشرقية
ونظرا لحاجة المديرية الى تسجيل مكاتب استشارية في التخصصـات التالية
١ — اعمال الجسات وابحاث التربة
٢ — اعمال التصميمات المختلفة
٣ — اعمال التخطيط العمرانى
٤ — كافة الدراسات التى قد تحتاجها المديرية في المجالات الاخرى المتعلقـة بتنفيذ الاعمال السابق ذكرها
٥ — الاشراف على اعمال التنفيذ
فعلى من يرغب من المكاتب الاستشارية التقدم ببيان عن الاعمال لدى الهيئـات والمؤسسات العامة المصالح الحكومية في المجالات الموضحة عاليه مع ضرورة تقديم عرض في ظرف مغلق يوضح فيه نسب قيمة الاتعاب التى يطلبها المكتب في كل مجال
هذا وقد تحدد يوم ١٠ — ٢ — ٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهـرا لتقديم البيانات المطلوبة كذلك نسبة قيمـة الاتعاب المطلوبة من المكتب الاستشارى في مظروف مغلق على حده
وسيتم فتح مظاريف الاتعـاب يوم ٢٥-٢-١٩٨٥ الساعة الثانيـة عشـرة ظهرا
٨٥-١٩٧٣

وزارة النقل البحرى
الشركة المصرية للتوريدات والاشغال البحرية
٢ طريق الحرية الاسكندرية
الادارة العامة للمشتريات
تعلن الشركة عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم ٤-٨٥ عن توريد اللحـوم البلدية المذبوحة الطازجة لزوم تموين السفن بميناء السويس وقد تحـددت جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٥-١-١٩٨٥ وهذه المناقصة عن اصناف غير محـددة الكميات للتوريد على مدار عـام ١٩٨٥ وفقا لاحتياجات الشركة الفعلية وتطلب كراسات شروط ومواصفات المناقصـة وقيمتها جنيها مصريا واحدا من مقـر فرع الشركة بالسويس عمارة حزين — بورتوفيق
كما تقدم العطاءات مصحوبة بتـامين ابتدائى قدره ٢٪ الى نفس العنوان
ولن يلتفت الى العطاءات التى تقدم بعد الميعاد او لغير العنوان الموضح عاليه
ويشترط تقديم البطاقة الضريبـة او صورة منها • وللشركة الحـق في قبول او رفض اى عطـاء بدون ابداء الاسباب

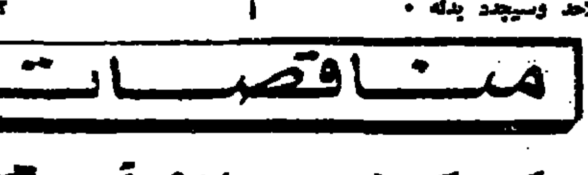
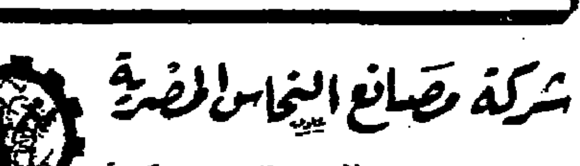
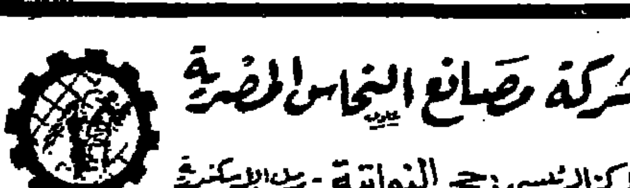
الوحدة المحلية بمدينة فارسكور
الشئون المالية
العقود
تعلن الوحدة المحليـة بمدينـة فارسكور عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العـام والخاص عن عمليـة تكسير سقف واعادة صـبه من جديد واعمال ترميمات بالوحـدة الصحية بالضهرة
وقد تحدد جلسـة يوم السـبت الموافق ١٩ — ١ — ١٩٨٥ في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا
وتسـحب كراسـة الشروط من الوحدة المحليـة نظير مبلغ خمسـة جنيهات ويضاف خمسمائة مليـم في حالة طلبها بالبريد
على أن يسدد تامين ابتدائى بواقع ١ في المائة يزاد الى ٥ في المائة عند رسو العطاء .
وعلى ان يرفق ايضـا صـورة من البطاقة الضريبة وسـابقة الاعمال وسـجل مقاولى القطاعين العـام والخاص

محافظة بور سعيد
حى العرب
شارعى ١٠٠ والامين
يعلن حى العرب بالمناقصة العـامة عن طرح العمليات الاتية :
١ — ترميم مساكن اللبانة بالقابوطى جلسة الاحد الموافق ٢٠ — ١ — ١٩٨٥ .
وقيمة النسـخة خمسـة وعشرون جنيها
٢ — تكسير سقف خرسـانة واعادة صـبه من جديد للعمارتين ١ ، ٢ بالقابوطى
جلسة الاثنين الموافق ٢١ — ١ — ١٩٨٥ .
وقيمة النسخة عشرة جنيهات
فعلى من يرغب الدخول في هـذه المناقصات من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه الى ادارة العقـود والمشتريات بالحى في تمام السـاعة الثانية عشرة ظهرا بالميعاد المحـدد لكل مناقصة
ولن يلتفت الى العطـاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتـدائى وقدره ١ في المائة من قيمة العطاء
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية والرسومات الهندسـية من مخزن التـوريدات بالحى على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما باسم السـيد الاستاذ رئيس حى العرب بخلاف ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

اجتماعيات اخبارية

مكافأة ٥٠٠ جنية
لمن يجد السيارة ١٢٨ معدل حمراء ٢٦٨٥٣٧ ملاكي القـاهرة تليفـون ٨٤٦٠٠٨ — ٨٤٥٦٧٥

مناقصات

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١-٨٥ جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠-١-١٩٨٥ عن عمليات نقل وتفريغ منتجاتها من الاواني الالومنيوم (بـورال) الى محافظات الوجه القبلى وتطلب كراسـة الشروط نظير مبلغ خمسة جنيهـات يضاف اليها خمسمائة مليم نظير ارسالها بالبريد من ادارة الشحن والتخليص
ويشترط تقديم تامين ابتدائى قدره الفى جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان وكذا صورة من البطاقة الضريبية
ولن يلتفت الى العطاء الغير مسـدد التامين الابتدائى وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطـاء دون ابداء لاسباب •

عطاءات

وزارة الرى
الادارة العامة لرى الجيزة
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الجيزة لغاية الساعة ١٢ ظهـرا يوم الاحد الموافق ١٠ — ٢ — ١٩٨٥ عن عملية احجار لحماية جسور رياح البحيرى بتفتيش بحرى الجيـزة هندسة الرياح نظير مبلغ ٢٠ ج بخلاف اجرة البريد وقدرها خمسمائة مليمـا من كل عطاء .
وسوف لايلتفت لاى عطـاء لايكون مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١ في المائة من جملة العطاء والتامين النهائى بواقع ٥ في المائة .
ويراعى أن يكون العطـاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او بنود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى .
وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليـه .
وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شـهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص وبيان سابقة أعمالهم مع ارفاق صـورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مع العطاء .
وسوف لايلتفت لاى عطـاء غير مصحوب ببيانات هذه البطاقة .
٨٤-١٩٦٧

هيئة الاوقاف المصرية
الادارة العامة للاسكان والتشييد
تشهر الهيئة بين مقـاولى القطاعين العام والخاص عن اعمال الاعمدة الصاعدة وخلايا الضغط المنخفض بعمارة الهيئة بمدينة دمياط بشارع الجـلاء وذلك طبقا للمقايسة المعدة لذلك والتى يمكن الحصول عليها من خزينة الهيئة ١٠٩ شارع التحرير بالدقى
وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٦-١-١٩٨٥ الساعة الثانية عشـرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف نظير مبلغ خمسة عشر جنيها ومدة العملية ثلاثة شهور من تاريخ تسليم الموقع
وتقدم العطاءات او ترسـل بالبريد المسجل داخل مظاريف مغلقة معها مرفق تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمـة العطاء مع بيان سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل القطـاع الخاص ولـن يلتفت الى العطـاءات المشروطة باى اشتراطات اخرى غيـر الواردة بالمقايسة او الغير مقدمة مـع كراسة الاشتراطات او التى ترد بعـد الموعد المحدد

الادارة العامة لصيانة الصرف ببنى سويف
تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانيـة عشر ظهرا لعملية دق وتوريد مواسير اسمنتية ومسلحة باقطار مختلفـة بمراكز الصيانة بدائرة الادارة جلسـة يوم الاثنين ٢٢-١-١٩٨٥ ومدة العملية اربعة شهور
وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وقيمة العطاء خمسة جنيهات تسليم الادارة مضاف اليهـا للالمانة مليما نظير الارسال بالبـريد يمكن الاطلاع على الرسومات في مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق صـورة البطاقة الضريبية بتأمين مؤقت ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى خمسة في المائة (٥ ٪) عند رسو العطـاء عليه كما يراعى ان تكون اسـعار العطاء وقيمته غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكـل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفـات اليه وتخضع المناقصة للقانون ٩ — ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية
٨٤ — ١٩٦٠

أحكام قضائية

حكمت محكمة جنح استئناف ابو تيج بالقضية ٨٠٢ — ١٩٨٤ على جمـال فلتس بطرس من اولاد اليـاس بغرامة ١٠٢ جنيـه لبيعه كوكاكولا مغشوشة .

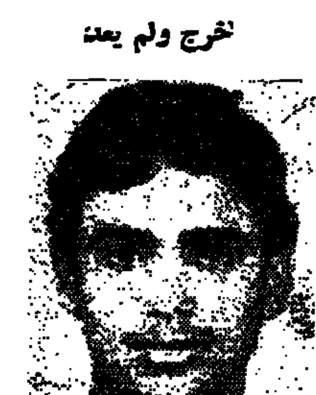
عبد السميع فرغلى محمد ، حكم بتغريمه ١٠٠ ج بالقضية ١٩٢٤ جنح س ابو تيج لحلوى مغشوشة

إخطارات

تفتيش المساحة بالاقصر
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بمديرية المساحة بالاقصر بانه قد صدر القرار الوزارى رقم ١٤٠٠٦ لسنة ١٩٧٨ عن مشروع مصرف الراوى رقم ١٣٠ رى ونشر بالجريدة الرسمية بالعـدد رقم ١٩٩ بتاريخ ٣٦-٨-١٩٧٨ وتطبيقا للفقرة الثانية من المـادة (١) من القانون رقم ٢ لسنة ١٩٦٣ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة لتنفيذ مشروعات تحويل اراضى الحياض الى نظام الرى الدائم ستقوم الهيئة بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الاتية
الاراضى اللازمة لتنفيـذ المشـروع وذلك لمدة ١٥ يوما من ٥-١-١٩٨٥ الى ١٩-١-١٩٨٥ في الاماكن الاتية
ديوان محافظة قنا ومقر شرطة نجع حمادى وهيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية ١٨ ش عكاشة الدقى جيزة ومقر عمدة الرحمانية قبلى وعلى جميع مـن يهمهم الامـر الاطلاع على الكشـوف والخرائط المذكورة للتحقق من قيـد حقوقهم بهـا او الاعتـراض على اية بيانات تتعلق بهم مع العلم بانـه اذا انقضت مدة ٤٥ يوما تالية لتاريخ بدء عرض الكشوف والخرائط دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المعروضـة نهائية طبقا للقانون
٨٤-١٩١٧

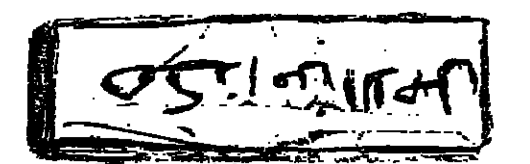
مديرية المساحة بكفر الشيخ
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قـرار وزارى بتخصيص تعلية مشروع (طريق قلين — دسوق) رقم ٧٧ مسائل طرق للمنـافع العامة ونشر بالجريدة الرسـمية عدد ١٠٠ بتاريخ ١-٥-١٩٧٦ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشـان ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحـة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالاتربـة الماخوذه لهذا المشروع في المدة من ٥-١-١٩٨٥ الى ٤-٢-١٩٨٥ وذلك في الاماكن الاتية
١ — هيئة الخدمات المسـاحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ — مديرية المساحة بكفر الشيخ
٣ — مقر العمودية بنواحى منية قلين — الكردى — البكاتوش — كفر الجزاير — مركز قلين — محافظة كفر الشيخ
٤ — مقر العمودية بنواحى جمجمون — دمنكة — مقر شرطة مدينة دسوق — محلة ابو على كفر مجر ـ شباس الشهداء — مركز دسوق — محافظة كفر الشيخ
فعلى من يهمهم الامر الاطـلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم
مع العلم بانـه اذا انقضت المـدة القانونية دون تقـديم اى اعتراضـات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقـا للقانون
٨٤-١٨٣١

خرج ولم يعد



تغيب محمد سيد عبد الستار من منزله بعزبة خليل بالمحلة الكبرى منذ ١٠ ديسمبر ١٩٨٤
ويرتدى سويتر جلد أسمر وتحته بلوفر اصفر وبنطلون جينز ويعمل — ترزى — وسنه ١٧ سـنه ولونه قمحى .
من يعرف عنه اية معلومات يتكرم بالاتصال بوالده بالعنوان السـابق رقم ٨١ ع

هكذا من الاصل



بنك مصر

الميزانية فى ٣٠ يونيو ١٩٨٤

(القيمة بالألف جنيه)

٨٣/٦/٣٠	الأصـــول	٨٤/٦/٣٠	٨٣/٦/٣٠	الخصـــوم	٨٤/٦/٣٠
١ ٣٤٩ ٧٩٢	النقدية والأرصدة بالبنوك	١ ٤١٧ ١٧١	٣ ١٤١ ٢٦٧	الودائـــع	٣ ٧٦٩ ٦٧٧
١٩٣ ٨٧٢	الاستثمارات المالية	٣٢٧ ٧٤٨	٥٢١ ١٦٦	البنـــوك	٧٥٦ ٠٩٠
٢ ٦٢٤ ٧٩٢	القروض والسلفيات والخصم	٣ ٣٦٨ ٢٨٣	٢٤٤ ٤٥٠	الدائنـــون	٢٩١ ٨٥٠
٤٣ ٥٣٥	أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى	٧٤ ٦٣٨	٩٢ ٤٠١	قروض أجنبية طويلة الأجل	١٣٦ ٧٤٧
٥٩ ٥٨١	مساهمات فى بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة	٨١ ٦٠٩	١٧٢ ٣٧٧	المخصصـــات	٢١٦ ٢٣٣
٤ ٢٣٥	أصـــول ثابتـــة	٥ ٠٦٢	٩٤ ١٤٦	حقـــوق المســـاهمين	١٠٣ ٩١٤
٤ ٢٧٥ ٨٠٧	اجمـــالى الأصـــول	٥ ٢٧٤ ٥١١	٤ ٢٧٥ ٨٠٧	إجمـــالى الخصـــوم	٥ ٢٧٤ ٥١١
١١٢١ ١٦٢	حسابات نظامية: التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	١٢١٩ ٥٣١	١١٢١ ١٦٢	حسابات نظامية: التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	١٢١٩ ٥٣١

نائب رئيس مجلس الإدارة
محمد محمود القزاز

رئيس مجلس الإدارة
محمد نبيل إبراهيم

تقرير مراقبى الحسابات:

قمنا بمراجعة ميزانية بنك مصر، شركة مساهمة مصرية، فى ٣٠ يونيه ١٩٨٤، وكذا حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ وفقاً للقواعد وأصول المراجعة المقبولة وفى ضوء أحكام القوانين السارية وفى سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك الى المدى الذى رأيناه كافيا واطلعنا على ملخصات وافية عن نشاط الفروع التى لم نقم بزيارتها وحصلنا على المعلومات والايضاحات اللازمة لأغراض المراجعة، كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقا للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها لم يتبين لنا مخالفة البنك لأى من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له. يمسك البنك حسابات منتظمة تضمنت كل مانص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها وان الميزانية وحساب العمليات الجارية يتفقا مع ماهو وارد بتلك الحسابات وفى رأينا أن الميزانية والايضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالى للبنك فى ٣٠ يونيه ١٩٨٤ وحساب العمليات الجارية يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الادارة المعدة وفقا لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ماهو وارد بدفاتر وسجلات البنك فى الحدود التى تثبت فيها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية.

القاهرة فى ٢٩/١٢/١٩٨٤

مراقبا الحسابات

مصطفى شوقى
محاسب قانونى
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

فؤاد أحمد الصواف
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
زميل مجمع المحاسبين القانونيين بانجلترا وويلز

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠ / ٦ / ١٩٨٤

(القيمة بالألف جنيه)

٨٣/٦/٣٠	المصروفات	٨٤/٦/٣٠	٨٣/٦/٣٠	الايرادات	٨٤/٦/٣٠
٣٢٧ ٧٢٧	اجمالى المصروفات	٤٠٨ ٤٥٣	٣٧٧ ٠٢٧	اجمالى الايرادات	٤٤٧ ٤٨٢
٤٩ ٣٠٠	الفائض القابل للتوزيع	٣٩ ٠٣٠			
٣٧٧ ٠٢٧		٤٤٧ ٤٨٣	٣٧٧ ٠٢٧		٤٤٧ ٤٨٣

	سنة ١٩٨٤	سنة ١٩٨٣
	مليون جنيه	
بنك مصر "النمو"		
إجمالى الميزانية	٥٢٧٥	٤٢٧٦
بزيادة	٩٩٩	
بنسبة	٪٢٣،٤	
بنك مصر "الثقة"		
إجمالى الودائع	٣٧٧٠	٣١٤١
بزيادة	٦٢٩	
بنسبة	٪٢٠	
بنك مصر "التنمية"		
إجمالى القروض والاستثمارات	٣٦٩٦	٢٨١٩
بزيادة	٨٧٧	
بنسبة	٪٣١	

بنك مصر

حقق نصراً اقتصادياً فى سوق المال العالمى بتدبيره تمويل متوسط الأجل من الأسواق العالمية بمبلغ ٨٠ مليون دولار أمريكى متمثلة فى شهادات إيداع وسندات مضمونة من البنك.

بنك مصر .. أول بنك يبتكر أوعية ادخارية بالعملة المحلية والعملات الأجنبية تناسب كل فرد وكل دخل

- شهادات ادخار بنك مصر الدولارية
  تمنح أعلى عائد على المدخرات بالدولار الأمريكى
- شهادات ادخار بنك مصر العملة المركبة
  تحمى المدخرات ضد عوامل التضخم وتقلبات أسعار الصرف
- دفاتر توفير بنك مصر بالعملات الأجنبية
  توفر سهولة التعامل بالعملات الأجنبية
- دفاتر توفير بنك مصر ذو الجوائز بالعملات الأجنبية
  تمنح أعلى عائد بالإضافة إلى الجوائز المالية الكثيرة
- دفاتر توفير بنك مصر بالجنيه المصرى
  سهولة الإيداع والسحب وتنمية المدخرات
- شهادات ادخار بنك مصر ذات العائد الشهرى
  لتنمية الدخل الشهرى للمدخر
- شهادات ادخار بنك مصر الخمسية
  لمضاعفة المدخرات بأكبر عائد
- شهادات ادخار بنك مصر الثلاثية
  تتميز بصرف العائد كل ٦ شهور بمعدلات عالية
- دفتر توفير بنك مصر الإسكانى
  للمساعدة فى الحصول على المسكن المناسب
- شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية
  لاستثمار الأموال بنظام المشاركة الإسلامية

بنك مصر

بنك مصر ينفرد بإصدار كارت مصر «البنك الشخصى» والذى يمكن عملائه من الايداع والصرف الآلى فى اقل من دقيقة ليلا ونهارا فى محافظات القاهرة والجيزة وقريبا بالاسكندرية.

بنك مصر اوسع البنوك انتشارا ٣٠٠ وحدة مصرفية تعمل فى جميع انحاء الجمهورية.

بنك مصر اكبر البنوك مساهمة فى التنمية قام بتاسيس وتمويل ٥٢ مشروعا انتاجيا تعمل فى كافة الأنشطة الاقتصادية

بنك مصر اكبر البنوك تجميعا للمدخرات اول بنك يستحدث اوعية ادخارية بالعملات المحلية والأجنبية تناسب كل فرد.

بنك مصر يدعم كافة الأنشطة الاقتصادية للدولة من خلال منح قروض وسلفيات بلغت قيمتها ٣٣٦٨ مليون جنيه

بنك مصر اول البنوك المصرية التى ادخلت نظام الحاسب الآلى والذى يحقق السرعة والدقة فى العمليات المصرفية.

بنك مصر يتواجد فى قلب الأسواق المالية العالمية بافتتاح فرع بنك مصر بباريس نافذة مصر على الأسواق العالمية.

بنك مصر

يتواجد فى أسواق المال العالمية:

لتواجد البنك الواضح فى الأسواق العالمية واكتسابة لثقة الجهات المصرفية وبيوت المال العالمية قام البنك بتدبير تمويل المشروعات الصناعية والزراعية والسياحية باسعار فائدة مدعمة مع هيئات تنمية الصادرات الأوربية وهيئات التمويل العالمية، وقام بالتعامل مع البنوك البلجيكية وهيئة كوفاس الفرنسية وهيئة الاكسبورت فاينانس النرويجية واوستريش كنترول بنك فى النمسا وكذلك بنك سويسرا والبنك الدولى للانشاء والتعمير وهيئات N.C.M الهولندية. & HCRMS الألمانية E.C.G.D. الانجليزية. & E.K.N السويدية.

بنك مصر

يساهم فى دعم التنمية الاقتصادية من خلال التمويل والتأسيس والاشتراك فى إنشاء

٥٢ مشروعا إنتاجيا

- ١٢ مشروعا فى قطاع المال والبنوك.
- ٧ مشروعات فى قطاع الصناعة.
- ٤ مشروعات فى قطاع السياحة.
- ٥ مشروعات فى قطاع الاسكان.
- ٥ مشروعات فى قطاعات التجارة والخدمات.
- ١٧ مشروعا فى قطاع الأمن الغذائى.
- ٢ مشروع فى قطاع النقل والملاحة.

بنك مصر .. رائد التنمية الاقتصادية فى مصر ..